

# 倒錯のロンド



[倒錯のロンド 下载链接1](#)

著者:[日] 折原一

出版者:讲谈社

出版时间:1992/08

装帧:北见隆

isbn:9784061852082

精魂こめて執筆し、受賞まちがいなしと自負した推理小説新人賞応募作が盗まれた。

一その“原作者”と“盗作者”的、緊迫の駆け引き。巧妙極まりない仕掛けとリフレインする謎が解き明かされたときの衝撃の真相。鬼才島田莊司氏が「驚嘆すべき傑作」と賞賛する、本格推理の新鋭による力作長編推理。

作者介绍:

1951年出生于埼玉县久喜市，早稻田大学第一文学部毕业（和江户川乱步校友），曾任职于日本交通公社，后转职为旅游资讯相关的编辑及写作职务，1988年首先创作了本格推理短篇集《五具棺材》(出库版时加多两篇成为了《七具棺材》)，同年(1988)再以《倒错的死角》成为首部入选“鲇川哲也与十三个的谜”的作品，随后于翌年(1989)的《倒错的Ronde》(Ronde=轮舞曲)也入选了第三十四届江户川乱步赏的候补，同年也发表了黑星警部系列的首部长篇作品《鬼来吹法螺》(后改名为《鬼面村杀人事件》)，1995年更以《沈默的教室》获得了第四十八届日本推理作家协会赏。

目录:

[倒錯のロンド](#) [下载链接1](#)

标签

折原一

推理

日本推理

日本

日系推理

日本版

推理小说

小说

# 评论

[倒錯のロンド 下载链接1](#)

## 书评

折原一基本上是我爱上的第一个日推作家，跟绫辻行人一样资深。两人同样擅长叙述性诡计，水平也接近，但是在中国的名气天差地别。我很沮丧。  
行人早年是混京都大学的，跟法月、我孙子等人早早投在岛田庄司门下，于是新本格风生水起了。而折原一是早稻田大学的，虽然有个后...

11万字的小说，用三个小时的时间一气呵成地读完了。写作的风格倒还舒服，没有京极夏彦那种神叨叨的长篇说教，没有岛田大神繁琐的现场描写，人物关系，在《倒错》中，主要的人物就两个，加上寥寥几个可有可无的配角，阅读起来不用费力地去记人名。主题事件也很清晰，就是围绕着...

在不知道顺序的情况下，率先看了《倒错的死角》和《倒错的归结》，再反过来《倒错的轮舞》，还是猜到了六七分！  
《轮舞》个人感觉是可读性最强的！不像《死角》那样前半部分冗长乏味无聊，这一部一开始就引人入胜，环环相扣，情节跌宕起伏，让人欲罢不能！也不像《归结》为...

也是没看过这位大师的书，第一次看，前面看着觉得一般嘛，虽然挺有趣的，差点放下了，后来还好继续看了，原来精华倒错混乱都在后面~嗯嗯，于是超出我之前半本对他的印象和妄断了，于是觉得蛮好的~没想到的设计~  
但是好像也是有一系列倒错，怕看了都是差不多的套路于是没敢看其...

看来折原一还是对没有获得那年的江户川乱步奖有所介怀啊！也是因为这个奖够分量，可谓名利双收，奖金一千万元再加上版税，足够公司普通职员干好几年的了，可以说是新人作家出道的最理想路径之一。

像后面写的《异人们的馆》，然后这本《倒錯迴旋曲》，皆折射出折原一对于“作...

虽然这本是叙诡，果然很有阅读的快感，特别是在看过许多很水的推理小说后。

叙诡小说就不要痴心妄想的找真相了，作者是极其狡猾的~~~

难怪日本的推理小说有很多很水，原来是编辑逼得作家多多创作的缘故啊~~~

别人的分析<http://www.ictruth.net/thread-55138-1-1.html> 防泄密...

看到很多短评里都因为“神经病”打低分。推理小说的“神经病”是bug吗？

说到推理小说的bug，最有名的应该是“十诫”。除去带有时代愚昧性的几条，剩下的确实可以作为bug的典型，比如密道，双生子，使用未提示的线索等。遇到带有这些bug的小说，打个低分确实不冤。当然，随着时...

我看的可快了，大约一个多小时就看完了，死角估计花了两倍的时间。

死角看的时候有违和感，能明显察觉叙诡痕迹，这个倒是没有那么明显。开头以为又是时间诡计，结果好像也有一点。中途我一度以为是身份模糊，结果也确实差不多。重看我觉得山本命大，几次受袭都没死，后来又觉得...

我觉得好的推理小说应该是这样的：情节和人物不要太复杂，记忆难度不要太高。最好场景不大，情节看起来不太复杂，节奏又不是很快，在看似简单的娓娓道来中暗藏玄机，等翻到最后才给你一个拍案叫绝意料之外的谜底。

如果你期待这样的风格，折原一的“倒错”系列，绝对不会让你...

对于叙述性诡计读得不多的我来说，这次的阅读体验帶給我的快感连绵不绝直至结尾。而小说的主要角色就像光与影一样不断交错着，进而描绘出一个完璧的全景图。

以下是读完小说的几点体会：

1.光与影（角色）不断的交错：每个人的角色在建立的角度不同的前提下都会...

2015年01月20日 倒错的轮舞（折原一）

以前每次看完推理小说，都有一种非常舒服的豁然开朗的感觉；但看完折原一的这本《倒错的轮舞》却感到莫名其妙，甚至有种不知所云的感觉；到底是我自己没看明白，还是作者没写明白？仔细想想不是自己没看明白，也不是作者没写明...

《倒错的轮舞》【学术意义】A乱步奖遗珠

乱步奖历史悠久，在选出佳作的同时，难免就有遗珠之憾。最有名的当然是岛田的《占星术》啦，之外我读过的还有土屋隆夫的《天狗面具》（不过说实话这本书实在是不怎么样，在土屋隆夫的作品里，也属于三流，跟猫知道比，显然后...

第一次读折原一的书，叙诡之王的头衔让深爱叙诡手法的我对作品充满期待，但看完后完全完全没有惊喜感。全文平淡，结构不够清晰，最后的转折甚至有点混乱，让人有种“你在说什么啊”的感觉。前半本书还是让人有所期待后文的发展和最终的转折的，但说实话后来就让人失望了，甚至...

[倒錯のロンド](#) [下载链接1](#)