

# 以何之名



[以何之名\\_下载链接1](#)

著者:扎西拉姆·多多

出版者:九州出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787510866487

扎西拉姆·多多的全新诗集，收录近70首诗作，大部分创作于多多多年行脚的旅途之上。

在多多眼里诗歌是其生活中的一部分，是生活赋予的灵感，流经她而铺展开来。

“如果有人觉得我的文字有治愈性，我想这大概是因为我是一个爱记录的好病人，写作是我自我疗愈的一个重要法门，我写下的不过是我自己的治疗方案罢了。所以我一直很想跟那些喜欢我文字的朋友们说，你好病友，很高兴认识你！”

扎西拉姆·多多是很有文学底蕴和灵性的作者，她的诗歌是每一个向往自由和纯净的人都应该阅读的文字。

动人的诗篇是隽永的，是每一次阅读都有新的感触和收获的。

每一篇诗歌，都搭配一幅抽象图，银色和黑色搭配，活泼而不失格调。

精细的精装制作，外封采用黑卡印银，内封采用深沉但不厚重的牛皮纸，使整本书有独特的质感。

作者介绍:

扎西拉姆·多多，原名谈笑靖，生于1978年。

诗人，作者。电影《非诚勿扰》中出现的诗歌《班扎古鲁白玛的沉默（见与不见）》的原作者。她与仓央嘉措有着近乎相同的胸怀和灵动笔触，尽数体现了具有中国特色的婉转诗情。

代表作品《虽然不相见》《空谷之声》《当你途经我的盛放》《小蓝本》等。

目录: 001----- 我们又怎么知道什么是什呢  
003----- 殊胜的不安  
005----- 本来无东西  
009----- 比我勇敢的我  
011----- 妄念即法身  
013----- 薄伽梵说  
017----- 无远弗届  
019----- 与其说众生因无明而众生，  
不如说是因我无明而将众生视作众生  
021----- 人间正好  
025----- 并蒂莲生  
027----- 空性是个好消息  
029----- 密 匙  
031----- 是夜中秋  
035----- 我多想为你再写一首诗  
039----- 何处非中  
041----- 譬如幻师所作幻事  
043----- 我 也  
045----- 那么我们所为何求？  
047----- 虔 诚  
049----- 也堪回首

051----- 漫长的收服  
053----- 路边摊  
055----- 一时  
057----- 鬼才过七夕  
059----- 第七日  
061----- 一个外人  
063----- 当你说放不下  
065----- 你的前尘不是我的前程  
067----- 飞鸟爱上飞鸟  
071----- 如 茶  
073----- 容许即自在  
075----- 蒲 月  
077----- 写罢离歌不肯唱  
081----- 瓜月留人  
083----- 素直之心  
087----- 残 暑  
089----- 异 乡  
091----- 我还是那个原始人  
093----- 两两相忘  
095----- 一眼，年华老去  
097----- 我不配  
099----- 诗在谋杀诗意  
101----- 一说便错  
103----- 因为回车所以诗  
105----- 省略号  
107----- 诗的初衷  
109----- 此身即是文章  
113----- 然而没有如果  
115----- 了 了  
119----- 刚 刚  
121----- 昙花未开  
123----- 像植物一样相爱  
125----- 懂的人会懂  
127----- 一边等一边错过  
129----- 虽然我爱你  
131----- 不 回  
133----- 也 好  
135----- 小 鼠 辈  
137----- 斗 酒  
139----- 慕 古  
141----- 未成双  
143----- 雀儿飞  
145----- 上密明月  
147----- 那个答案  
149----- 不受后有  
151----- 你我呀  
· · · · · (收起)

[以何之名 下载链接1](#)

## 标签

诗集

诗歌

多多

现代诗

我想读这本书

随笔

诗

很有料的一本书

## 评论

意境清新，佛意盎然

-----  
那厮却笑吾人浪荡空度日，恋寸光。

-----  
“我用独生独死/独来独往/宽恕世界的不仁” “与冥漠间的荒走相比/我更害怕你的安营扎寨”

-----  
诗句过于佛性和灵系，其实看觉得没有太多深层次的语句，比较轻悠。确实适合假期闲适的时段来阅读，其中有几首叙事的作品挺不错的，其余的确实没那么好的

-----  
只喜欢《瓜月留人》和《路边摊》

-----  
所有的热络都将归于空漠 多少人际周旋 相互取悦 都未了 都还是要单枪匹马与自我交战

-----  
有几首是真的好，但是好多太像随手的习作，终究差了点意思。

-----  
2019.10.5

-----  
同第一本书相比，诗歌的灵气少了很多。

-----  
第一眼沧海，第二眼天外，第一眼此生此世，第二眼无会无期

-----  
非常适合晋江言情小说拿去用，我还以为21世纪第二个十年不会再有人写这种诗了呢，

-----  
大概可以是個很好的網紅詩人

-----  
诗还是需要字句的反复斟酌，需要技巧的千锤百炼，仅凭情绪涌动书写会忽视习焉不察的词句偏好，因而在不少诗中难免流泄出了廉价的糖水味道，不是情绪廉价，而是字句与韵律的廉价。多多自己也察觉到了吧，毕竟也写有些东西写下那一刻就不复为心中诞生时的模样

-----  
这么些年过去，尤爱多多。

-----  
写过多少次QQ签名才能凑成一本诗集

-----  
在悟禅中领略诗意，多多年青之时应是一位可爱俏皮的女孩子，且很有慧根。文法亦古亦今，如是去作词谱成曲，也会是一首首不错的歌。

“懒得和这个它自己都说不清道不明的世界赤诚相见。”

“不如就这么约定，我们，永不相互消磨，不如就这么相信，我们，真的爱过。”

-----  
不是每一朵花儿 都结一个果儿啊 有的花儿开 只是为了开过

-----  
让我失望的一本

-----  
多多的诗总是充满禅意，让人误以为是某位风流僧人的手笔。不过有些佛教词语过于生僻，让诗文略显生硬。

-----  
[以何之名\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[以何之名\\_下载链接1\\_](#)