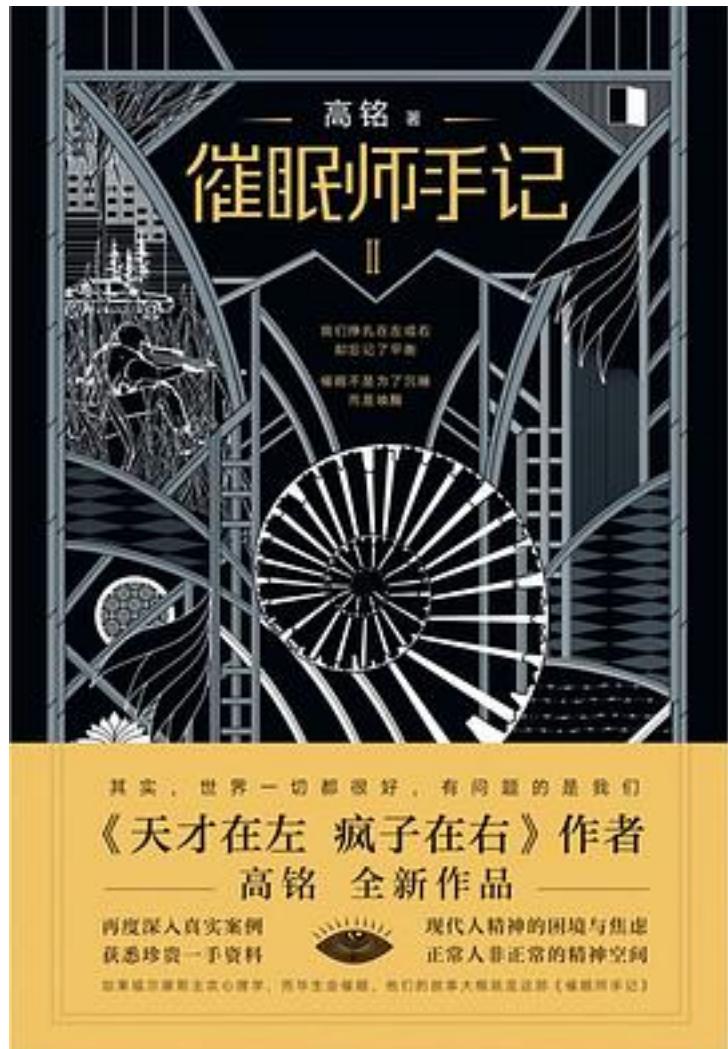


《催眠师手记》（第二季）



[《催眠师手记》（第二季）_下载链接1](#)

著者:高铭

出版者:铁葫芦·北京联合出版集团

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787550294219

我们挣扎在左或右，却忘记了平衡。

每个人的心里，都有案情。

催眠不是为了沉睡，而是唤醒。

继《天才在左

疯子在右》之后，狂想代理人高铭再度发力，历时数年，深入催眠、心理诊所，接触真实案例，获悉珍贵一手资料，探寻人心深处潜藏的秘密，直面现代人精神的困境与煎熬，写成“催眠师手记”系列，打造一部如美剧般精彩的心理推理纪实档案。

其实，这个世界从来没有任何问题。

它不会抑郁，没有压力，和几亿年前没任何区别。

是我们出了问题。

我们抑郁，承受压力，甚至崩溃。

所以我们以为一切都出了问题。

我们怀疑一切。

我们因此不安。

如果福尔摩斯主攻心理学，而华生会催眠，他们的故事大概就是“催眠师手记”系列。

作者介绍：

高铭

作家

著有《天才在左 疯子在右》《千魂》及《催眠师手记》系列等

目录：零：电话

一：佣兵（上篇）

二：佣兵（中篇）

三：佣兵（下篇）

四：冷餐

五：一个人的世界

番外篇：她

六：飞行课

七：平衡

八：幻痛

九：红莲（上篇）

十：红莲（下篇）

第二个番外篇：钱

十一：芳华虚度

十二：时间线2

- 十三：驱魔
- 十四：失败案例
- 十五：木兰
- 代后记——新作预告
- · · · · (收起)

