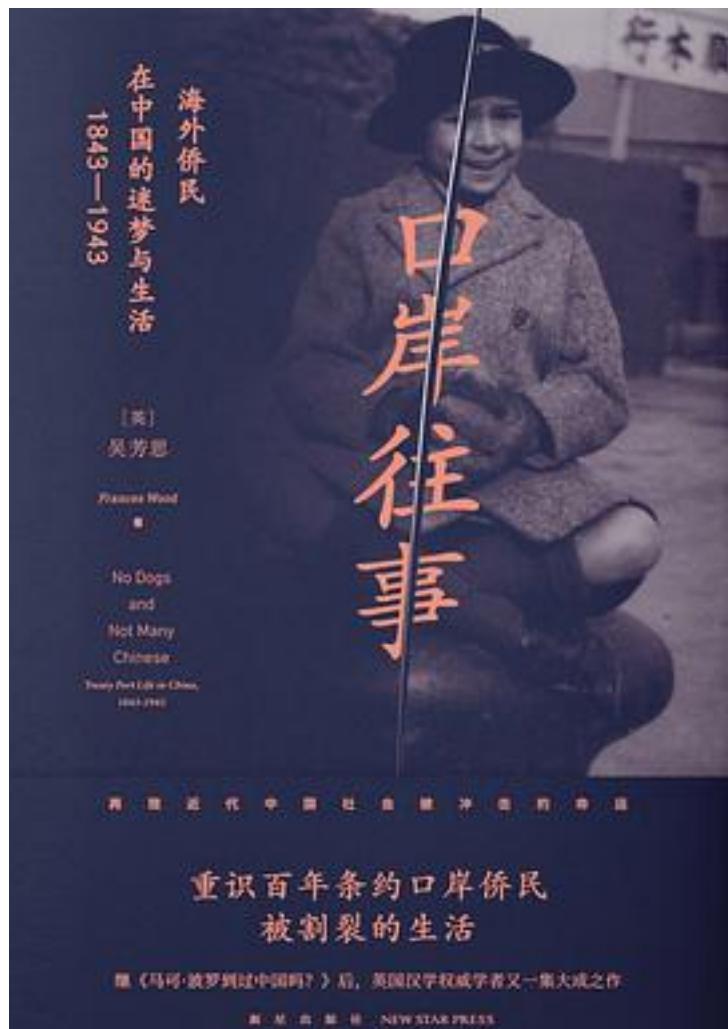


# 口岸往事



[口岸往事 下载链接1](#)

著者:[英]吴芳思

出版者:新星出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787513330091

这是一部英国汉学权威学者努力沟通中西文化的用心之作。鸦片战争后，五口通商，由

此开启整整一百年的条约口岸历史。作者通过大量侨民的回忆录、笔记，描述了侨民色彩斑斓的生活，见证了这一百年里诸多历史事件。作者是一位对中国历史富有同情心的英国人，娴熟中文，能熟练驾驭中美文献资料，因此，本书填补了中国学者因语言材料所限，难以一窥海外侨民在中国多重景象的空白。另外，本书虽出于学者之手，却能似叙述的笔调展现这一百年历史中的点点滴滴，便于一般读者阅读。

## 作者介绍:

吴芳思 (Frances Wood)

Wood)，英国图书馆员、汉学家、历史学家。生于1948年，在剑桥大学学习中文，于1975—1976年在北京大学学习。1977年进入伦敦大英图书馆工作，负责管理中国典藏，并出任中文部主任，直到2013年退休。1985至今，她一共写了12本关于中国的著作，其中5本已有中译本。她还是国际敦煌项目指导委员会成员，及东方陶瓷交易学会的编辑。其著作《马可·波罗到过中国吗？》(Did Marco Polo go to China?) 被译成中文，在国际引起巨大反响。

## 目录:

1 中文版序
4 致谢
6 引言：定义
1 第一部分 条约口岸的建立（1750—1860）
3 一 中国贸易
14 二 上海的早期阶段
34 三 更小的口岸
53 四 领事们和商人们
69 五 小刀会和中华帝国的海关
78 六 太平天国叛乱
94 七 第二次鸦片战争
105 第二部分 开阔的地平线（1860—1890）
107 八 更多的条约口岸
130 九 私人生活与社交活动
167 十 互为抵触的忠诚：帝国海关
185 十一 皈依的使命
199 第三部分 前进与撤退（1900—1943）
201 十二 从拳民到军阀
228 十三 四亿顾客
254 十四 不变的标准
283 十五 游客和唯美主义者
312 十六 中国人和条约口岸
334 十七 升起的太阳
351 十八 拘禁
368 十九 条约口岸的遗产
376 大事年表
385 参考文献
407 索引
• • • • • (收起)

[口岸往事 下载链接1](#)

