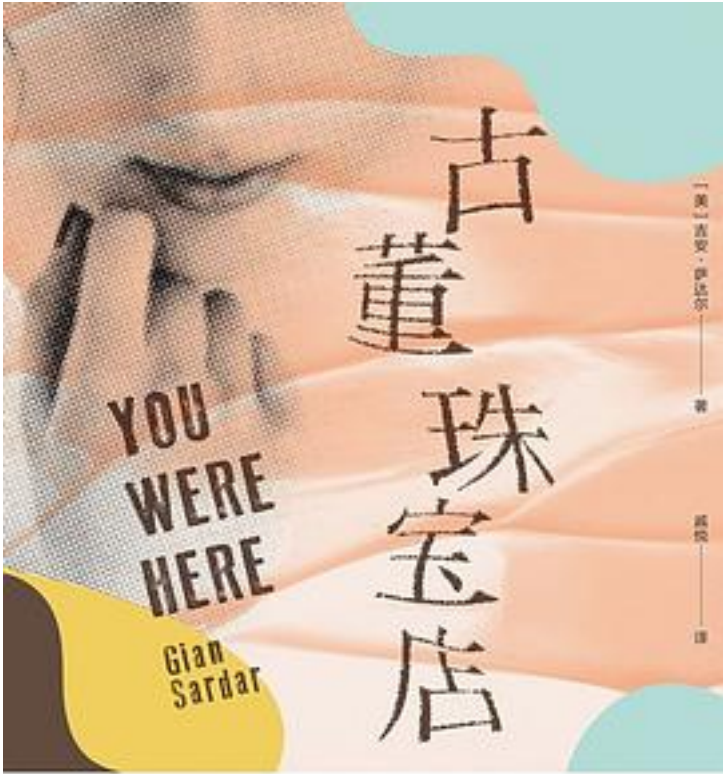


古董珠宝店



当你把一件古董珠宝买回家的时候，你买的是某个人的过去。

风靡美国社交网络的治愈系女性小说
时尚媒体、当红作家 一致推荐

背叛与宽恕，迷惘与伤痛，放不下的过去，看不清的未来
女人的爱恨情仇，悲欢离合，在这间小小的古董珠宝店轮番上演 中信出版集团

[古董珠宝店_下载链接1](#)

著者:[美]吉安·萨达尔

出版者:中信出版集团

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787508687827

当你把一件古董珠宝买回家的时候，你买的是某个人的过去。

风靡美国社交网络的治愈系女性小说，时尚媒体，当红作家，一致推荐。

背叛与宽恕，迷惘与伤痛，放不下的过去，看不清的未来。

女人的爱恨情仇，悲欢离合，在这间小小的古董珠宝店里轮番上演。

—————

三十三岁，困在一间狭窄的公寓里，守着一段没有戒指的恋情。

婚姻？房子？孩子？那都是别人的，与她无关。

所有人都在高速公路上飞驰，唯独她还留在停车标志前，寸步难行。

VS.

他们结婚不到两年，从未有过争吵，从未大声讲话。

在一个美丽的秋日午后，她从他的脸上捕捉到一个表情，

一个此后又多次出现的表情。心不在焉。

那时她才明白，自己所见证的幸福与季节的色彩无关，也与他无关。

一件古董珠宝，让克莱尔与艾比这两个不同时代的女子的命运交织在了一起。

在克莱尔的“指引”下，艾比觅得了真爱，而艾比的苦苦“追寻”也终于让迟暮的克莱尔得到了救赎。

这是一本忧伤却又感人的小说，希望在故事的结尾，我们都能重拾爱的勇气。

—————

《古董珠宝店》是一条华美的织锦，过去和现在绝妙地交织在一起，密密匝匝、五彩斑斓的经纬线下埋藏着美梦与噩梦、罪恶与秘密。吉安·萨达尔向我们展示了：过去如何将触角延伸到现在，空间和物体如何承载回忆，时间又如何超越线性的存在。

——《纽约时报》

《古董珠宝店》如同一个美丽的魔方，让人爱不释手，它设计得也非常有诗意。从第一页开始这个故事就深深地吸引了我，读到结尾，我深受感动。——畅销书作家 贾内尔·布朗

爱情的力量是否会强大到能让我们一窥神秘的未知世界？这个问题是吉安·萨达尔令人目眩神迷的处女作探讨的问题。阅读的时候，我一直在思考爱情、婚姻的本质和价值，还有介乎两者之间的种种。——作家 莎莉·威尔逊

作者介绍:

《古董珠宝店》是美国作家吉安·萨达尔的处女作。作者文笔清新流畅，写作功底深厚，颇有凯特·艾金森等名家之风。她在谈论这本书的创作灵感时曾说：“我总是沉迷于难以解释的恐惧、兴趣或是爱意之中，有时候这些情感能够追溯到很久以前，甚至远远

超越我们的意识领域。也许一切都是巧合，也许不是。也许似曾相识的体会是有原因的，也许不断重复的梦境是有源头的，只是答案不在你自己身上。”

