

中北路空无一人



[中北路空无一人_下载链接1](#)

著者:方方

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787541143472

方方书写小人物命运的6个中篇：一次阴差阳错的死亡成了挥之不去的道德重负，它到底该由谁来承担？普通的中年女性某天突然决定出门寻死，清贫、固执而善良的下岗工

人无意中捡到价值不菲的失物，视生活的遭遇全为定数的大学教师，一场绝无可能的爱情，她每天都等一个电话，却发现自己可能永远也见不到电话那头的人……最后，中北路的街头空无一人，剩下的只有对于生存和命运的浩叹。

编辑推荐

从中篇小说可以读懂方方，从本书可以读懂方方的中篇小说。

收录鲁迅文学奖获奖作品《琴断口》及《出门寻死》等名篇。

华语文学传媒大奖·2011年度杰出作家奖授奖词：方方的小说，正大、绵实，元气充沛，叙事悠长而强悍，语言细腻而练达，写俗世而有情，用浅语亦有致，格局宽阔，气象磅礴。她常以柴米油盐的庸常，暗喻激情过后的空洞，以生命的弱，见证人的复杂、悲壮、不可摧毁。

作者介绍:

方方，本名汪芳。1955年生于南京。祖籍江西。1982年毕业于武汉大学中文系。上大学前写诗，曾获中国《诗刊》新诗一等奖。现为湖北省文学院专业作家、华中科技大学中国当代写作研究中心主任、湖北省作家协会主席。代表作有长篇小说《乌泥湖年谱》《武昌城》等，中篇小说《风景》《琴断口》《万箭穿心》等。

曾获华语文学传媒大奖·2011年度杰出作家奖，其中篇小说《风景》《琴断口》曾获全国优秀中篇小说奖、鲁迅文学奖，其他作品多次获《小说月报》百花奖、《小说选刊》优秀作品奖、中国女性文学奖等国内重要奖项并入选中国小说年会排行榜。现已出版小说、散文集一百余部。多部小说被译为法、日、意、葡、韩、泰、西班牙等文字在国外出版。

目录: 琴断口
春天来到昙华林
中北路空无一人
出门寻死
树树皆秋色
定数
· · · · · (收起)

[中北路空无一人_下载链接1](#)

标签

方方

武汉

中国文学

小人物

中篇

小说

命运

琴断口

评论

收录方方的六个中篇，都是写平凡小人物的生活琐事。个人比较喜欢《定数》，写出了一种若有若无的空虚感，稍微开拓了一点新写实主义的琐碎浅薄；《出门寻死》让人有较强的代入感，读来很让人生气，也见功力。方方的文笔比较实在，不故弄玄虚，没有沾惹愁绪哀婉情调，这点比较好。

时值被工作折磨的心力交瘁之际，读了这本书，小人物的命运小人物的生活小人物的烦恼，也许这些小不过是世界的沧海一粟，但是正是这些小构成了世间百态啊！生活本不可战胜，挺住才是一切。每种活法皆有定数，重要的是，我们要过属于我们自己的生活。爱方方。

比较喜欢第二篇和第五篇。看得时候觉得有几篇的故事情节不陌生，少了些新意。不知道都是于何年写作完成的。方方的文笔还是十分喜欢的

每一篇都有浓郁的地方色彩，景是武汉的景，人是武汉的人。叹不完的是命运，甜不了的是人生。
个人排序：《琴断口》>《出门寻死》>《树树皆秋色》=《中北路空无一人》=《春天来到昙华林》>《定数》

方方刻画人物的功力没话说，非常生动而且有市井气。每篇短文的可看性都很强，出门寻死这篇看得我有点难受

比较喜欢《出门寻死》，方方太能写这种家长里短的鸡毛蒜皮事儿。

其中三篇在方方其他作品中已读过。

疫情期间读完。对方方的一种敬意。

六个故事，陪了我六个夜晚，人生不易，且行且珍惜。喜欢第五篇，让人意犹未尽。

阅读记录2020—10

收录方方六个中篇，都是有点无奈有点丧的市井小民苦苦挣扎的故事。景是武汉的景，人是武汉的人，在此时此刻看，又加重了一层悲凉。人真的很渺小，无能为力的事太多，生活本不可战胜，挺住才是一切！

高级故事会，喜欢昙华林那篇。

学外国文学的回头看中国现当代小说，总感觉不得劲

方方和路内给我的感觉很像

三星半

小人物的生活，看似波澜不惊，其实内心也是惊涛骇浪，每个人都有自己的活法，每种活法也都有自己的定数。喜欢《琴断口》和《春天来到昙华林》，无常中仍闪现生命的张力，结局虽有无奈，依然看得到春天。后几篇，总有些憋屈和抑郁。

今天开始读这本，是看豆瓣推荐的。我喜欢方方的小说，以前就非常爱，她笔下的武汉生活，炙热无比

酣畅淋漓，震撼人心。

“一个屋里的家务杂八事，像是满地的芝麻，要把它们一粒粒捡起来，一个人得捡一辈子。”人终其一生面还是为琐事所困，看到小说里的平凡人，也许现实生活会豁达点吧

边查地图边看故事，好像也沿着中南路洪山广场中北路岳家嘴立交去了徐东路，坐在水果棚码头看双湖桥。武汉重型机床厂就在中北路上，东湖和沙湖中间。在这年头当个好人不容易，世界的变不变也不是懒不懒得管的问题。男人和父亲吵了一辈子，好日子永远盼不到，看着路边林立的大楼，清冷的中北路上最后只留下他骑自行车的锁链声，人生就是这样呀。喜欢方方的文字！

六个中篇，《春天来到昙华林》4.3分《中北路空无一人》4.5分，两篇最佳，尤爱昙华林这篇，一个摄影师在一次次追寻记录乡村跳丧的仪式中萌发同性意识，爱上一个土家族男子，缺点是奇情巧合的设置太刻意。《出门寻死》《琴断口》《定数》差一点，分别为3.7，3.5，3.3。而《树树皆秋色》最俗气，人物性格经不起推敲，故事会写法，3分。（25/200）

[中北路空无一人_下载链接1](#)

书评

认识方方，是在四川校友会上，已经65岁的她在校友会上发言非常逗，频出金句。当她谈到自己写的《万箭穿心》的时候，周围的人频频点头，我却一脸疑惑。然后她又谈到了齐邦媛，谈到了《巨流河》，周围人频频点头，我却还是一脸疑惑。感觉自己已经很久没有读书了。刘老师问我有...

一篇《摩拜创始人套现15亿背后，你的同龄人正在抛弃你》火遍了朋友圈，比这篇爆文更爆的是随后而来的一碗碗鸡汤，宣称生活没有文中写的那么糟糕，每个人都有在自己的时区里生活，毕竟“奥巴马55岁就退休，但是特朗普70岁才开始总统之路”。于是，你心满意足的拿起你的手机窝在...

[中北路空无一人 下载链接1](#)