

# 化物語(1)



[化物語\(1\)\\_下载链接1](#)

著者:西尾 維新

出版者:講談社

出版时间:2018-6-15

装帧:平装

isbn:9784065116173

【西尾維新 × 大暮維人】!!!

阿良々木暦を目がけて空から降ってきた女の子・戦場ヶ原ひたぎには、およそ体重と呼べるようなものが、全くと言っていいほど、なかった——!?アニメ化・ゲーム化など多数のメディアミックスを果たした西尾維新の代表作『化物語』を、『エア・ギア』の大暮維人が豪華漫画化!!現代青春ノベルの金字塔を世界一の絵で!「週刊少年マガジン」にしかできない最高最興奮の新しい“物語”!!

作者介绍:

目录:

[化物語\(1\)\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

大暮维人

日本

西尾维新

西尾維新

日本漫画

化物語

日本語

## 评论

大暮的画功依旧值得人崇拜，可《化物語》有点喜欢不起来。从《飞轮少年》到《深渊融接》，不论剧情好坏，很喜欢大暮加入的小细节，一个标志、一个玩偶.....都会有别

致设计。在每一个小角落里似乎都可以发现小宝藏的感觉，这样读起来非常愉快。但《化物语》这种人人都烂熟于心的作品限制了大暮的发挥，无可挑剔的分镜和画工这次反而有些审美疲劳。《化物语》是好作品，简直像给大暮量身定做的，我想不出比他更合适的漫画家，但我不情愿让大暮去炒这个冷饭。

-----  
綺麗……

-----  
意外地很搭

-----  
画风有特色，封面荡漾很美…

-----  
这种浑身散发肉欲的荡漾一点都荡漾不起来

-----  
跟原作比较当然算改得相当成功 只是一个从人设到分镜都要受制于TV版的漫画二创  
令我相当怀疑漫画家是否真能从中得到乐趣 当然为了吃饭的话当我没说

-----  
1卷普通版日亚免费领的…老实说再看已经没有那么惊艳了。大暮场景超级精致，但是有些h元素我不太喜欢。

-----  
大暮老师就是色气，透视，和标志图案的设计，强无敌。从飞轮开始就潮爆的标志，而且紧密结合故事和画面。但是这一次可以说这点上完全受限。物语系列电波完全不合，全冲着大暮老师去的，结果看到了设计上受限的老师，好气……

-----  
大暮维人×西尾维新的强强联合，一个负责剧情一个负责画面果然出了名作。  
大暮维人的画面从来不让人失望，对女性的刻画真的不是一般轻车熟路，把女性身材的曼妙都刻画出来了，时刻都保持着准开车的状态，通过犹抱琵琶半遮面的半遮半露画法让女性比全裸小本子更具备吸引力，性感、诱惑、美丽却不带色情。  
至于男性角色，看大暮维人漫画谁看里面的男角色啊，男主怎样都行，随便了……

-----  
感觉不搭

-----  
普普通通的感觉，大暮维人这是转用电脑画了吗，不过西尾的东西光整出来就不错了…  
…

-----  
2019读漫0739，初看觉得无聊，越看越觉得其实很不错

-----  
我爱死这个画风了，场景设计无敌

-----  
全标记。大暮老师和西尾维新电波在一个频道（分镜肉体细节表情我都太喜欢了ww岂可修女孩子为什么都这么可爱啊！唯一不足的地方就是事先知道所有剧情所以稍微影响阅读体验..然后kindle看起来好累w

-----  
封面是漫画连载宣传图，上过杂志封面，这回又用来做单行本封面，不过这幅确实画得很不错，比限定版的画儿更戳我一点。本来觉得是一般的炒冷饭没打算看，最后完全冲着作画来凑热闹了（因此也没收从贴近小说装帧的设计以及特典都十分华丽的特装版）。大暮老师的画技真是没得说，分镜构图很有魄力，偏写实的人体相当有美感，一些装饰性很强的画面元素繁而不杂，详略得当干净利落。故事叙述做了些许顺序调整，过激的剧情描述得也比较露骨，令人惊喜的是战场原露背式连衣裙的镂空碟纹设计和咩咩的式服。能让老读者发现新的魅力，同时却也有点担心这样的讲述方式对从漫画接触本作的新读者是否不太友好。内页设计和字体选用严格贴合作品风格，简约而漂亮。

-----  
这冷饭炒的 还挺香的

-----  
漫画，画工精细，叙述一般，人设不喜

-----  
画工没的说，但是看起来舒服易读从来就不是大暮维人的标签

-----  
十分具有特色的漫画，有新房昭之的特色，而且也不亚于动画版的，甚至我觉得这部更具特色更有意思。在剧情上进展得不拖沓，完全沉浸其中，但内容不够饱满，总是缺了点内容不完整，希望可以在剧情方面从小说中取其精华去其糟粕。喜欢！

-----  
画风很厉害，真的很符合物语系列的风格

-----  
[化物語\(1\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[化物語\(1\) 下载链接1](#)