

贴地飞行



[贴地飞行_下载链接1_](#)

著者:姚鄂梅

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787530217276

《贴地飞行》讲述了农村年轻人为生活所迫进城打工的酸甜苦辣、爱恨情仇，他们细小

的希望以及无名的失望。

主人公杨粒是一个农村青年，因生活所迫离开乡村教师的岗位进入大城市，成为外卖送餐员。他聪明、漂亮，而且要强、上进，希望通过个人奋斗过上体面生活。与此同时，他的婚姻是不牢固的，比他早几年进城打工的岳父和妻子是他得以在城市停靠的驿站，杨粒对于他们既依赖，又不满。他还在无意中希望通过两性关系靠情人上位，进而改变处境。简言之，他的身上既有骆驼祥子的吃苦耐劳，又有《红与黑》中于连式的投机取巧。从送餐员到导游，从废品堆里的生活到结识动物园女园长，这部小说吸引读者持续阅读的动力是主人公到底有没有改变命运，他的生活结局有没有变好。

小说围绕杨粒写了农村务工人员的人物群像和城市化的现状。这些外来人试图在城市里起飞，挣扎与希冀并存，过程或许艰难，但飞行从未止息。

☆被城市击垮的梦想与谎言共眠的生活？

☆即使是燕雀，也有贴地飞行的自由

☆一个农村青年在都市左冲右突的故事

☆“我喜欢有梦的人，哪怕这个梦很小，就像一只鸡，穷其一生，也只飞到矮树上。”
——姚鄂梅

姚鄂梅在她的小说中说过一句非常精彩的话：“没有贫瘠的年代，只有贫瘠的诗人。”对待写作，她用心收集，仔细甄别，大胆取舍，千锤百炼，加上多年的积累，才有了《贴地飞行》这部怀抱梦想、紧贴泥土的长篇佳作。——知名文学评论家白烨

姚鄂梅的小说平易朴实，书中那些风尘仆仆的人物让人觉得亲切、又感到同情，他们用血肉之躯和扎扎实实的生活给人温柔和力量。——知名文学评论家李敬泽

作者介绍:

姚鄂梅，女，汉族，1968年12月出生，中国作协会员，目前为上海市作家协会专业作家。

1999年开始文学创作，迄今为止已在《收获》《人民文学》等刊物发表作品一百余万字，出版过长篇小说《像天一样高》《白话雾落》《真相》《一面是金，一面是铜》《西门坡》《1958·陈情书》，小说集《摘豆记》《傍晚的尖叫》。部分作品被翻译成英、日、韩文等。

中篇小说《穿铠甲的人》、短篇小说《黑眼睛》《狡猾的父亲》分别列入当年度中国小说学会年度小说排行榜。中篇小说《你们》、短篇小说《秘密通道》《狡猾的父亲》获《人民文学》奖。中篇小说《妇女节的秘密》获《中篇小说选刊》YOUXIU作品奖。中篇小说《一只蚂蚁的现实》获《上海文学》YOUXIU小说奖。短篇小说《心理ZHILIAO师》获《长江文艺》YOUXIU短篇小说奖。

目录: 目录
第1章001
第2章065

第3章115
第4章173
· · · · · (收起)

[贴地飞行_下载链接1_](#)

标签

姚鄂梅

小说

2019

北京十月文艺出版社

作家

贴地飞行

2018

评论

读完了 又好像没读完 生活不易 出轨也不易 忠于爱人 克制自己 需要

都贴着地了，还有飞的机会吗？尤其是在阶层越来越固化的时代

小人物的苦辣心酸，只能怀抱着一点儿渴望飞行的自由，可终究还是飞不起来

普通的现实主义作品。故事讲的比较完整，但是逻辑性并不太强。

我觉得我们必须对虚伪这个词重新定义，如果一个人做不到表里如一，那么正视自己的分裂、虚伪，坦诚地把自己割裂成几个块面，也许反倒是另一种真诚。——姚鄂梅

带着撕裂感的生活真相

在城市里苦苦挣扎的年轻人啊，一面是自力更生的志气，一面是投机取巧的妥协。不管世界多复杂，请看看来时路，质朴才是最难修炼的本事

能一口气看完。但不是很喜欢。

农村青年进城记，四个典型，务实踏实努力生活的也可以在地面自由的飞起来，一鼓作气读完，不错

厉害

强忍不适读完了。不知道作者想表达什么。主人公杨粒是个想靠女人上位的农村渣男。幸好办了大众书局借书卡，不然既浪费了时间，又浪费了钱。本人已经以身试毒过了，各位就不必再试了。

文笔功底还可以，故事选材也不错，叙事的顺序如果从袁圆第二次搬家开始多主线倒叙穿插就更精彩了，里面每一个任务的血泪史都不会比杨粒逊色，小美进城前的隐情可以最后讲，可能作者认真从一个人的角度看更有代入感吧，对于屌丝心理的刻画非常到位，人人生来本平凡，要有正确的梦，以及正确的实现途经

其实这本书是有反转的，这种反转就像是你蓄谋已久的诡计眼看就要成功了，可老天爷偏不。
果然，男人会在女人身上收获不少东西，女人就如同在男孩成为男人这条路上的一本书...
关于这本书给我的感受，是：大家都在谋出路，算计着生活，以及没有了谁不是真的活不下去。书中的角色都是明白人。

生活不易，人在社会，身不由己。

太感人了，小说真好看。

产生“爱”也是生存的一种必要手段。

[贴地飞行_下载链接1](#)

书评

[贴地飞行_下载链接1](#)