

在南方



[在南方_下载链接1](#)

著者:张惠雯

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787530217450

荒凉广袤的美国南方

平静孤寂的移民生活

灵魂内里的波动以及幽曲的斗争

王安忆、余华 联袂推荐

70后海外实力派女作家 移民故事的另类书写者

那些琐碎生活中的怅惘，灰暗地带的阴影，甜蜜生活中的叹息

《在南方》是张惠雯最新的短篇小说集。这里所谓的“南方”是指美国的南方，具体主要是指以亚特兰大州休斯敦为中心的地区，那也应该是张惠雯在美国生活工作的地方。美国文学有伟大的南方传统，所以提到南方会让人有许多的想象与期待。看看一位华裔作家，生活在这里，她的所见所闻、所思所虑，有什么独特之处吗？文化的血脉与根系决定了她不可能接续的是美国南方文学那种幽暗、孤寂、怪诞、狞厉的传统。她关心的还是华人作为少数族裔如何融入美国这个民族的熔炉，他们在故乡的经历如何影响到他们的异国生存，男人女人们如何在不一样的文化背景下演绎他们的情感故事。

作者介绍:

张惠雯，1978年生，祖籍河南。1995年赴新加坡留学，毕业于新加坡国立大学商学院。小说两次获“新加坡国家金笔奖”中文小说首奖。2008年获“中国作家鄂尔多斯文学新人奖”。2013年获“首届人民文学新人奖”，同年获“上海文学中篇小说奖”。小说多次上榜“中国小说学会年度十大短篇小说排行榜”，并被广泛收入中国短篇、中篇小说年选选本。现为新加坡《联合早报》专栏作家。已出版短篇小说集《两次相遇》《一瞬的光线、色彩和阴影》，散文集《惘然少年时》。现居美国。

目录: 旅途
失而复得
夜色
醉意
华屋
维加斯之夜
暮色温柔
十年
梦中的夏天
欢乐
岁暮
• • • • • ([收起](#))

[在南方_下载链接1](#)

标签

张惠雯

华裔文学

小说

美国

短篇小说集

短篇小说

中国

一本适合文艺女青年的书

评论

叙事好、文字又好、青年作家里不多、

擅长写情绪、处境，细腻，温婉。情节性不强，但读到最后总觉酣畅淋漓。

读了一半就放弃。表面是华裔移民的灵魂曲折心路，内里是对青春逝去心有不甘又无能为力的移民版安妮宝贝，针脚细密温婉但经不起推敲。看后记发现作者是全职太太角色偷闲写作，值得敬佩。但不是每个人都能做门罗，我总是苛刻的读者吧。

挑了几个故事看，作者写的几个故事还是挺有代表性的，不同类型移民的生活、心理状态都表现出来了，也挺真实的。

异乡人题材，时隔两年重新遇到《岁暮》，仍然觉得这是佳作，因为它追索了细腻的质地（很可惜也非深度）。读了张的很多短篇，她的风格从未变过，古典的舒缓的，“她”“他”“想”，那些心理小说的特点，大段的景物，但真正蕴含了品质的部分在减少，看到人永远在那些情感里周旋，也是很痛苦迷茫的事。还有一个问题是，形容词和繁复的心理谁先谁后呢，语言在厚重的描写中迷失了。

像一枚游走在坐标轴上的棱镜，从不同角度不同时空反复观照着一种状态、一些情绪。文字很不错，喜欢。

不好看

优点很明显，一种典型的教科书式的好，对所谓人性的挖掘深入、坦白而准确，常有惊心动魄之处。但我会觉得写法和语言都太传统了，而且过多的心理剖析让解读变得单一

，作为读者，我只能依循作者给我规划好的路径发出和作者一致的感叹，没有更多空间。篇与篇之间也比较相似。谈不上喜欢，但写成这样，给三星也说不过去。

感谢张惠雯

情节清淡，却能吸引人如流水般自然地看下去，作者的叙事及文字功底在同辈人中是佼佼者

细腻，内心深处。

《梦中的夏天》这篇 感触颇深 选择真的很重要 一不小心你的生活就这样了……
不要盲目相信爱情 生活还是要自己过的

严重被低估

不够吸引我

題材上更喜歡兩次相遇那本。

很像爱尔兰作家托宾、特雷弗、科伦·麦凯恩等人的文笔，非常细腻，克制，带着冷峻的温柔，从北爱尔兰到北美、中国，惠雯的跨国界写作正在进行时。

特别惊讶触动的一篇《暮色温柔》，写的是一对同性恋人开着车重返多年以前逃离的故乡，一路闲话中勾起堆叠的心事，以及父亲的“诅咒”，写得既隐忍又可爱，还有一种看似平淡的情深义重。

书里的人物似乎没有因为移民产生任何新的变化，旧观念没和新环境产生碰撞，而只是旧观念

都是几个简短的小故事 平平淡淡但是又有些许可以回味

3.5
读了7个短篇，都有关移民题材，文字很细，平淡生活之缩影，对幽微的切入点也有详细地注脚，可惜太顺理成章，总觉有些单调。

[在南方_下载链接1](#)

书评

作者：樊金凤

在海外华人作家中，张惠雯是相对低调的一个，从早期的《水晶孩童》到近期出版的《在南方》，她的举重若轻和精致细腻给读过她小说的人留下了很深的印象。

《在南方》塑造了一群沉默而孤独的人，他们平静地生活，却时常感到莫名的悲伤，每个人都有面纱，张惠雯耐心...

张惠雯的小说集《在南方》收录了十一个短篇，写的大多是生活在美国南方的华人移民的日常，“琐碎生活中的怅惘”。或许是巧合，这本书很容易令人想起美国作家理查德·耶茨的《十一种孤独》——后者写的是二战后五六十年代普通纽约人的“十一种孤独的人生”。先来看看《在南方》...

[在南方_下载链接1](#)