

消逝的德國人



[消逝的德國人_下载链接1](#)

著者:鈞特·葛拉斯

出版者:時報出版

出版时间:2003

装帧:平裝

isbn:9789571338651

《消逝的德國人》是葛拉斯夫婦和導演福克·史倫道夫一九七九年訪問東南亞之前、當時、之後，所寫的散文劇本，可惜一直沒能拍成電影。內容敘述一對來自北德，在自民黨、社民黨相當活躍積極的教師夫婦前往亞洲遊歷的見聞與思索。表達了作者對於東南亞的貧苦、當時德國史特勞斯對抗施密特選戰的看法，以及對德國人口減少、科技迅速發展、核子威脅日益增加的徬徨及失望。對於不看葛拉斯作品的讀者（如果有此類族群的話），這本專業書和散文，同時還差點拍成電影的混合體，無疑是充滿軟性、睿智、譏諷、幽默，適合作為入門的書，讀者可以從中得到完整的文學大師葛拉斯印象，包括他寫作時如何構思、佈局。

作者介绍:

作者简介:

君特·格拉斯，
1927年生于德国但泽，当代联邦德国重要作家。其文学作品享誉世界，获得过众多世界文学奖，1999年获诺贝尔文学奖。代表作品有：《铁皮鼓》《给洋葱剥皮》《比目鱼》等。

译者简介:

郭力，1985年毕业于天津师范大学。1991年移居德国。自1997年起为德国弗莱堡大学汉语教师，自由作家，翻译。

目录:

[消逝的德國人_下载链接1](#)

标签

等待出简体

散文诗歌

在方文山的书上看到

历史

| 大師名作坊 |

德语@Günter_Grass

德国

君特-格拉斯

评论

[消逝的德國人_下载链接1](#)

书评

这是一本多重隐喻小说，像君特·格拉斯其他作品一样，故事性不强，初读让人一头雾水，掺杂了大量莫名其妙的技巧，但事实上在言说一个异常沉重的话题。本书作者用自己的头脑设想了两个人，即哈姆和朵特，他们是模范夫妇，互爱、忠诚且志趣相投，但在是不是要孩子的问题上， ...

文/严杰夫

年届84岁的前诺贝尔奖得主君特·格拉斯，最近再度成为媒体关注的焦点。他在德国发行量最大的报纸《南德意志报》上发表了一篇名为《不得不说的话》，指责以色列制造核武器，但联系到之前在自传《剥洋葱》中坦诚了少年时期参加纳粹的经历，格拉斯被部分舆论指斥为“ ...

我是对自己的译作永远会不满意的译者，谢谢大家的评论。下面的手记也许对您能有所帮助。——《德国人会死绝？》译者手记
1979年的一天，在德国歌德学院组织安排下，格拉斯夫妇前往中国以及其他亚洲国家访问。踟躕于上海街头，密密麻麻的自行车车流里，格拉斯兀然突发奇想： ...

从刚进入开头到最后结束，都没有任何像这半年来我看过的其他小说作品一样让我着急，真是大师手笔，妥妥的。我有个不太好的心理障碍，我起名叫“进度条恐惧症”，我独自一人面对任何有长长进度条的影像时，都会因巨大的恐惧而无法继续。所以我看电影很少，每次看完心里也都是很...

这本写于1979年的书与当时的德国中国紧密联系，面对即将到来的80年代，作者心中

隐隐预感到些什么，但更多的是对未来带有戏谑意味的思索（一如由他小说改编的同名电影《铁皮鼓》），本书主角围绕要不要生孩子的问题，天马行空般东拉西扯，却用独特的幽默打通了时空的界限，在30...

前面很多廢話的溫馨提示】【結果現在買書還是這麼衝動，衝著標題就入手了。君特·格拉斯，第一次知道他的名字是去年他去世的時候，參考消息連著兩天都有不小篇幅的有關他的文章，當時還摘取了他的一首詩，大致內容記不太清，隱隱約約記得是有觸動的。過了一段時間也就忘了。 ...

[消逝的德國人_下载链接1](#)