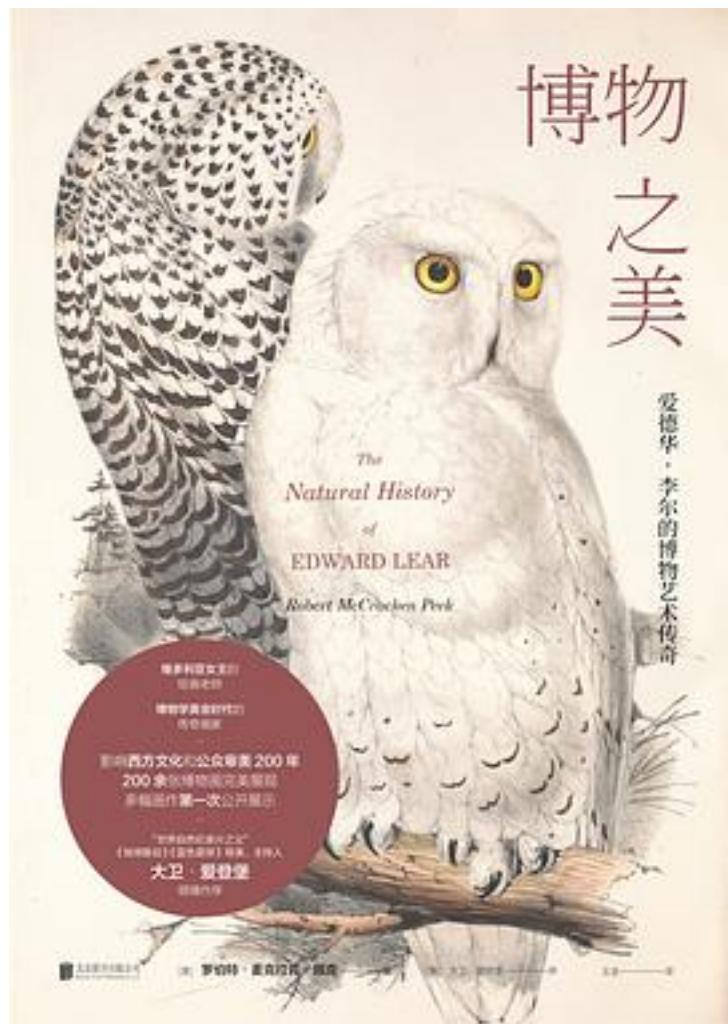


# 博物之美



[博物之美\\_下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·麦克拉肯·佩克

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-5-1

装帧:精装

isbn:9787559618627

※编辑推荐※

维多利亚女王的绘画老师、博物学黄金时代的天才博物画家

影响西方文化和审美200年

200余幅博物画，多幅第一次公开展示。附赠可装裱博物画作

“世界自然纪录片之父”、《蓝色星球》导演大卫·爱登堡作序

## ※内容简介※

19世纪是博物学发展的黄金时代，传奇博物画家爱德华·李尔正是这个时代的佼佼者，本书即呈现了他令人惊艳的博物艺术。

爱德华·李尔有非凡过人的绘画天赋，18岁出版了科学史上第一本鸟类插画专著——《鹦鹉家族图谱》，尤擅长以活物为对象作画。李尔在青年时期，主要致力于博物学插画的创作。他和科学家、收藏家和出版商一起，共同把19世纪的英国打造成一个博物文化的大本营和传播地。

李尔是一位高产的艺术家，一生创作了1万多幅来自世界各地的博物画作和风景画作，曾为达尔文“小猎犬号”之行发现的鸟类新品种绘图，为古尔德的博物书籍做插画。他的博物画和谐趣诗画风格，在接下来的二百年里持续影响了西方文化和审美。

本书由“世界自然纪录片之父”《蓝色星球》导演大卫·爱登堡作序，内附200多张彩图，娓娓讲述爱德华·李尔的博物艺术传奇。这不是一本无聊的科学论文集，而是带你走入一场科学的盛宴，在欣赏李尔卓越才能的同时，见证博物学黄金时代的开启。

## 作者介绍：

罗伯特·麦克拉肯·佩克

美国博物学家、作家和历史学家，德雷塞尔大学自然科学学院的高级研究员，在科学和艺术的交叉领域颇有见地。他的科考探索足迹遍布五大洲，著有6本博物学书籍，在全美的图书馆和博物馆举办过多场科学和艺术展览，并经常受邀在BBC、NPR等各大电台进行科学和艺术的讲座。2012年适逢李尔百年诞辰，罗伯特·麦克拉肯·佩克在哈佛大学霍顿图书馆举办了一场爱德华·李尔的画展。

