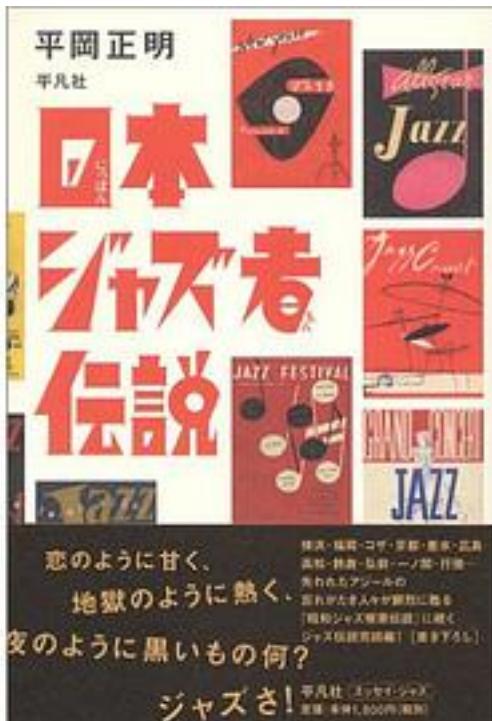


日本ジャズ者伝説



[日本ジャズ者伝説 下载链接1](#)

著者:平岡 正明

出版者:平凡社

出版时间:2006

装帧:18.8 x 13.8 x 3 cm

isbn:9784582833331

横浜・福岡・コザ・京都・垂水・広島・高松・鈴鹿・弘前・一ノ関・行徳…失われた
アジールの忘れがたき人々が鮮烈に甦る『昭和ジャズ喫茶伝説』に續くジャズ伝説完
結編!書き下ろし。

恋のように甘く、地獄のように熱く、夜のように黒いものは何? ジャズさ!
横浜・福岡・コザ・京都・垂水・広島・高松・鈴鹿・弘前・一ノ関・行徳…。失われ
たアジールの忘れがたき人々が鮮烈に甦る、ジャズ伝説完結編。

作者介绍:

1941年、東京・本郷に生まれる。作家、評論家。60年安保闘争以後、早大ブントと訣別、暴動をプロレタリア最大の反抗の武器として捉え、政治結社「犯罪者同盟」を設立、その理論武装書『犯罪あるいは革命に関する諸章』を著す。早大中退後、67年に北米黒人・ジャズ・資本主義を、マルクス主義を軸に論じた『ジャズ宣言』によつてジャズ批評家として衝撃デビューをする。60年代末の全共闘運動の渦中、ノンセクトラディカル派のカリスマ的存在として絶大な思想的影響力をおよぼす。70年代後半には芸能論『山口百恵は菩薩である』がベストセラーに。以後、政治・文学・芸能(ジャズ、映画、歌謡曲)など思想・文化全域を批評対象として位置づけ、独自の民衆史観的視点から鋭い問題提起を発しつづけている。現在、落語にみる江戸・東京庶民の精神史の照射・研究に没頭している。著書は百冊を超える。1990年『大歌謡論』で第四回「大衆文学賞研究賞」受賞。1994年『浪曲的』で第一回「斎藤緑雨賞」受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[日本ジャズ者伝説 下载链接1](#)

标签

评论

[日本ジャズ者伝説 下载链接1](#)

书评

[日本ジャズ者伝説 下载链接1](#)