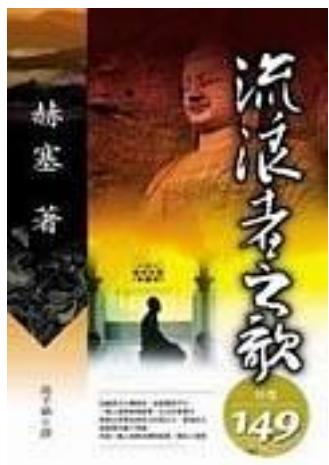


# 流浪者之歌



[流浪者之歌 下载链接1](#)

著者:陋室五月

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-4-1

装帧:平装

isbn:9787559617781

★ 比《小王子》更治愈，比《千与千寻》更奇幻；

★ 作者荣获世界两大插画大奖——英国WIA国际插画专业大奖&日本JIA插画大赏最高赏；

★ 作品进驻泰特现代艺术馆、卢浮宫、蓬皮杜艺术中心等；

★ 每一帧图都神秘梦幻，每一句话都直抵人心，唤醒匆忙的都市人重新省视自己的生活，关注心灵的修复，与时间旅人Pi一起寻找生命本来的意义；

★ 潮流玩具零售商POP MART、上海国际潮流玩具展（STS）等联合推荐；

---

浩瀚星河里，曾经存在过很多悲伤而美丽、忧郁而魔幻的故事。在这个永夜森林，太阳

和月亮是一对触不到的恋人，黑夜占有黄昏不愿放手；陆地和大海的孩子头顶长出的信天翁，不小心爱上自由离他而去。还有，总是凝望自己倒影的守望者、狡黠善变偷走时间的猫爵和没有方向四处奔跑的羊马……

时间流浪者阿Pi，在叹息者星河中漂泊，寻找拯救故乡的方法。然而一颗彗星的坠落吸引他到达这个濒临枯萎的森林，遇见山神得悉森林的危机。阿Pi用什么方法让森林恢复生机呢？又有什么办法令一双恋人重见天日？

---

“我预见了，  
所有美好背后的悲伤与泪水，  
但我依然愿意前往。”

作者介绍：

陋室五月

首位荣获插画界最高殊荣“英国WIA国际插画专业大奖”的香港得主。从2012年开始构思关于来自“P5703”星球的时间旅行者的创意绘本，旨在以寓言化的故事唤醒匆忙的都市人重新省视自己的生活，关注心灵的修复，引起了读者广泛关注。

作者还曾获得多个国际大奖，包括意大利A'国际设计大奖金奖、日本JIA插画大赏最高赏、香港印制大奖数码印刷海报组冠军以及亚洲玩具颁奖典礼最佳玩具设计师。其得奖作品曾于英国萨默塞特宫进行展览，更进驻法国泰特现代艺术馆、卢浮宫、蓬皮杜艺术中心等。

---

光影变化相当细腻，加上这是幻想生物与人物之间感情传递的故事，是让人印象非常深刻的作品。

——亚洲插图协会会长

这是一本启发心灵，且独特、优美的绘本。

——英国爱丁堡国际艺术节

完全无法抑制对构图的惊叹！还有把观众压倒性的触动！作品强而有力！

——日本插画协会会长 蟹江隆広

从未见过这种绘画方法，非常特别和有趣，期待翻开绘本，了解作品中的每个角色。

——日本殿堂级艺术家 大西信之

非常喜欢，很有感染力，色彩优美。

——英国殿堂独立书店 magma

绘本已经拥有一个极完整的世界观，陋室五月是一个很棒的画家，作家。

——日本作家 上岛秀幸

目录: Chapter 1 百年一瞬  
Chapter 2 彼岸的森林  
Chapter 3 悲伤的传说  
Chapter 4 生命无法承受之重  
Chapter 5 怕黑  
Chapter 6 流浪者之歌  
Chapter 7 猫爵与蓝色的花  
· · · · · (收起)

[流浪者之歌](#) [下载链接1](#)

## 标签

流浪者之歌

好书，值得一读

文学

绘本

漫画绘本

陋室五月

唯美

我想读这本书

## 评论

2.5，就……画集？

画比文字好，有些地方的光影处理的很好，有些却生硬的像简笔画。文字故弄玄虚的成分有点多，讲述的不清楚，极力想表现悲伤的无力感但用力过猛有点中二。还是买买盲盒就好，看了书反而减分……

