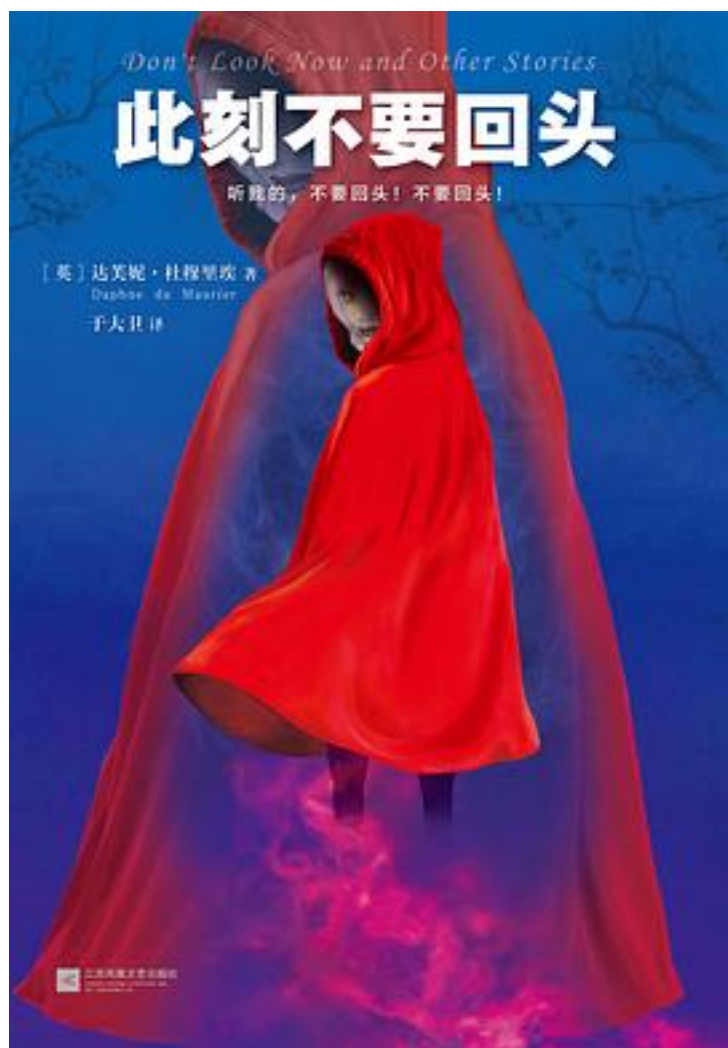


此刻不要回头



[此刻不要回头_下载链接1](#)

著者:达芙妮·杜穆里埃 (Daphne du Maurier)

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-4-30

装帧:平装

isbn:9787559417862

“此刻不要回头。”

威尼斯的一家餐厅内，约翰警告妻子劳拉。

但随着劳拉的那次回头，一切随之改变。后来——

劳拉结识了一对自称能看见亡魂的双胞胎姐妹，丈夫约翰却认为这对双胞胎姐妹不怀好意。

约翰在小巷里发现了一个拼命逃跑的红色小女孩身影，妻子劳拉却什么也没瞧见。

与此同时，威尼斯逐渐被死亡的阴影笼罩，所有人都在讨论一起连环杀人案件。警方从中看不出任何动机，凶手迟迟没有归案，而约翰和劳拉对此还一无所知.....

