

# 鲁迅选集·杂感I



## 鲁迅选集

杂感 I

林贤治 评注



[鲁迅选集·杂感I\\_下载链接1](#)

著者:鲁迅 著

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2018-3

装帧:

isbn:9787549599608

## ▼内容简介

本书为林贤治评注《鲁迅选集》系列中的杂感卷I，收录了鲁迅的《文化偏至论》《摩罗诗力说》《我们现在怎样做父亲》《娜拉走后怎样》《未有天才之前》《论“费厄泼赖”应该缓行》《老调子已经唱完》《关于妇女解放》等文章。收录的一百多篇文章，是鲁迅作品中最具魅力的部分，触及了小说创作所没有或者不可能接触的问题，这不仅是鲁迅的战斗武器，也具有高度的艺术魅力，是阅读和理解鲁迅不可不涉及的领域。

编者选取这些他认为读者们应该细细品味的篇章，注释全面，点评极具现代性。他不仅对鲁迅在当时所处的时代语境下的话语做了解释性的分析，帮助读者能够更真实地来看待鲁迅，也让读者能跳出这个时代，品味鲁迅的当代意义，从而期待读者从一种新的视角和高度来理解鲁迅。

## ▼编辑推荐

☆

没有时间看全集，《鲁迅选集》系列菁华摘选，贴心注释，四本书带你深度阅读鲁迅！

☆

林贤治评注“鲁迅选集”系列经广西师大出版社修订再版，全新精装版面世，附精彩前插，精选鲁迅一生中的生活旧照、书影、手稿、信件。

☆

另为读者精心准备500套函盒典藏本，纯手工制作，2mm进口纸板外裱米白色草香纸，纹理出旷，富含自然纤维，手感强烈，其独特的色泽和纤维表面将民国书籍的古朴雅致展现得淋漓尽致。

☆

林贤治的文字既有卢梭式的愤激与直白，又有培根式的犀利与明澈。

——摩罗

☆

林贤治的书写源于阅读，他习惯于在阅读中与那些因思想而受难的伟大灵魂对话。作品始终贯穿对人性尊严的召唤，对自由精神的追寻与捍卫，并在对人类精神苦难史的书写体验中，完成对当下现实的关照与批判。

——“在场主义散文奖”授奖辞

作者介绍:

## ▼编者简介

林贤治

当代著名学者和鲁迅研究专家，著有散文随笔集《平民的信使》，评论集《守夜者札记》《自制的海图》《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走或归来》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最生十年》等。主编“20世纪外国文化名人书库”“曼陀罗译丛”“曼

陀罗文丛” “流亡者之旅译丛” “流亡者丛书” “世界散文丛编”、《散文与人》《读书之旅》《记忆》等丛书、丛刊多种。选编《绝望的反抗》《野百合花》《鲁迅档案：人与神》等数十种。

目录: 关于本书的说明

杂感

随感录三十五

三十八

四十一

四十六

四十八

五十四

五十六 “来了”

五十九 “圣武”

六十五 暴君的臣民

青年必读书

战士和苍蝇

夏三虫

忽然想到 (一、三、四)

忽然想到 (五、六)

忽然想到 (七)

杂感

北京通信

导师

长城

可恶罪 ·

小杂感

火

夜颂

……

· · · · · (收起)

[鲁迅选集·杂感1\\_下载链接1](#)

标签

鲁迅

作家

新民说

广西师范大学出版社

想读，一定很精彩！

鲁迅,作家

中国文学

想读

## 评论

这套书真是太公益了，通过林贤治的评注再读杂文，三言两语解开了许多曾经的困惑，比看一些学究的、思路容易被牵着走的论文好太多。按照时间顺序的编排极好，只是从《文化偏至论》开始，至读完答复徐懋庸一篇，看见“1936年”的落款，见鲁迅即使重病之中，对于迷途的青年依然一贯的恳切且锋利，对敌人依然毫无停止战斗的痕迹，不免有些黯然：如果还有1937年…可惜至此，勇士已经落幕了。读鲁迅，永远不会觉得时间是虚度……

---

林贤治选的鲁迅杂文，首先分了评论和序跋两类，基本上收的文章是鲁迅所有写作中最具有思想性的。

---

有点难进入，《野草》题词或可阐发。

---

鲁迅的杂文我读不下去，中途放弃了，打算去读鲁迅的小说。

---

鲁迅先生的文字不论什么时候看都不过时

---

常读常新

-----  
图书馆。没读完（2019.7.24）。

-----  
封面设计不错。

-----  
林贤治选的鲁迅杂文，首先分了评论和序跋两类，基本上收的文章是鲁迅所有写作中最具有思想性的。

-----  
粗略地翻看了想要看的几篇。高中语文课如果上鲁迅的课文就会觉得很开心——“鲁迅看得可真明白”——“看得明白也要敢于说”舍友说得也很棒。

-----  
@2018-11-15 21:04:07

-----  
[鲁迅选集·杂感I\\_下载链接1](#)

## 书评

1996年辛波斯卡在斯德哥尔摩发表诺贝尔文学奖获奖感言时说，“当诗人的职业不得不曝光时，诗人较喜欢使用笼统的名称‘作家’，或者以写作之外所从事的任何工作的名称来代替‘诗人’。”

她自嘲“诗人”不是一个体面的职业。“诗人”不能像“小说家”一样构造出丰富的背景环境，若...

-----  
有那么一种作家，大名鼎鼎高高在上，知道他写的东西很好，你对他的态度也相当肯定，读起来想来应该大有裨益，但是，你并不会那么主动的想起来读他的书。这样的作家在我心中就有很多，鲁先生便是其中之一（应该是周先生哈哈）。提到鲁迅先生，总感觉弄弄的双眉下面有那么一对炯...

-----  
[鲁迅选集·杂感| 下载链接1](#)