鉴于佩克在科研和科普方面的巨大贡献，他获得了美国花园俱乐部颁发的莎拉·查普曼·弗兰西斯奖章、自然科学学院颁发的理查德·霍普日奖章等许多表彰，德雷塞尔大学授予佩克人文主义文学名誉博士学位。

目录: 序言

引言

第一部分

非凡的一生：李尔的童年和对博物学兴趣的萌芽

打开笼门：李尔和伦敦动物园

爱德华·T. 班尼特

未完成的书：李尔佚失作品集

《比奇船长的航海动物学》

李尔和石版印刷术：科技成就艺术

李尔的鹦鹉专著

鸟类作画录：李尔之前的鸟类插画

巴哈本的鹦鹉

群雄争霸：李尔在博物学界的地位  
约翰·古尔德  
威廉·渣甸和普利多·约翰·塞尔比  
托马斯·贝尔  
不寻常的动物  
李尔与澳洲：对澳洲的极大兴趣  
伯爵和猫咪：李尔和德比伯爵的往来  
约翰·詹姆斯·奥杜邦和美洲之旅的设想  
《诺斯利庄园动物集》  
漂泊的画家：旅行者李尔  
女王的导师  
去更远的地方旅行  
异国服饰  
旅行中的危险  
正经地胡诌：李尔的谐趣植物学  
严谨的科学：李尔的植物学  
第一部分结语  
• • • • • (收起)

[博物之美 下载链接1](#)

## 标签

博物学

博物

自然

历史

插画

非常不错的一本书，值得推荐！

我想读这本书

美好

## 评论

爱德华李尔的传记，着重博物画创作，旁及谐趣诗。知堂曾提起李尔三次，自己的园地，儿童杂事诗，回想录。

博物画家的一生

资料很详实，插图也美。博物学的历史上有李尔这样出色的画家，真是幸福。

爱德华·李尔的传记。作者治学严谨，字里行间透出一股沉着镇静之力，像是一条缓缓流动的大河，心很自然地跟着慢下来，人坐在微微摇曳的木舟中，顺流而下，就这样见证一人一生一路风景。#虽是标题党的一本书（让我起初万分嫌弃），却是我今年读过（阅读量50+）最令我心安的一本书了。

#很美的一本书，如果在阅读他的鹦鹉原版书和纸上动物园之前读到这本我肯定会给五星，然而。

“读李尔一生的故事，你将会了解到这位博物学黄金时代的天才博物画家，是一个多么诙谐有趣而又不失严谨的人。”

想去当一个博物画家给小朋友的绘本书画插画和写谐趣诗！猫头鹰和小猫咪的插画太萌啦！

按需。

失落的博物画家爱德华·李尔的个人传记，装帧十分精良，作为文献参考还是不错的~

-----  
图片非常精美，这种讲述一位博物学家生平创作的题材也好，比多人的会深入一些，就是定价128太贵了……

-----  
重点在于利尔的绘画成就及影响。对他的个人生活、感情没有说到多少。有些话说一半留一半，简直吊人胃口。

-----  
好喜欢Edward Lear的谐趣诗插画，很有意思

-----  
浏览了一遍插图，最大发现是Edward Lear的Book of nonsense胡诌诗集

-----  
爱德华李尔真的是被低估了的博物画家，与雷杜德，古尔德，梅里安不分伯仲。各种鹦鹉真是可爱极了，这本传记体表述虽然不是特别到位，但是还是可以描绘个人物生平大概的。

-----  
李尔是个非常有趣的人

-----  
一位博物学家传奇的一生，横贯解剖学，动物学，植物学，风景画，谐趣诗，李尔的一生令人羡慕。

-----  
可爱有趣的李尔，谐趣诗和画都非常有意思。翻译也很皮。

-----  
很喜欢

-----  
装帧很精美，插画很好，但我对李尔的生平和影响并不感兴趣

-----  
非常精美，真是值得收藏

[博物之美 下载链接1](#)

## 书评

对于一个大学专修动物相关专业的我来说，美妙的动物画作尤其能吸引我的注意，只是惭愧的是，曾经也见过一些爱德华·李尔的画作，也不知道这个人。第一次深入了解爱德华·李尔，还是因为罗伯特·麦克拉肯·佩克的《博物之美》。

《博物之美》，这是一部怎样的书？简单地说，它算...

-----  
1988年，英国发行了一套四枚邮票，纪念深受人们喜爱的艺术家、诗人和旅行作家爱德华·李尔(1812-1888)逝世一百周年。这套邮票展示了李尔那些奇思妙想的水墨画，包括一幅长着小翅膀的长胡须艺术家的自画像，以及他那首著名的谐趣诗《猫头鹰和小猫咪》（The Owl and The Pussycat...）

[博物之美 下载链接1](#)