作者介绍:

达芙妮·杜穆里埃 (1907-1989)

Daphne du Maurier

达芙妮·杜穆里埃，英国当代极具影响力的殿堂级女作家，英国皇家文学协会会员，曾获爱伦·坡大师奖、美国国家图书奖和安东尼世纪图书奖。

杜穆里埃一生共创作17部长篇以及几十种其他体裁的文学作品，被誉为“打破通俗小说与纯文学界限”的大师级作家，1938年出版的成名作《蝴蝶梦》甚至影响了一个时代情感小说的走向。

《此刻不要回头》是达芙妮·杜穆里埃为数不多的短篇佳作集，由五个短篇故事组成，在满足大众阅读需求的同时也具有很高的文学性。根据第一个短篇《此刻不要回头》改编而来的电影，自上映之后斩获诸多重磅电影大奖。

目录: 此刻不要回头 / 001
不要在午夜以后 / 061
边界内外 / 113
十字架之路 / 192
突破 / 271
· · · · · (收起)

[此刻不要回头_下载链接1](#)

标签

悬疑

达芙妮·杜穆里埃

悬疑经典

英国文学

小说

短篇集

外国文学

好书，值得一读

评论

惊艳!悬疑的气氛令人无法抽身，达芙妮杜穆里埃的情节和通篇的细腻文字令人折服。翻译贴切精准，赞!

悬疑得厉害!脑洞大得厉害!最喜边界内外和突破，斯蒂芬金什么的简直弱爆了不是吗?另外译文精湛细腻，而且，如果没有那些精到博识的译注，很多地方就看不懂了!经典要有经典翻译家才行~

先声明没有全部看完，只看了第一个故事，但是作为一部短篇小说集里的同名主打小说，应该基本可以反映全书的质量了吧。读后的感觉：说好的悬疑惊悚呢？这就是一本灵异小说嘛！披着悬疑的皮，用超自然的手段完成结局的反转，对于满心期待悬念揭示的读者来说，这是极大的不公平！

一部翻译的很不错的杜穆里埃作品，小小的故事有着大大的能量。

就第一个故事差强人意，后面的都什么玩意儿……

曾写出《蝴蝶梦》的杜穆里埃怎么会交出这样的作品？失望。不过短篇小说和长篇小说也基本是两个体系，前者的难度远高于后者。

有几段让人头皮发麻。

无法理解那些打五星的。五篇里只有第一篇还不错，后面四篇一点不好看，一星

两天的时间读完了，这真的是一本相当出色的短篇集。当然我最喜欢的还是里面的第四个故事：《十字架之路》，一群来自社会各个阶层的人前往耶路撒冷朝圣。这个故事里没有悬疑小说常有的阴谋、血腥、反转、残酷的死亡等等。但这个故事开篇就悬疑性十足，并且与另外四个纯悬疑故事完全不同。读的过程中，我对将在那一行人身上所发生的事情充满了好奇，并且还会不自觉的依靠自己的想法去猜测接下来发生的事情，但故事的每一次发展都出乎我的预料，逻辑上却又是如此的合情合理！最后，那位巴布科克牧师真的是现代生活中很多人的写照！

五个故事都很简练，每个人都或多或少有些心理问题，看完故事再看封面后背发凉。

作为一本悬疑小说，《此刻不要回头》在描写上可谓是相当细致入微，所有的情节故事读起来都自然而然，平常真实，但每个故事又都能以不易察觉的细微之处和惊讶的结局引起人们内心深处的层层思考。写出《蝴蝶梦》那样作品的杜穆里埃自然不愧是一名公认的杰出的女性作家！

为什么豆瓣上这么高分？……真的难看啊

2018.126 第一个故事还改编成一部电影叫威尼斯疑魂

最可怕的，不过是人心

另一种杜穆里埃。

这分刷的？写的什么玩意（看完第一篇实在看不下去了

好久没读过这么扣人心弦、引入入胜的故事了～作者的学识真是渊博～尤其第一篇和最后一篇，真真的精彩绝伦～

怪里怪气。

阅读感很不好，读起来比较涩，像推着金属椅子在毛糙的水泥地面上划过。

看过以后心里特别难受，如果人的心里出了问问，那特别不好了

[此刻不要回头_下载链接1](#)

书评

这部短篇里的五个故事中，每个故事都有令人惊讶的结局。但它既没有通常悬疑小说所具备的反转，也没有烧脑的剧情设定，可你就是猜不中结尾到底怎样。我第一次读时只看懂了开头，却万万没有猜中竟是这样的结尾，以至于每次看到结尾时都要再重温一下故事的开头。最后才发现，这...

