

知否知否应是绿肥红瘦（二）



[知否知否应是绿肥红瘦（二）_下载链接1](#)

著者:关心则乱

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2018-4-20

装帧:平装

isbn:9787511373342

十年闺阁，盛家姐妹渐渐长大，青涩褪去后，盛家姐妹也有了各自的心事。

女大当嫁，长辈们处心积虑为儿女谋划婚事，而盛老太太不希望明兰成为家族利益的牺牲品，只盼她一生顺遂，所以早早为她安排了自己中意的人选。

明兰本以为自己将与贺弘文度过平静的一生，谁料却有人步步算计，只为娶自己这个庶女为妻？

作者介绍:

关心则乱，本名郑怡，现居浙江舟山。1980年代出生的写手，循规蹈矩读书就业，完全按照国家规划的人生履历，生活宁静踏实。迤迤的书中世界是宅女的生活必需品，因屡屡陷入巨型坑洞，遂提笔自力更生，丰衣足食。喜欢轻松浪漫的文风，也执著於严谨合理的结构，写文是快乐并纠结的事。

目录: 第十四回 乔迁之喜

“离家近两个月，明兰忽觉有些眼眶发热，这才发觉何时起自己竟将这户人家当自己家人了。”

第十五回 襄阳侯府

明兰低头而坐，手心一片冰凉。

——他在人群中央，众星拱月；而她在冷僻角落，独自芬芳。

大路朝天，各走一边罢。

第十六回 女子不易

弘文看着对面的明兰，弯曲着嘴角，露出两颗可爱的小白牙齿，又不好意思又恼羞的模样，翠眉映在白皙的几乎透明的皮肤上，便如孔雀锦屏般的好颜色。

他心头一热，便低下头去，不敢再看了。

第十七回 申辰之乱

当天晚上，不知哪路军队趁夜摸进京城，与城内守军发生激烈巷战，还好盛府不在黄金地段，只知道皇宫王府那一带，杀声震天，火光弥眼，血水盈道，许多平民百姓死于乱刀。

第十八回 两桩婚事

王氏斜看着盛紘的侧脸，心里冷笑，再宠爱的妾室，天长日久，也会爱淡情驰，只有名分和子嗣才是牢靠的，时至今日，这道理她才悟过来。

可不知为何，痛快过后，心里却一片寂寞。

第十九回 海氏手段

海氏心里冷笑，肃容恭敬的朝盛紘福了福，正色道：“爹爹，有句话本不当儿媳说的，可今日之事，事虽小，却是祸延家族之势，情虽轻，却会遗祸后世子孙。”

第二十回 再回祖宅

明兰低头伏在盛老太太膝盖上，低低的哭泣着，她并未受过那种苦难，但却觉得心头难以言喻的酸楚，一个女人的一生，就这样过去了。

第二十一回 墨兰婚事

明兰抬头，微笑着看向犹自喋喋‘远大抱负’的墨兰，殊不知，这是明兰最后一次看见墨兰这样率性说话。

第二十二回 争与不争

世事如刀，一刀一刀摧折女孩的无邪天真，磨圆了棱角，销毁了志气，成为一个面目模糊的妇人，珠翠环绕，穿锦着缎，安排妾室的生活起居，照管庶子庶女的婚姻嫁娶，里里外外一大家子的忙乎，最后被高高供奉在家族的体面上，成为千篇一律的符号。

第二十三回 顾二求亲

顾廷烨看明兰满脸泪痕，心中也莫名酸涩，他再上前一步，长身而鞠，深深抱拳拱手，抬起头来，清朗的声音中带着些沙哑，却字字清楚：“吾倾慕汝已久，愿聘汝为妇，托付中馈，衍嗣绵延，终老一生！”

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

关心则乱

小说

言情

古言

种田

网络小说

赵丽颖

细水流长

评论

情节设计，配角塑造都很棒。但是明兰是个混吃等死的人，没有坚持亦不曾牺牲。作者一方面批评墨兰的攀附权贵，一方面把最高的权势给明兰。如此一边说着钱财当作粪土视，一边又把它向女主身上装，不由得想问，女主为何不喊臭？鞠躬尽瘁者尚不能得偿所愿，明兰轻易得到了众人艳羡的一切，她的不求、不争不是虚伪就是惹人生厌。作者对各种才高气傲女子的嘲讽也让人感到莫名其妙，而女主对爱情的轻视，更让观者无从共鸣。不重情者得到深情相待，说到底不过一张好皮囊。

齐小二跟盛小六，哎，可惜了

我真的烦透了他是xxx的这个句式，以及密密麻麻的泼妇撒泼。女主何必套着穿越的壳呢？她完全可以当做古言去写，她身上现代人的习性几乎看不到，也没利用自己的现代思维去干点奇事，更没有纠结过，被同化得极好。

