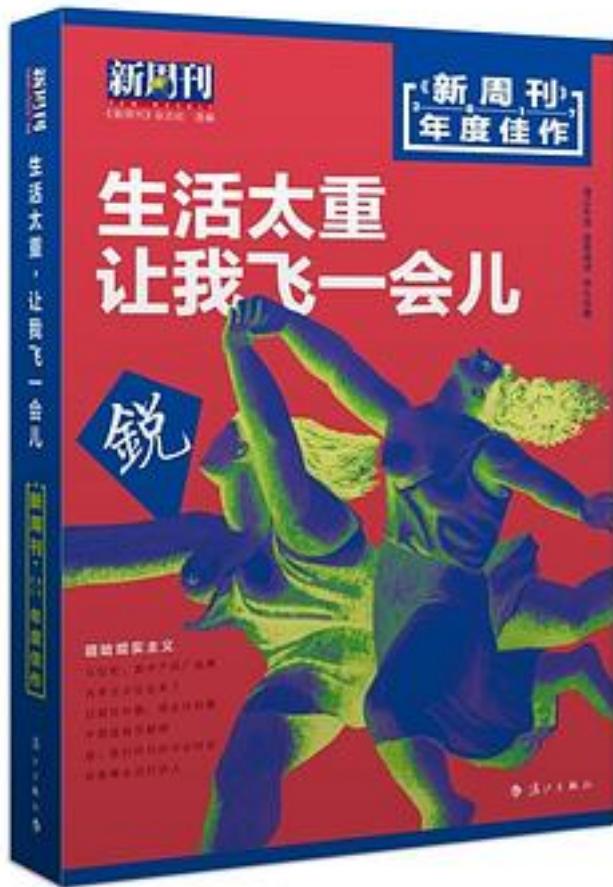


生活太重，让我飞一会儿



[生活太重，让我飞一会儿](#) [下载链接1](#)

著者:《新周刊》杂志社

出版者:漓江出版社

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787540784102

中国92一代，将以更超脱的姿态、更稳定的情趣和更广阔的世界观宣誓他们的主权。  
(《92四无青年》)

共享是个“筐”，啥都能往里装，在资本与故事的合谋下，一群“猪”在风口上漫天飞舞。（《共享主义社会来了》）

2017年，青年人被追捧，老年人被呵护，“尬中年”身处时代夹缝，被挖苦“油腻”，被“枸杞”与“保湿杯”调戏。（《尬》）

我们生活在一个魔幻现实主义时代，接入视频，却是一派嘻哈现实主义的景观。（《嘻哈现实主义》）

2017《新周刊》，记录着2017中国社会的脉动和中国与世界的互动……

作者介绍：

目录：

[生活太重，让我飞一会儿](#) [下载链接1](#)

标签

新周刊

生活

生活太重，让我飞一会儿

散文

2017

青年重负

文集

小说

## 评论

新周刊真的是第一话题源 总结挑新深度一个不落 几乎没有一篇是废话  
好几篇精彩到都让我想跪下然后站起来拍掌叫好 花了好几天看完  
有才华的人真的非常非常天秀 困死了

-----  
因为封面的“锐”字买的，结果并没有多“新锐”~

-----  
很棒的内容，印刷一般，没事翻开选喜欢的内容读一读

-----  
这真是对2017年中国社会最好的总结：共享经济泛滥、马拉松成为中产的广场舞、县域经济（最有意思）、中国家庭结构变化、以及92一代四无青年、以及等等。没有一句废话，看得过瘾。

-----  
书里好几个话题还是很感兴趣的，父母子女关系的、92四无青年都很感兴趣

-----  
三星半。文章集锦。有几篇还挺新鲜的。

-----  
明明是2017年，已经有很多东西在变化了，有时候不禁感叹人类的健忘。

-----  
2018年底回首2017发生的一些热点，当时都当八卦看过算数，细细想来折射的各种现象都有其深刻的含义。每个年代 每个时期 多问几个why，复盘很重要

-----  
2017年热点趋势总结报告，中产之马拉松广场舞  
，持续不降温的房地产，引出的92四无青年，生活何其尬！城市发展，共享社会，摩拜  
滴滴，共享经济圈。  
然而县城生活并没有那么大的触动，世界是轻的，要学会断舍离，精简主义。演艺文化  
中的嘻哈风格，个人show，微视频时代，归纳梳理的中国现实。

马卡松部分十分精彩，既有尖刻的评论和也有温和的附和，更重要的是，给看客提供一个供冷静客观思考的可能性，赞！同样精彩的还有县城部分，很多大城市其实就是一个大县城，非常同意，可惜没有认真展开来。

对时下社会现象和热点话题做了剖析，虽然不是很深度，但也有点意思。

每年一读，对上年的总结，2017共享经济，县域经济，92青年，和父母相处，轻生活，嘻哈现实主义，对现在年轻人价值观的剖析尤其精准

作为杂志，新周刊无疑是最好的刊物，也许没有之一。但杂志的专栏文，终归无法上升到著作的高度，这本杂志文的“书籍”读起来感觉怪怪的，个人觉得看是去买杂志看比较好

社会在发生着什么？生活的趋势，新中产的广场舞，县域经济，92四无青年，怎样做子女，共享社会，轻时代，尬，中国有嘻哈。

新周刊的选题没有前些年犀利了，但文章整体还是好看的

马拉松～中产阶级的广场舞，想想，也贴切。其他的几个选题，尬，92青年，县城，也很有话题性。

大部分文章挺水的。写的那些专题其实都挺火，也有不小的流量，但我个人而言，没啥吸引力~~

现象总结+评论，适合收藏写短文用。

20190260没有读完，但依旧被贴近生活的时评深深吸引，对比下一年的合集，就少了很多戚戚然的感觉，可能是我跟不上时代的步伐了吧…

沙县、桂林米粉、牛肉拉面，黄焖鸡米饭，大城市是县城之子…写得好到炸！我是19年才看，这本书17年，仍然耳目一新的感觉，长知识！

[生活太重，让我飞一会儿](#) [下载链接1](#)

书评

[生活太重，让我飞一会儿](#) [下载链接1](#)