无论如何，达芙妮·杜·穆里埃（daphne du maurier）应该是一个缪斯的天选之女，比如她父亲是剧院经理（让她从小就得以认识当时的名流演员），她母亲是女演员，她祖母是作家，她的舅舅也是当时著名的记者、作家，由得这样的家庭环境，她和她姐姐大概也不费力的就成了作家，而...

如果用一个词来形容整本书的五个故事，“悬念”一点都不为过。我看过很多悬疑推理类书籍，其中不乏讨论人性的东野圭吾，创造经典的柯南道尔，还有全球累计销量仅次于莎士比亚的阿加莎。他们都是制造冲突，设计环扣的佼佼者。而达芙妮·杜穆里埃的成文风格，则善于制造悬念，又...

我一直认为悬疑小说不一定非要极度烧脑，极度刺激，并且需要依靠各种各样的反转和精心设计的巧合来增加故事的悬疑性不可。因为有时候，这样的作品往往有着速食文化的特征，读者在读完后获得了某种精神上的极度快感，但这种快感也会随之消退的很快。而这本《此刻不要回头》则不...

一本令人毛骨悚然的短篇集，适合在不开空调的夏季房间，或者冬季的被窝里翻看。如果读者想要寻找的是一个轻松或者让人能够笑出声的故事，我并不推荐这一本。因为这是一本令人不安、充满了曲折的合集，而这些曲折往往会导致黑暗的地方。令人惊奇的是，每个故事都与其他故事有很...

就先看了一篇此刻不要回头，戛然而止的结尾让人回味，设计的很巧妙。甚至于沉浸在故事情节中无法去看下一篇，下一篇会更好吗？蝴蝶梦在初中的时候就看过，家里只有一本上，当时就觉得很吊胃口，后来上大学了再把下看全了，不过尔尔。相比之下，短篇会更够味。戛然而止，回味...

达芙妮·杜穆里埃知道我在说什么 第三次读她的小说。

她的小说里总是充满一种略显苍凉的神秘气息。

小小一本的短篇小说合集，一篇小说六十页左右，一天读一个，很快就会被看完的一本书。写一个悬疑小说的书评很难，难在你不能剧透，剧透实在不道德。但是又必须说点什么东西。说...

考完试看的第一本正经的书哈哈

有点点吓人，其实像是第一个故事，明明是善良的想要帮助别人，但是就是因为有这样的心情，才最后被杀掉了，变成了一个悲剧。

不过能够看到未来的话还是很好的吧！想要看到个彩票中奖号码，啊，好像不劳而获啊！！！想要做一个一夜暴富的人！但...

最近在追《使女的故事》，于是这个有着红衣斗篷的封面就着实吸引人。当然，除此之外两者并没有什么关联。看完把这本书以后，习惯性地放在床头，然后去睡觉。晚上起来借着小夜灯不小心瞟到封面，不禁打了个寒噤，配合书中故事营造在脑中尚未散去的悬疑氛围，着实可以说是消暑利...

我自认为我从来不是一个相信宿命论的人，也曾坚定不移的相信我命由我不由天，但是在看完了《此刻不要回头》之后，我发觉我再也不能坚持以前的想法了。假如约翰与劳拉没有来到托尔切洛，假如约翰没有注意到那对打扮怪异的姐妹，假如约翰没有带着劳拉在这个不熟悉的小镇里到处乱...

所谓书，必须是砍向我们内心冰封大海的斧头。——卡夫卡。
读惯了达芙妮·杜穆里埃的长篇，如《蝴蝶梦》《浮生梦》等，第一次读她的短篇小说，反而被惊艳到了。其实短篇比长篇更考验作者的写作水平和技巧。而这本《此刻不要回头》就恰好是作者的短篇佳作集。本书《此刻不要回...

[此刻不要回头_下载链接1](#)