

# 南瓜與美乃滋



[南瓜與美乃滋 下载链接1](#)

著者:魚喃キリコ

出版者:台灣國際角川書店股份有限公司

出版时间:2004-10-13

装帧:平裝

isbn:9789867427502

“我的前男友是個同時腳踏多條船的劈腿族，  
我曾經為他懷孕過、也墮胎過，  
即使他是這種爛男人，  
我還是深愛著他……

在與阿成同居一年半以來，  
我依然好想好想那個背叛過我的男人——”

一個無法忘懷過去的女子土田，一個無法捨棄音樂夢想的無業男性阿成，兩人的同居生活很平淡很簡單，但是以創作音樂為目標的阿成無法認同商業市場而終日無所事事，經濟上的壓力逼得土田除了打工外，還必須去酒店上班、甚至是賣春以賺取更多的生活費，彼此的衝突漸漸浮現……

描述已同居一年半的戀人愛情心理的轉折與衝突。（一集完）

（from: 台灣角川）

作者介绍:

魚喃キリコ：

1972年生於新潟縣。日本設計學校插圖科畢業後，1993於「ガロ」雜誌上出道。在月刊ガロ以及「COMICアレ」等規模較小的雜誌上受到矚目，現在也開始活躍於主流雜誌上。以男女心中細微的情感為表現主題，清楚的刻畫出『悲慘的愛』，其彷彿遭到壓抑般的線條以及用色所產生出具魅力的作品更是獲得特別的注意。近期曾負責都築惠理的CD封面設計，於插畫界亦相當活躍。在日發表作品『strawberry shortcakes』（祥伝社）、『南瓜とマヨネーズ』（宝島社）、『Water』（青林堂）、『blue』（マガジンハウス）、『痛々しいラヴ』（マガジンハウス）、『ハルチン』（マガジンハウス）等。

（from: 台灣角川）

目录:

[南瓜與美乃滋\\_下载链接1](#)

标签

魚喃キリコ

漫画

日本

日本漫画

南瓜与美乃滋

绘本

漫畫

爱情

## 评论

坦白说不太喜欢这个故事，为了养小白脸而自己去做陪酒女郎的梗也太老了吧！画风也不是很感冒。不过有个点还是赞同的，千万不要为了弥补前任的遗憾，而开始下一段的恋情。每一段恋情都是独一无二的，请珍视～

-----  
喜欢魚喃キリコ作品里蕴含的气质.淡然且内敛,对都市人际造就的障碍伤害及碎片化生活习以为常.生活微妙令人玩味,某些卑微莫名的执着始终存在带来了少许至深的温暖

-----  
我反悔了……T口T

-----  
不错

-----  
谢谢石头推荐。很好看

-----  
诶？没有电影里那些乱七八糟的填充情节后，就好看很多了。贫穷情侣的日子真的好难过啊...

-----  
真是一本极致女性情感佳作！

-----  
我终于看了本都会爱情漫画>//

-----  
……小清新的重口味，点解这么微妙

-----  
出神入化的手和酸酸的故事==

-----  
太喜欢了，台词不多，感情满溢。

-----  
很奇妙的漫画

-----  
俗气而简单的故事……不知道为什么非常真实

-----  
在我苦大仇深补读笔的时候这本漫画滋润了我干涸的心田啊！

-----  
在一段情感里，需要这么卑微吗？但身处其中永远都身不由己啊。

-----  
一切问题的来源就是没钱

-----  
好无力啊 感觉和我现在的处境都特别像呢 可我都没有女主干脆

-----  
慢吞吞又绝望

-----  
很细腻！

-----  
「说情意的话都是骗人的。情意的话，时间长了谁都会有的。」共鸣的地方是情绪处理吧，在不可控的感情面前品尝禁果，从一份不满转移到另一份不满上，没有坚定的寄托或者依靠。鱼喃好像放弃了感情可以让人幸福的可能，无论强烈和寡淡。以至于每一个角色最后走向的生存状态是：回到日常，小心翼翼保卫易碎的平凡日常，从无尽虚无中生还的奇迹的日常。

-----  
[南瓜與美乃滋 下载链接1](#)

## 书评

评论里写，台湾人气女漫画家鲸鱼隆重推荐。  
于是我细心的上网搜索，和鲸鱼有关的漫画家就数聂峻了。不过聂峻不是女的是接近1米9的男的。看那清淡的包装，我以为会很适合已经提前进入更年期的我。 ...

-----  
[南瓜與美乃滋 下载链接1](#)