目录: 引子
第1章 现在
第2章 过去
第3章 现在
第4章 过去
第5章 现在
第6章 过去
第7章 现在
第8章 过去
第9章 现在
第10章 过去
第11章 现在
第12章 过去
第13章 现在
第14章 过去
第15章 现在
第16章 过去
第17章 现在
第18章 过去
第19章 现在
第20章 过去
第21章 现在
第22章 过去
第23章 现在
第24章 过去
第25章 现在
第26章 过去
第27章 现在
第28章 过去
第29章 现在
第30章 过去
第31章 现在
第32章 过去
第33章 现在
第34章 过去
第35章 现在
第36章 过去
第37章 现在
第38章 过去
第39章 现在
第40章 过去
第41章 现在
第42章 过去
第43章 现在
第44章 过去
第45章 现在
第46章 过去
第47章 现在
致谢
生命轮回的寓言

• • • • • (收起)

[古董珠宝店 下载链接1](#)

标签

小说

爱情

北京 • 中信出版社

古董珠宝店

外国文学

治愈系

美国

好书，值得一读

评论

似曾相识的感受，不断重复的梦境，有时是区区巧合，有时是命中注定。倘若能够俯瞰岁月的长河，也许可以得到许多问题的答案，探索难以解释的恐惧、热爱与好奇。

红玫瑰和白玫瑰哪个更好，当然是同时拥有最好，威廉真是贪心。也许感情没有对错，追求真爱是永恒的主题，不过瞒着妻子爱上其他女人我大概不会同情这种真爱，虽然觉得书中三人都很可怜但我还是对他们彼此的结局感到痛快，在心里骂他们活该，我也病的不轻。就像后记说这也是现实生活中多少婚外情的写照和翻版。这份爱因为它的真实而令人感动，但感动之余又不免令人心情复杂，这里的爱越真对原有婚姻就越残酷越无情，对一个人的爱是对另一个人的伤害。最后要吐槽书名和正文关系不大和后记写得阅

读理解似得。

可以当侦探类看，凶手的反转很喜欢，不过内容总感觉不贴题。

如果生命可以轮回，所有爱恨情仇、遗憾与悔恨都在轮回中消散圆满，那也挺好

想读

2019-10。什么轮回阿蝴蝶啊珠宝啊，像吃香皂刨花。

女人的爱恨情仇，悲欢离合，在这间小小的古董珠宝店里轮番上演。

爱有天意，缘起不灭！

"她的世界仿佛忽然对折，旧我与新我相遇，开端与结局相逢。”

《古董珠宝店》会让人怀疑现实的本质。

文笔优美..... 克里斯蒂娜·施瓦茨和黛安·张伯伦的读者会被这本书吸引。

这本小说主要讲述因为一件古董珠宝，让两个不同时代的女子的命运发生巨大的变化！

每一件古董和珠宝都隐藏着别人不知道的秘密。

有点韩国电影《假如爱有天意》的影子。

翻译得很传神，译文与原文风格很贴近。很美的文笔。

非常喜欢这本书

摩登和复古水乳交融、惊心动魄的侦探元素搭配哥特式的风格，萨达尔的作品是一种令人回味的文学鸡尾酒。

很治愈的故事。

怎么说，对出轨、劈腿有了新的认识……人性永远比我们想象中更复杂！

一段悲情的浪漫往事，带着哥特式、悬疑风、疗愈系的色彩。作者游刃有余地将所有这些类型融入到她的作品中，无缝地编织进这部醉人的小说里。

[古董珠宝店 下载链接1](#)

书评

我之前读过一本网络小说《古董局中局》，作者讲述的是北京琉璃厂一家古董店的店主许愿，因为一件坊间传说的稀世珍宝，被卷入一个阴谋之中，许愿自然不愿意成为别人手中的棋子，所以使出浑身解数与蛰伏了几十年的古玩界“妖魔鬼怪”斗智斗勇，揭穿

古董江湖里造假做局的各种阴谋...

小说写得相当不错，细腻无比。里面充满了各种隐喻、象征，梦境与现实，过去与现在，以及生命的轮回。令人恐惧、不安，而又充满了新奇与魅力。刻骨铭心的爱，似曾相识的场景，都让你将这部小说一页页的看完，最后，如释重负。虽然过去令人悲伤，但是现实冲破了噩梦，变得阳光灿...

中国明代戏曲家汤显祖在《牡丹亭·题记》中曾经有这样的说法：“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”“情之至”的标准就是“生者可以死，死可以生”。以这样的标准来衡量，莎士比亚笔下的罗密欧与朱丽叶也可以称得上...

很奇特的一个说法，是在一本书的书封上看见的，是这样说的：“当你把一件古董珠宝买回家的时候，你买的是某个人的过去”，这是一句写在一本书封上的文字，回味很久，绝对这话似乎还真的是有些道理，其实每个古董也好，珠宝也罢，其实背后都有着一个关于它的小故事，同样也包含...

[古董珠宝店_下载链接1](#)