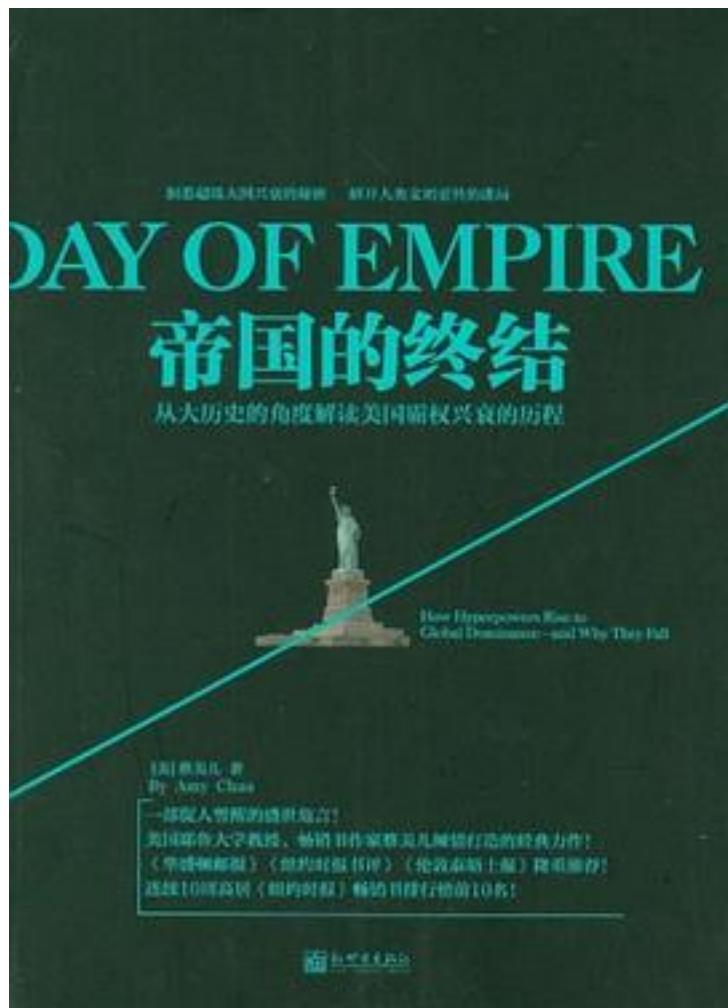


帝国的终结



[帝国的终结 下载链接1](#)

著者:易中天

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-2

装帧:精装

isbn:9787532165445

《帝国的终结》(2018精装版)此前一版本正是基于2011年上海文艺出版社《易中天

文集》增订，此版得以合一。

《帝国的终结》初版于2005年8月，由香港三联书店出版。2007年11月，复旦大学出版社出版了修订本。2011年5月收入上海文艺出版社《易中天文集》时，将《帝国的惆怅》一书中的《好制度，坏制度》一文移入本书作为附录。本次再版内容与文集同。

《帝国的终结：中国古代政治制度批判》是易中天教授颇为看重的作品。本书以辛辣幽默的笔调，生动详实的故事，栩栩如生地再现了延续两千多年的帝国制度背后的政界博弈、权力角逐，抽丝剥茧、入木三分。读者可以从既严谨又恣意的文字中，感受易中天教授的学者魅力，习得来自古人的智慧和谋略。

帝国是自己把自己杀死的。帝国制度被废除后，我们民族并没有立即走向共和，而是走过了艰难曲折的道路，并为此付出了沉重的代价。我们要反省的还不仅是大秦王朝或大清王朝，而是整个帝国制度，是帝国的逻辑与命运。当然，事情还得从大秦帝国的建立说起。

公元前221年，大秦帝国诞生，帝国制度从此建立。公元1911年，在治乱循环中折腾了两千多年的中国人，终于下决心，革了制度的命，从此迎来最后一个帝国的终结。

在中国延续两千多年的帝国制度为什么最终消亡？易中天深度解读以“制度”为核心的帝国两千年。

作者介绍：

易中天

1947年出生于长沙，曾在新疆工作，
先后任教于武汉大学、厦门大学，
现居江南某镇，潜心写作32卷“中华史”。

已出版作品：

《易中天中华史》(1-20卷) 《易中天中华经典故事》(全6册) 《品三国》
《先秦诸子》 《儒墨道法的救世之策》 《闲话中国人》 《品人录》 《大话方言》 《读城记》 《中国的男人和女人》 《中国人的智慧》 《帝国的惆怅》 《帝国的终结》 《费城风云》