## 标签

历史

海外中国研究

社会史

晚清近代

侨民研究

社科

新星出版社

2018

## 评论

“华人与狗不得入内”的告示牌真的存在过吗？

---

看得出来吴芳思在下笔之前做了很多功课，对近代在华外国人的口岸生活有一个全局性的视角，细节也很丰富。但总体上是描述性的，缺乏深入的个案考察和思辨，也没怎么引入当时中国人的视角来分析对比。条约口岸既是侵入中国机体的外部力量，又是近代中国人现代性体验的重要来源，还引入了一种多元的世界主义文化，恐怕比她所流露的那种内疚的帝国主义者视角更为丰富。

---

本书站在英国人的角度，书写英国人以及西方人在中国随着一条条不平等条约制定而不断拓展的租界历史文化，作者以租界区的设施、社会、制度、生活，以及参与租界区生活的社会群体为基础的方方面面，以故事为途径讲述历史，有两个细节比较有意思。其一作者指出不是所有成为贸易口岸的中国城市后来都很发达，比如牛庄就是个惨痛的例子，后来替代牛庄的营口也没发展起来。其二早年租界区的妇女难产率很高，很少有从

租界区成长起来的海外移民。另外本书还关注了诸多英美作家在中国租界的探访活动，包括毛姆和萧伯纳，还有小刀会和太平天国对租界区的威胁等等，对于少有学者关注的租界区的西方视角而言，可以给读者以启发。

这本书比较适合普通读者，细节描摹上有其优长，但在分析思路上学术创见可能不多。因为该书展现洋人在华悲欢离合，其批评对象是中国学界关于通商口岸的“殖民主义”叙事，而这种“反帝”论述在国内早已不知“过气”多久，甚至取代“反帝”的“现代化”范式早都被各类新兴“进口”的学术理论压倒。由此，该书对话对象的选取影响了自身立意段位的高低（社会意义层面倒还算符合增进中西双方人民了解这一目的）。最后还是要赞下，师姐翻译很用心。

写作方法上有点太细散了，一会谈上海一会谈天津，有一些正视听的史实回顾倒很有趣，比如“华人与狗不得入内”的标牌

很有意思的口岸往事，文笔及故事性俱佳。

之前看的原文，中文本出来的时候，没留神就买了。读了一章越看越熟悉。。。翻到封面才发现就是No dogs and Not Many Chinese。回头望了一眼，躺在旁边的原文复印本，86块。。。

材料丰富，叙事流畅，不过节奏和视角未免太单一了，也没有深入分析，感觉总是浮在面上，读到后来不免疲倦。

华人与狗不得入内是否真的只是一种显示？看此书竟欲罢不能。我不能说它学理性有多强，但在爬梳史料方面的功夫以及提供给我们的启发远多与噱头。

那些在口岸近代史现代史出现过的著名名字在书中都有述及。正好有几句提到“民国奇案”。近代历史教育要尽快走出侮辱观了，包袱不能总背着

2020读的第一本书。2020.01

条约口岸始于中英第一次鸦片战争，结束于日本全面侵华。根源在于国家间文化冲突与商人设想的以条约口岸为安全基地，用以征服做梦都想不到的市场，但中国自给自足的经济以及政府视条约口岸为圈禁外来势力之地，彼此对立的观点主导了条约口岸的历史。事与愿违的是为了建立条约口岸不懈努力的人们，从来没能实现他们的目标，条约口岸的存在与自由贸易相抵触，而自由贸易是当年力主建立条约口岸的初衷。设立条约口岸是为了推动贸易，但贸易最终必然自谋出路。国家战争离对口岸和租借独立的区域，说有影响又没影响，无论出于什么目的来到条约口岸生活的侨民，为了在这一片完全不同于本国文化和社会环境中站稳脚跟，更好的生活上演了不同版本的故事。历史课本里没有为之留下一笔，不平等年代侨民与普通中国人的有限交流形式一定程度上代表了民间交往的最高峰。

外行人当故事/非虚构来读是还不错

浮于表面

虽然史料浅白和系统性欠佳，但作为系统了解口岸历史的资料，值得阅读。作者观点相对客观。

有意思的内容，但翻译真不怎么样

好散……看了一堆材料，正想着什么时候铺开，就结束了。

材料呈现为主，历史观点中规中矩，纸质有点糙。

D829.14/6846 静安，徐汇10.6

本书虽出于学者之手，却能似叙述的笔调展现这一百年历史中的点点滴滴！

---

[口岸往事 下载链接1](#)

## 书评

刊于《新京报·书评周刊》

华洋杂居是近代中国社会的一大特点，西方人按照条约规定，在中国开放的口岸城市及上海、天津、汉口等地的租界中，自由地居住了上百年。西方人的活动重塑了他们所在城市的格局，也改变了很多中国人的观念。如果想要了解西方人在华生活细节及他们对中国…

---

一部百年口岸外侨生活史。大量引用外侨的日記和回忆录，展现了一个色彩斑斓的外侨世界。说来也有趣，通商口岸的租界地区既是中国最开放、最现代化的地方，也是最与周边隔绝的区域，致使生活在此的居民时常有苦闷、孤独、无聊之感。不过与当时动荡不安的中国相比，租界里的那个…

---

[口岸往事 下载链接1](#)