绘本 插画 大奖 隘室五月 上海潮流玩具展

文字太好了 阅毕@慢书房

盲盒入坑，喜欢这种调性，看看画就觉得很开心了

还不错的绘本，豆瓣评价过高了

我觉得有点一般。好吧，就是一般

画风不那么喜欢，也不太明白讲什么。

画风好看

三星给画，文字并不是加分项。

超绚丽，超治愈。大人们偶尔也需要治愈一下，这种多彩正合适！

关于寻找的一个故事。每个人都在寻找不同的东西~

支持Steven，很用心的设计师。

给我送这本书的人意义大于书本身的内容

2018.6.4 画面很精美，文字偶尔击中心脏

画风不错，有点小贵，打折时还是挺值得入的

期待了好久的书 读完觉得真的好棒呀～

还可以哟

在上海的玩具展买的书。插画非常美，也非常治愈。本周还去pop mart转了一圈，以为能碰到pi的小玩偶……啥时候能出小玩具？

喜欢

[流浪者之歌 下载链接1](#)

书评

如果你也坚定相信，孤独者所捍卫的群体的确能让身处其中的人们感受到不那么孤独的解脱感，那么我想这本关于流浪的故事与诗可以带你重温那些坚守的岁月。

时间控制者，宇宙漂游者，前者是作者文中幻化的职业，后者是对其行进中经历的统述。故事以第一人称“Pi”的视角，从原始家...

---

在中国，《小王子》绘本的引进让人们看到了图画与文字合二为一所带来的独特魅力，自此以后，绘本的创作不再局限于儿童故事，而是扩展至成人的世界。绘本作者用童稚的、简洁却并不简单的语言，和鲜明却又饱含深意的画作去解读观照成人的内心。绘本不仅能够让孩子认知世界、感知善...

---

于万象中寻觅影迹，于起伏的月亮下思念，回忆是酣睡轻盈的梦，  
我一直等待流浪的归宿，有璀璨星光与蓝色河床，谁寄我心的声音，  
伴我独坐飘零的风雨。——(Chapter2 彼岸的森林)

画面有种油画般的质感，纷繁的色彩，却杂而不乱，有一种无心的妖娆，似是暗夜中独自妩媚着...

---

陋室五月新繪本《流浪者之歌：永夜森林》終於面世！這是由POP MART 泡泡瑪特出品，首度在中國大陸地區出版的繪本作品。

阿Pi的故事不經不覺醞釀了三年。由最初創業的四人組合，餘下太太和我繼續創作。在執筆構思繪本情節的時候，依然會提醒自己創作時初衷的重要。阿Pi的故事...

---

作品的插图，抄袭了意大利插画家Paolo Domeniconi 的作品，大家搜一下就会发现，插画中月亮的部分一模一样，其实可以确认就是直接抠图的。我找到了原图，左边是插画师的原图，右边是抄袭的图，仔细看右图中，云的样子、月亮的边界、天空的边界、左下角云的边界，可以发现ps的痕...

---

文/文小妖

我越来越明白，心灵的归属是，超越生命的琐屑，所有悲伤与伤口都必须亲自走过。

By.《流浪者之歌》

翻开绘本《流浪者之歌》被里面的插画吸引住了。奇幻，绚丽的插画，一下子把人拉进了另一个世界。在那个世界里，我们邂逅时间流浪者Pi，邂逅漫天星辰连起来的十二星座...

文/文小妖

我越来越明白，心灵的归属是，超越生命的琐屑，所有悲伤与伤口都必须亲自走过。

By.《流浪者之歌》

翻开绘本《流浪者之歌》被里面的插画吸引住了。奇幻，绚丽的插画，一下子把人拉进了另一个世界。在那个世界里，我们邂逅时间流浪者Pi，邂逅漫天星辰连起来的十二星座...

即使在最黑暗的时候我们也能获得幸福，只要有人记得把灯点亮。——题记

生命中，总有人执着，有人不顾别人的感受霸占不属于自己的爱情。殊不知，这所谓的行动，其实深深伤害了别人，那么，在错误之后，是不是还有重新选择的可能？答案当然是可以。《流浪者之歌：永夜森林》讲...

高中时候，很喜欢一部美剧——《欢乐合唱团》，剧中的他们无论欢乐，还是悲伤，都能用音乐恰到好处的表露自己的内心，无论是事先彩排，还是即兴而来，都是那么灵动自然。

合唱团的成员，原本是学校的“流浪儿”，在老师的引导下，守护着自己的心灯，那里慢慢地慢慢地化作了一座...

对于我而言，阅读绘本的目的初衷往往是想于轻松直击的形式下感受视图融汇之中的作品精粹。不得不说，通常形式下的绘本读物经常是绘声绘色的画面，简明扼要的文字，表达直接的特色展示作品的内在核心。

借着五一短假的契机，我这次居然翻读到了一本相当标新立异的绘本《流浪者之...

有段时间没读绘本作品，突然看到陋室五月的作品《流浪者之歌》会想起从前读阮筠庭、夏达、Hans等国内同样优秀的作家其作品的美好时光。绘本阅读过程时间短，但留下思考的过程却很长，尤其是精彩鲜明且别具个人特色的“绘”给人的印象往往比文字更深刻。陋室五月的画似乎是第一...

[流浪者之歌 下载链接1](#)