目录：序言

引言/轰然倒塌的帝国

第一章/天下一统

来之不易的胜利

制度之争

邦国与城邦

封建的秘密

集权是一种必然

帝国的前夜

第二章/中央集权

君临天下

软硬兼施

焚坑事业要商量
盛极而衰
集权，再集权
王朝的气数
第三章/伦理治国
非法之法
无德之德
家天下与泛伦理
文化大战略
一箭双雕
沉重的代价
第四章/官员代理
代理与授权
如此牧民
权力的赎买
自杀政策
龙争虎斗
帝国的掘墓人
第五章/内在矛盾
天下为公
产权问题
无法与无天
谁为帝国签单
变法与动乱
出路何在
第六章/共和之路
歌未竟，东方白
来者不善与徒劳无益
错失良机
缺失的传统
民主与宪政
最后一问
附录/好制度，坏制度
一帝国制度
二中央机关
三地方行政
四官员选拔
五问题所在
后记
· · · · · (收起)

[帝国的终结_下载链接1](#)

标签

易中天

历史

帝国与共和三部曲（2018精装版）

中国历史

评论

帝国在它形成之日起，就必须中央集权的种子。

用心品读，了解庞大帝国的成长与没落的过程，及其背后的复杂因素。读后有所启发！

典型的上课语言，不够精炼，利于学生理解

弃了书页上连续不断的不明物体风干痕迹我真的忍不了了做个人吧拜托了
kindle上再会

[帝国的终结 下载链接1](#)

书评

WHY NOT US? WHY NOT NOW?

这是一句常见于赛场的标语。中国学者谈民主，说来说去无非也是这两个问题。
为什么民主制度没有在中国自发形成，为什么我们专制了那么多年，到底什么情况下我们才能实行民主，吾尝终日而思矣，读了易中天《帝国的终结》，发现不如须臾之所学也。 ...

初知易中天三个字，并不是他的品三国（事实上，我没看过品三国），而是他写的一篇

文章，内容是关于《美利坚合众国宪法》及其第一修正案的。那篇文章颠覆了我对“妥协”这个词的成见，我还记得他用了“伟大的妥协”这样当时多少令我吃惊的字眼。我更难以忘记他引用的来自费城会...

这本赤裸裸地宣扬宪政的书竟然没有被禁，易中天的行文真可谓老奸巨猾啊，书中频频列举马列著作中的条款，而不采纳西方经典著作，让政审是老虎吃刺猬——无处下嘴，想想年初南方周末那个事情，老易的处理正是滴水不漏的高明，凸显南方系的幼稚。老易在书中透彻地说明了从秦代...

近几年来，中国学者界对于改革的呼吁声似乎越来越强烈。下至象牙塔里的莘莘学子们讨论民主式中国之路该怎么走，上至老一辈学者诸如资中筠、吴敬琏等耄耋之年的老人纷纷为改革站台。的确，伴随着中国改革开放三十年的经济快速发展，以及一批批回归故土的留学海归所带回来的新“...

一直很喜欢听易中天的《百家讲坛》。记得他在《面对面》的访谈里就说，自己平常说话就是那个样子。果然，这本号称（应该是媒体自称）“学术著作”的书里，语气语调完全是“讲座化”的，老婆居然还能“看”出其中的“武汉口音普通话”。此书在定王台虽然仍放在“畅销书”行列...

碰到易中天先生的这本《帝国的终结》也很巧，是在蚌埠的“行者书屋”，而且差一点就被错过了。当时它被塑料包装纸封上了，我颇有些犹豫地把它华丽的外表给捅开，发觉它讲的是一个我感兴趣的话题，买下了。我用两天在蚌埠的周末读完了它，读到最后最后一章，才发现这是一本让人读...

《帝国的终结》这本书给我的总体感觉有点像一篇论文，全书以论析为主，叙事为辅，深入剖析了帝国制度的发生，发展和灭亡之原因。以古代中国的政治制度为轴心，以作者对人心和人性的理解为根据，层层扒光了帝国制度的外衣，向读者揭示了其产生和灭亡的必然性。并且在全书的...

