

超人/蝙蝠侠：复仇



[超人/蝙蝠侠：复仇 下载链接1](#)

著者:[美]杰夫·洛布 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787519242787

一切都那么疯狂！起初是超人和蝙蝠侠穿越来到一个不一样的地球，去干掉杀害露易丝·莱恩的凶手。现如今，一支由来自满是超级士兵、巨型怪物和挪威神灵的世界的强大英雄所组成的团队，跨越时空的屏障前来为他们死去的战友复仇。这是一段情节紧凑的传奇，拥有多位来自无限地球的客串明星，包括一个比扎罗，一个蝙蝠魔，四个超级少女，更多超人与更多蝙蝠侠，前所未有的出现在同一本书中！

◎编辑推荐

《超人/蝙蝠侠》系列，世界最佳搭档冒险故事连载第四部！

众多DC漫画角色登场，平行宇宙冒险，蝙蝠侠与超人各自最危险的敌人也在本书出现。

◎媒体评论

“乐趣无穷！”——IGN

作者介绍：

杰夫·洛布曾与漫画家蒂姆·赛尔合作过《蝙蝠侠漫长的万圣节》《蝙蝠侠黑暗胜利》《超人四季》《猫女：在罗马》《勇探未知：必死无疑！》《蜘蛛侠：蓝色》《超胆侠：黄色》以及《浩克：灰色》。他还编写过《超人》《巫异时刻》《链锁》《X战警》、《X特工队》以及其它一些作品。他既是一名编剧，也是一名制片人，现居住于洛杉矶，他的影视作品包括《少年狼人》，《独闯龙潭》和《超人前传》。

艾德·麦吉尼斯最初引起漫画粉丝关注的作品是《死侍》和《吸血女郎梵蒂娜》。他在短期内为狂野风暴漫画公司绘制《雄伟先生》，这使他赢得了与杰夫·洛布合作绘制超人月刊的机会，之后更创作了迷你剧《霹雳猫：光复霹雳星》和《超人/蝙蝠侠》。他和妻子及他们的四个孩子现居住于缅因州。

德克斯克·韦恩斯在漫画领域绘制墨线稿已将近二十年，曾经为多家出版社的多部系列绘制墨线稿，其中包括漫威家的《非凡X战警》《X武器》和《金刚狼》，跨世纪娱乐公司的《天界岛》，以及DC家的《蝙蝠侠：一触即发》。

戴夫·斯图尔特在黑马漫画以一名实习生的身份出道，之后很快就转战到上色领域。他的作品包括《DC：新边界》《替身标靶：最终剪切》《超人/蝙蝠侠/神奇女侠：三位一体》，《H-E-R-O》，《Fray》，《终究神奇四侠》《超自然调查防御署》，及《地狱男孩：第三个愿望》（该书为他赢得了艾斯纳和哈维奖）。现居于俄勒冈州波特兰。

目录：

[超人/蝙蝠侠：复仇 下载链接1](#)

标签

漫画

DC

美漫

蝙蝠侠

超人

超级英雄

美国

杰夫·洛布

评论

这本漫画其实好玩在设定上：巅峰战队的队长大兵无疑是在映射美国队长；马蜂映射黄蜂女；维京映射雷神；轻剑映射剑客；怪物映射绿巨人；野狼映射野兽；虫虫映射蜘蛛侠；蝙蝠魔跟比扎罗很蠢萌，他们作为蝙蝠侠和超人的翻版，只能说正反话惹来了麻烦……各种错位，乱得好看！

读完真是一如既往斜线漫的观后感——让苍天知道我认输.jpg
起点对战的战队根本是隔壁家的变种啊？？抱拳。然后又是（）和（）的原因，比扎罗和蝙蝠魔深情到我无法直视。不过看到所有平行宇宙的超蝙集结还是很吃鸡！！！结局里超蝙的独白真是瞎了我的狗眼。

集前三部大成之作，恶搞中充满暗讽

脑洞奇大的斜线刊

这样的解释，最后一格里连达叔都无奈了

6分，一整本书都是小丑和捣蛋鬼的一场游戏，这个点就已经破坏了一开始的那种悬疑气氛，而且对DC漫画不熟悉的人也会一脸茫然，哪里来的这么多超人蝙蝠侠。巅峰战队更是恶搞了漫威的人物，还借捣蛋鬼说出来了，但是这本连载不是用来恶搞的啊。

宇宙都乱了

竟然两人合体了。。。

恶搞之作，通篇体现出对漫威借鉴DC去创造人物的暗讽，美国队长、黄蜂女、钢铁侠、绿巨人、雷神、蜘蛛侠全部展现在了读者眼前，最后还讽刺了一下合体的潮流，难得的是在恶搞的同时依旧不忘补全整个系列的故事线，能放能收，才不愧为Jeph Loeb。

超人蝙蝠侠和异次元的巅峰战队（完全恶搞复仇者联盟，因为里面的角色都丑爆了）起了冲突，比扎罗和蝙蝠魔又为了救他们找了一堆平行世界的超蝙，到最后原来是小丑和捣蛋鬼怪在玩游戏（甚至巅峰战队完全就是他们凭空捏造的！），怎一个乱字了得。

前三部的内容都有提及，恶搞漫威角色，平行宇宙大乱斗，牛逼还是五维空间的朋友们牛逼，可爱还是比扎罗和蝙蝠魔可爱，就是他俩说话都是反着的看得有点累……

杰夫·洛布的脑洞很大，剧情有点恶搞，最后原来只是小丑和捣蛋鬼的一场游戏。各个宇宙的超人和蝙蝠侠都出场了，巅峰战队明显是恶搞漫威的复仇者联盟。

乱，而且并不怎么喜欢这种杂烩的故事

好好玩，DC把漫威的角色借来演绎了一番，还暗讽漫威是抄DC的创意，马里奥大战索尼克啊哈哈

比扎罗1号有点萌啊

你俩最后不互相表白会死是吧！？

超人/蝙蝠侠的第四卷，非常明显的可以看出，时间线的混乱而引起的矛盾还在继续。原创的巅峰战队有很明显的漫威的影子，大兵，维京人，机器人，还有从人变成怪物的角色，几乎复仇者联盟的配置是齐了。既然有蝙蝠小子和捣蛋鬼出场，那对于这两个五维世界的人来说，一切就如同游戏了。

把前边几本的伏笔都填了，dc大战漫威

其实设定挺乱的，但是那个点明了是借鉴复仇者的巅峰战队以及五维空间的上帝视角，这种破次元的玩法倒也蛮值得一读

超蝙大战“复联”！老爷和大超、蝙蝠魔和比扎罗真是基不可视，编剧故意的吧？！

[超人/蝙蝠侠：复仇](#) [下载链接1](#)

书评

[超人/蝙蝠侠：复仇](#) [下载链接1](#)