想想书中这些女子，虽在婚配上都是父母之命，但过得好不好责任却全在自己，现代人哪怕能够自由恋爱，和自己喜欢的人结了婚，婚后出现各种各样问题的也比比皆是，毕竟人心复杂，两个人合不合适，能不能够生活一辈子，并不取决于当下你对他的喜爱程度。这样想来，像古代那样的婚配制度其实还是挺省心的，长辈考察家世人品，其实就是在硬件软件上寻找匹配度最高的，婚后幸福的几率也更大，在古代那种安家才能兴邦的背景下，也更有利于社会的稳定。

看了很多优秀的言情，说实话，这本小说很差。第一章剧情整个都很尴尬，故事叙述拖沓冗长，语言异常干瘪，毫无优美流畅可言，人物的对话全是废话。连语言都磕磕巴巴的“畅销书”，再怎么宣传，档次也不会高。

行文缜密，人物众多，但性格刻画的各有特色，语言也不错。

一个星期读完全部 实在是看的我牙痒痒 中间有几次想要放弃
觉得最精彩的部分是明兰和康姨妈对峙的一段 看的人畅快淋漓
后面明兰和顾廷烨的感情总觉得没有描述的太好 明兰并没有那么爱顾廷烨
两个人之间的感情更像亲情 经历过很多大事之后的平静 看的人有点生气
唉明兰显得太清楚了 真的爱一个人的时候 怎么会理的那么清晰呢
有点难过浪费了这么多时间和精力去看这本书

小姐妹之间勾心斗角的心理写得很好很真实，但节奏还是比较慢了。

高考前十几天同学在班里借我读的

那时的爱情，不过是碰运气罢了，真能碰上个痴心的，那便是一生风月了。

三观很正，没有太过狗血的剧情，如三角恋、闺蜜争斗、玛丽苏女主光环…耐看，对得起我那些一去不返的金币

然后到了谈婚论嫁篇的时候，几个人退场都退得很强行，不过贺的排除是意料之中的，齐我是真的不喜，不过看电视剧估计要特改一番强加戏份了

从明兰结婚就开始看不下去了

是好看的，可我实在不喜欢女主，而且这本书真的好长啊。。。最后可惜一下齐衡、

看了王大根的截图觉得文字还行就开始看了，没想到这么长这么长这么长，而我竟然看完了。虽然有人说里面的尊卑观念是封建糟粕不应鼓励，但我看到的更多的是在其位谋其事，是接受自己、顺应当下、面对现实。

后续剧情觉得一般，大概是期待太高？

宅斗的趣味在于你永远不懂谁会真的笑到最后

2019|10 盛家的家族发展以及明兰的成长

原著里小公爷戏份不多，明兰本要嫁与贺弘文，大约如同现在稍有房贷却不愁吃穿的经济男。是温柔的，体贴的，也是无用的，懦弱的。顾廷烨虽然纳外室，荒诞不经，但他能掷地有声，光明磊落：吾倾慕汝已久，愿聘汝为妇，托付中馈，衍嗣绵延，终老一生。

……话说为什么叫做种田文？

[知否知否应是绿肥红瘦（二） 下载链接1](#)

书评

错过，不是错了，而是过了。遗憾残缺，也是一种美丽。不恨了，爱过恨过伤过等过放下了。

人生当有大格局。人贵自重，与其心生羡慕不如自己自立自强。无论何时何地，你飞的多高走的多远，请你一定勿忘初心。积善之家必有余庆，积德之人必有后福。

女孩子一定要读书明理增长见识...

(评论上接第壹册)

很享受故事框架结构中精妙的地方，本册(贰)中，故事明线暗线交汇，错落有致，峰回路转，令人心有提防，却又在防不胜防时，眼前一亮，缓缓揪出了男1。

第(贰)册金句摘抄：

1.不犯错误的人生不是人生，没有遗憾的回忆没多大意思，漫长的一生中，随着自己性子...

最近补完了知否的小说 想聊一聊我心中的盛紘

盛紘为官多年，而不被朝廷变动所波及，这与他的性格相关。盛紘为人处世圆滑，不过分讨好也不刻意疏离。观其结交之人，无不是淡泊明志。朝中各自为营，他偏不贪图富贵，也不阴险狡诈，做事尤其谨慎小心。家里之事就不是那么明白了。...

最近过年看了本《知否知否应是绿肥红瘦》第一卷看完就想弃书了，各种漏洞，感觉好多地方在抄袭红楼梦。情人节的时候突然想看《牡丹亭》发现红楼梦里也有地方抄它的，哎，就又把《知否》捡回来了，第二卷的贺弘文太讨人喜欢了，他为人善良，跟着奶奶学习医术，不考功名，清新脱...

比较无为而治也不是完全不争，至少贺家少年她是争取过的，是在当时的社会条件下安分守己。这书的朝代是架空的啊，而且假设是明朝吧，为什么评论会说是宋朝？倒是第二本最后顾二自白的番外我不喜欢，描述得女主是一个很装模作样努力和其他女孩同化的人，连不怕蜜蜂这点小事都要...

[知否知否应是绿肥红瘦（二） 下载链接1](#)