对于易中天的书，我一直是挺喜欢的（但也觉得没写点啥的必要）。总能让我想起鲁迅的《故事新编》。不抽象的看待历史人物。把他们当一个个真正存在过的人来看待。当然，还没达到鲁迅说的“按最可能的人性”来写（没查书，差不多这个意思）。一直以来，也把易中天更当成一个非...

历史

传统是一个挥之不去的幽灵，总在左右着我们的思维，决定着我们每一次变革的成败。因此，无视传统的理论是掩耳盗铃，无视传统的制度是无根之木，而无视传统的改革则难免屡遭挫折。政治制度，必然得自根自生。纵使有些可以从国外移来，也必然先与其本国传统，有一番融合媾通...

过去人类社会的全部政治制度史，就是人们拼接和依仗某种力量、调整支配分配方案的历史。公元前154年，吴王刘濞造反

，就因为吴王地处长江中下游，煎矿得铜，煮水为盐，熊后的财力成为他造反的后盾。任何一个集权社会，都不允许民间资本形成规模。董仲舒告诉汉武帝，统一的...

现在有些明白，为什么先出海外版，才有大陆版。是值得思考的一本好书。作者把政治制度放入横跨几千年的全球历史背景，提出一系列的看法，比较新颖。担心的是能否有更充实的史实依据。易中天看来并非只是畅销书的教授啊

有个老师说，他去听一些“大家”上课，其实内容还蛮无聊的。但是“大家”上课的意义在于，整堂无聊的课当中可能会有五分钟的精彩，而这五分钟的精彩就能让你值回票价。

这本书也是如此，原本只是想当消遣的看，最后却几乎忍不住开始记笔记，其中一些观点的精彩抵消了这本书不胜...

《品三国》还算是不错的萝卜，《帝国》就只能算是烂白菜了。易中天的这个文章的问题是，跳跃的逻辑取代了有效的推演，戏剧效果太浓。此外在经历漫长繁复的铺垫之后，主题在瞬间就升华完成了，就好像烟火一样，很灿烂，但事后又觉得没什么嚼头。易中天的《帝国的终结》总体而言...

如果抱着看传统历史的准备来读易中天先生这本《帝国的终结》可能会找不到北。因为这本书根本就没有北，但却有方向，而且是更明确的方向。

——没有北却有方向？请问这不是自相矛盾吗？答案：——不矛盾。

因为传统史书都无一例外充当着一面映射历史兴衰脉络的镜子。比...

读完《帝国的惆怅》，就顺带着看了《帝国的终结》，这两本书其实内容有部分重复，尤其是涉及到帝国制度的形成、发展以及缺陷的文字。

值得重点阅读的是最后两章，“内在矛盾”与“共和之路”。帝国的产权问题导致了固有的制度无法通过改革使之重新充满生命力。比起产...

看到这本书，感觉就像中学时借过的一本苏联编的世界史，那本书里用无产阶级意识形态分析一千多年前的拜占庭的封建制度。。。只不过这本书换了个意识形态，把共产主义换成民主罢了，把对封建和资本主义的批判换成专制制度罢了。
与其说是本历史书，不如说是个意识形态宣传册子。...

这书典型的暗有所指，说是帝国的终结，实际上说的是专制制度的起源、发展，还介绍了皇权专制的结束，但是字里行间，皇权专制的一些东西，我们现在到处都能看到，书一直在在暗指专制制度没有改变，只不过从皇权专制变成的组织权专制，还不是从下到上的选举。好书，值得看看。

应该说，让我眼前一亮的是快结束的地方。

(突然感叹，国家出版局的尺度何时一下子好像放开了么？) 易先生畅谈自由 法治 共和 宪政，让我看到了点西方思想的味道。
的确，这几个都是西方的产物，在中国从来没有自己生长过。
因此，这几个词在这里始终是暧昧不清的，每个人都觉...

历史本身就是需要不断的解读，历史的真相没有办法全部还原，只有不断去考证。就像卡尔说的：“历史不过是现在与过去之间永无止境的对话”。这也正是历史的有趣之处，不同的人有不同的解读，可以从不同的角度来解读以及论证。
以前喜欢听易中天品三国，偶然在机场买了他的《帝国...

[帝国的终结 下载链接1](#)