

As the Call, So the Echo

As the Call, So the Echo

Yoshiyuki Okuyama



[As the Call, So the Echo_ 下载链接1](#)

著者:奥山 由之

出版者:赤々舎

出版时间:2017-12-10

装帧:单行本

isbn:9784865410761

奥山由之の新作『As the Call, So the Echo』は、2年余りにわたり、ある村で暮らす友人の家族と、その周りの人々の日々の情景を撮りためたシリーズです。

当初は作品として発表する予定ではなく、ただ目のまえの瞬間瞬間に反応し、受け入

れ、シャッターを押したものであったそれらは、奥山にとって、ある時から止まってしまった「写真の持つ気配」を、もう一度再生させるきっかけとなったものです。

具体と抽象を行き来し、人々がつくり出すものや、ひとつの命から始まる広がり=球体のような関係性を豊かな色彩で描き出す本書(4章構成)は、表現者としての奥山の新たな出発点になるとともに、写真の原点ともいえる力を湛えています。

『As the call, So the echo』(呼びかけたから、こだまが返ってきたんだ)——

いつだったか、たまたま開いた本で、気になるその字面に目が留まったことからつけられた——というタイトルは、

写真家と被写体、写真家と世界との間に交わされる、生命体としてのやりとりを想起させるものでもあります。

人と人とは交わす"何か"による交信を、時間を重層させながら映し出す本書もまた、

「音にならない音」が聞こえる瞬間のように、読者に届くことを願っています。

「僕は嬉しかった。
当たり前前の日常から見出した"何か"が、極めて優しさに近いものであったこと、
そして前向きな喜びと共に、これらの写真がもつ気配に気付けたことが。」(後書きより)

作者紹介:

奥山由之(Yoshiyuki Okuyama)

1991年東京生まれ。2011年『Girl』で第34回写真新世紀優秀賞受賞。
2016年には『BACON ICE CREAM』で第47回講談社出版文化賞写真賞受賞。

著作は他に『THE NEW STORY』(2015)、『march』(2015)、『君の住む街』(2017)などがある。

主な個展に「Girl」Raum1F(2012)、「BACON ICE CREAM」パルコミュージアム(2016)、「THE NEW STORY」POST(2016)、「Your Choice Knows Your Right」REDOKURO(2017)、「君の住む街」表参道ヒルズスペースオー(2017)、「As the Call, So the Echo」Gallery 916(2017)など。

近年では、CM・MV・映画などの監督業も精力的に行っている。

目録:

[As the Call, So the Echo_ 下载链接1](#)

标签

摄影

日本

攝影集

社會

攝影

家庭

奥山由之

写真集

评论

书展翻过。

看的時候覺得我也可以出一本

今天我出了本书 系列

平静细腻，装帧也是喜欢的葛西薰

[As the Call, So the Echo_下载链接1](#)

书评

[As the Call, So the Echo 下载链接1](#)