[《催眠师手记》（第二季）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

心理

心理学

推理

高铭

好书，值得一看

纪实

想读，一定很精彩！

中国文学

评论

虽然我一直很喜欢高铭，但这本书内容真的质量下降了……不少哇……

每个梦境都隐藏着一个甚至多个隐秘的愿望。

故弄玄虚，不如前作

不如第一部，案例一点也不过瘾

“不着相”那段说的很好，感觉是本书最受启发的一段。另外半夜看这个书莫名有种想从十四层飞下去的感觉，吓得我关紧了窗户。睡着以后一直梦见自己在爬楼顶。

期望越大，失望越大。占篇幅最多的佣兵跟心理分析及催眠毫无关系，全是佣兵在讲他的经历，我们跟书里的两个主角同时在看在听，全程没有参与性。案例也不典型了，流于常态，读不过瘾，跟上部比水平下降好多。

这两天在医院陪护父亲，正好有整块的时间看这本书。看到开头就知道是我喜欢的类型。虽然每段故事稍显单薄，而且催眠引导所占比重不多，但是看完书安抚了我这几天紧张的情绪。感谢作者。

人类似乎站在食物链顶端，但明明物理和精神都这么脆弱。——今天体检有感

一些困扰我们的症状，只是我们内心里的一些过不去的坎，找到了，也就解放了。

特别喜欢作者写的天才在左疯子在右，这本一样精彩

2018.12.5 关于时间线的怎么没下文了

这本也看完了，很好看。时间线依然没有结尾，所以还会出3么？？？还是欠书评，我去面壁。

心理学的部分阐释不多，故事还算精彩

开眼界，《雇佣兵》章节看的我心惊胆颤的，大千世界太精彩啦~，如果将《雇佣兵》拍成电影应该很好看。

高铭的书基本都读过算是他的一个粉丝，这本书也是第一时间买来一口气读完，也不知道为什么他的这些故事对我有独特的吸引力，很爱读。他的写作方式，虽然有些地方略有故弄玄虚之嫌，但总体来说是让人舒服的，好似朋友之间聊天，互相讲述那些奇闻异事。受他这些书的影响，还一度找了一些正儿八经的精神分析、心理咨询的书来读，不过这些书就晦涩难懂的多了，远不如《催眠师手记》中这些故事来得有趣。总之，还是挺推荐这本书，相比第一本，功力又有提升。

书中每一处空行，每一处不合逻辑的对话，每篇文章的排列顺序，悉数经过作者的精心编排，阅读时请不要忽略。

催眠师在大众眼中还是一个相当神秘的群体，第二部延续第一部的精彩。

人性说到底是人的欲望、心理承受能力和不同现实结合后的产物，每个人的心中都有恐惧，当某个现实成为导火索激发它后，恐惧就会成为噩梦，从虚幻走入现实，变成折磨人的利器。而催眠正是为了找出这个导火索，然后掐灭它。

除了故事本身的精彩之外，我觉得，这本书称得上是心理小说中的百科全书。作者在描写中毫无刻意说教的味道，不露痕迹地展示了心理学、精神分析等等很多在破案中需要用到的知识。总而言之，它是一本令人拿起就不想再放下的书。

催眠不是为了沉睡，而是唤醒，赞赞赞

书评

梦是欲望的满足。——弗洛伊德《梦的解析》

你昨天晚上做梦了吗？你还记得自己梦见了什么吗？

不知道你有没有这样的经历，有时候早上起来觉得整个人都特别疲倦，明明做了一夜的梦，但就是想不起来梦见了什么。

据相关数据显示，一个人平均每天晚上要做四个梦。梦是一种神奇的现...

文/宝木笑

四年前的本月，准确地说是4月29日，徐峥和莫文蔚的《催眠大师》上映，四天内票房过亿，直到今天仍然是无数影迷喜欢的电影之一。这部电影和催眠话题在国内的逐渐火热有着千丝万缕的联系，催眠作为心理治疗的一种方式，逐渐进入人们的视野，人们在讨论这个话题的时候，...

一直很喜欢高铭写的几本书，这本也依旧是一如既往地好看！几乎从不写书评，但高铭的除外，不为什么，就因为简单的两个字：好看！读后感有点小感想：对于所谓妖魔鬼怪，一切都不过是心魔。世上没有事，一切都好，有事的都是我们自己，首先自己要行得端坐得正，身正不怕影子斜，不...

