

扉之外 1



[扉之外 1 下载链接1](#)

著者:土橋真二郎

出版者:台灣角川書店

出版时间:2007-12-22

装帧:平裝

isbn:9789861745626

原本應該是去修學旅行的千葉紀之醒來時，發現自己竟身處密室，而且全班同學都被關在同一個地方。正當這些人一頭霧水茫然不知所措時，出現了一個自稱蘇菲亞的人工智慧體。蘇菲亞所提出唯一絕對的規定就是聽從他的指示，只要聽從指示就能獲得性命安全的擔保。

但是紀之突然對此感到厭惡，並拒絕接受蘇菲亞的保護和束縛。

紀之以外的所有同學都接受了那個「規定」，並且開始過著受「規定」控制的奇妙生活

，遭到孤立的紀之不久後便做出一個決定……。

第十三屆電擊小說大賞「金賞獎」的得獎作品即將登場！

作者介绍:

目录:

[扉之外 1_ 下载链接1](#)

标签

轻小说

土桥真二郎

日本

扉之外

人性

小说

黑暗系

心理

评论

能让人一口气读完的硬质SF小说第一卷

看不下去……

最讨厌玩游戏的我啊……

第一卷非常出色的内涵小说。土桥真二郎什么的不解释

空有提出问题、无有解答方案，典型的愤青。

学蝇王?学大逃杀?学人家卖?越写越烂,还烂尾

现在想想，这系列书设定还是不错的，虽然一本一个新设定，虽然最后感觉被腰斩就虎头蛇尾有点可惜。

人性孤岛、生存游戏题材，明令禁止暴力是亮点之一。游戏形式的设计算有趣，也比较便于故事展开和凸显矛盾，逻辑不算叹为观止的强大，作为战略游戏战略还是略逊了，结局有草草收尾之感。几个人物都带着明显的轻小说印象，天使和和泉都算可圈可点，女神可以再深入发挥。在孤独、异类、反向思考上给人的感触颇多，可以算轻小说中的异类。

由插图粉饰出的后宫，插图过于清澈，内容却压抑到令人窒息，虽然前两部的结尾都让人有撕破天空的快慰感，但前途依然渺茫...个人认为如果电影化必定超越大逃杀，不见血的暴力更加可怕，人类真是令人敬畏又厌恶的生物。

半吊子

(2016.02)生存游戏什么的。第一部节奏略慢，游戏也不是特别有趣，人物塑造还可以，没有特别模版化。

千叶纪之这个人物我蛮喜欢的。最后是与和泉玲子一块出去，这个安排很妙。

一点也不轻的轻小说，人性实验室，但到底是过于简单化了，换做斯基国的人来写肯定不一样

轻小说没了吐槽果然淡而无味

我不是说符号化有什么不好，但这本符号化就是玩得很失败。更不要提这系列还毫不文艺地烂尾了，失败。

这年头单靠剧情就能压倒不少小说的类型真不多见，不过说到底也没什么其他优点就是了

呼~幸好今天自习课比较多 一天便把这本轻小说读完了

==后记其实是亮点。第一部攻击的计算原理不清，很难有说服力。

哪里能和IR相提并论

好久没看过这么严肃向的，没有卖萌卖腐卖肉卖后宫卖设定的轻小说了……虽然主角依旧是个中二，不过却是一个有着严格的“中二的自我修养”的中二，不像有的主角中二的半吊子。

书评

将这本轻小说推荐给我的人在下面注明：内涵。
原谅我，至少在刚看到这个故事的时候，我想起的是大逃杀，是无限之利亚维斯。甚至是青年特尔勒斯，是蝇王。
群戏，无疑是所有这类作品的重头戏。它可以表达集体无意识，斯德哥尔摩情节，可以展现民...

极为出色的单篇作品,人性孤岛的深刻探讨,作者厚积薄发,明显是将多年的感悟融入了这十万字的一本书里,所以一举成功.可惜后来顶不住编辑压力又出了两本后续,狗尾续貂了.影响了全作的品质...另外,几篇的后记都非常有趣.很值得一看...