真实还是虚构《催眠师手记2》

从《天才向左疯子向右》开始喜欢上了高铭的书，当时还没读完就进入到那种兴奋的状态，觉得好久好久没遇到这样能够让人心动的书了。后来又读了他的《催眠师手记1》觉得同样很精彩。不过却也产生了点疑问。难道这都是真实的吗？

网络中很多人攻击高...

相比于我看的第一本天才在左疯子在右，这本书水了不少。。不过，我觉得他的书可以更好的让我们了解心理状况。之前因为工作关系，去过精神卫生院，和医生交谈的时候，他们都说，很多时候，其实他们只需要和人交流沟通，但是因为家人的疏忽或者有些认为那是令人难以启齿的事情，...

和平的日子是人类社会千百年来历史的异数，多数时间是在战乱，不安中，存活是唯一的需求，其他都是奢侈，时时在生存中不安和挣扎，鬼知道那是怎样的创伤，不过你会

将它归类为战争带来的压力。生活在和平社会的我们，从出生被组织进一张繁密，安全，无可遁逃的社会网络中，却同...

没想到豆瓣还要写标题，写了个故作玄虚的，没什么意思。距离第一季读完有段时间了，第二季拿到手中许久却一直没有读下去。上班之后便愈加的浮躁了不少，借着新年伊始，总算是读完了一本书。我一向喜欢读跟心理学有关的东西，总觉得探究人的内心是一件极其有意思的事情。倒是也...

偶尔翻到了第二季，就趁着双十一刷了一本回来，第一季算是我的心理学启蒙读物之一，不是高大深的弗洛伊德梦的解析，不是荣格心理学等心理学的专业读物，还记得那是冬夜，围着坐于客厅，以一种猎奇的心态，读着电子书，里面的内容让人惊恐又刺激，那种千奇百怪的梦境，之后从...

《催眠師手記》②，感覺是對人內心活動更深入的敘述。“其實每個人都不正常，祇是我們病的不那麼與眾不同而已。”其實，很多時候，小時候成長環境，父母的關愛，周圍人的熱心，很多時候對日後我們的成長都有很大影響。我們過於在乎別人對我們生活的在意，一輩子都在向別人證明...

这本书前几章不再如第一季般对催眠潜意识科普，而是将催眠应用于生活，藏在每个案例后面。在为我们展现一部分内容的同时，融汇进潜意识——人类认知。当然你也可以理解为催眠师和他的搭档后续生活。不是世界病了，社会变了，事情乱了，而是你病了，变了，乱了！后面几章有情...

第二季，开篇就说要停掉诊所，因为厌倦了，因为找不到那一点，因为说不清楚的原因。是很难道明，但我愿意试着表达，从《失败案例》、《飞行课》模糊看到一些影子。《失败案例》获得线索“中年危机”《飞行课》获得“中年危机”概念不同的时代定义中年危机不同，其中一点是...

从高铭的《天才向左，疯子向右》开始入坑，直到看完2部催眠师，无论是第几人视角，题材本身就足够有吸引力，那样的世界，是我们这般平凡的大多数人这辈子都很难能触碰的领域，可以随着字里行间跳脱出生活的主线，以全新的思考角度和方式看世界，那也许并不是一个推荐介入的世界...

首先申明，每个人口味不一样，我的失望不能代表它的可读之处，毕竟有7.6的平均分。个人情绪倾向严重，不撕。因为《天才在左疯子在右》非常震撼，然后看见是高铭的书，二话不说就买了，但是期望越大，失望越大。因为当时买错只买了第二部，第一部如何因为没看过暂且不说。首...

其实，这个世界从来没有任何问题，它不会抑郁，没有压力，和几亿年前没任何区别，是我们出了问题。球根本不需要我们去保护，是我们自己出了问题。只有真正的勇敢面对自己，或许我们才能去往之后的人生。我们抑郁，承受压力，甚至崩溃。所以我们以为一切都出了问题，我们怀疑一...

和大多数读者一样，认识高铭，缘起于那本大热的《天才在左，疯子在右》，一本有着很大争议，但我依然不会否认自己曾经很喜欢，甚至还充满感激的一本书。虽然同样缺乏专业性与科学性，但《天》在故事的可读性方面实在是出彩，并在很大程度上引起我对故事中所提到的其他领域相关...

[《催眠师手记》（第二季）](#) [下载链接1](#)