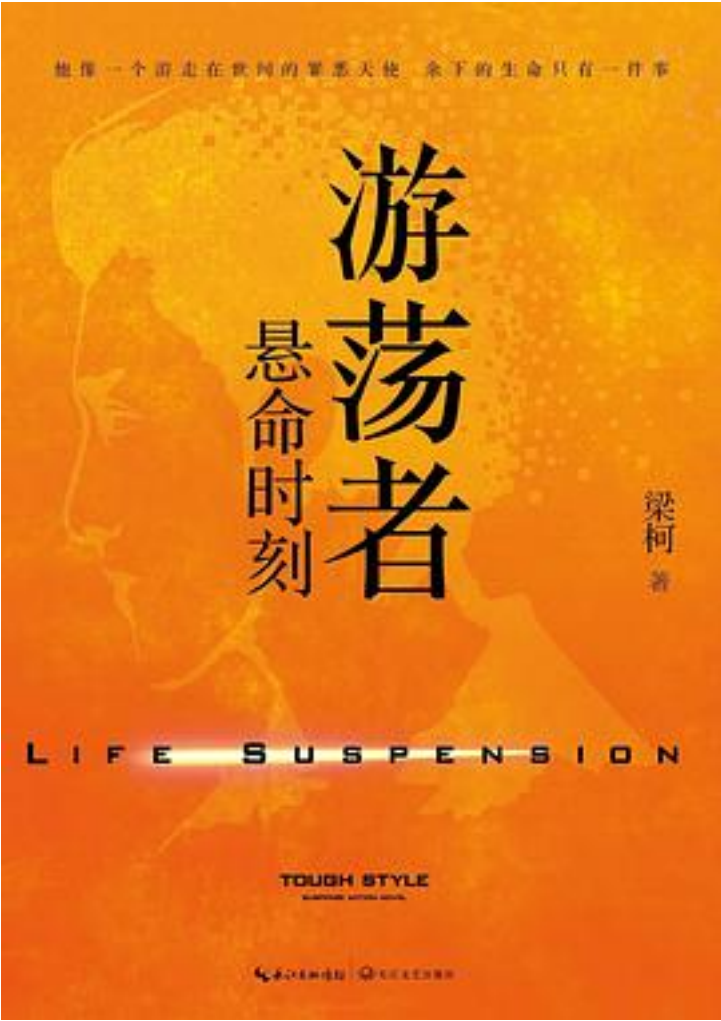


游荡者



[游荡者_下载链接1](#)

著者:[德] 梁柯

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787570203345

当一个杀手每次醒来，都会变成一个陌生人，他将何去何从？

自小遭父母遗弃的徐猛被黑社会豢养，成为令人闻风丧胆的黑道煞星。一次行刺，他驾车逃离时不慎将路人撞成重伤，锒铛入狱。两年后，刑满释放的他发现自己的团伙已不知去向，江湖上所有的熟人都消失不见，他成了孤家寡人，被抛弃在这个城市。然而，噩梦还没有结束。一天清晨，他从梦中惊醒，发现自己变成了一个陌生人！

惊惶失措之际，神秘短信发来一个地址。他抱着侥幸来到那里，却发现等待自己的不是答案，而是另一个谜：病床上躺着的，正是当年被他撞成瘫痪的女高中生李若颜。徐猛仓皇逃离，却又发现有人想要置李若颜于死地。内疚使得他顾不上追查自己身上的谜团，成了她的“守护天使”。

身手不凡的徐猛一次次化险为夷，然而一次比一次凶险的追杀依然接踵而至。

危险不断升级，谜团越来越大。

最终，令人战栗的惊天危机揭开了面纱……

《游荡者》深得悬疑经典《谍影重重》的精髓，绝境求生、追踪寻人、潜伏跟踪、喋血街头……步步惊心；商场、医院、火车站、酒吧……处处遇险；爆炸、飞车追逐、亡命天涯……屡屡致命！

作为一部国内稀缺的动作悬疑典范之作，《游荡者》可谓是动作悬疑的百科全书般的集大成者，剧情比肩优质美剧的出色文本。

作者介绍:

梁柯，男，山东人，80后。

2003年起旅居德国，实力派悬疑新锐作家，第三届豆瓣阅读征文大赛悬疑首奖得主。现就职于某跨国集团，从事IT。硬汉侦探小说、惊险小说，美剧和连环杀手研究的发烧级爱好者。

2010年起重拾文学爱好，2015年8月起在豆瓣阅读写作，迄今已发表《第十三天》（评价9.2分）、《校园枪击案策划指南》（评价8.6分）、《人间猎场》三部作品。

2016年出版长篇小说《第十三天》（上海文艺出版社），影视版权已授权工夫影业。

2016年凭借短篇小说《校园枪击案策划指南》获得第三届豆瓣阅读征文大赛悬疑组的首奖。本作改编的短片《一日英雄》入围第三届华盛顿华语电影节剧情短片单元以及2016年 Los Angeles CineFes 电影节，并获得第六届北京国际微电影最佳海外影片奖。

《游荡者：悬命时刻》是梁柯2018年的重磅新作，创造性地糅合了悬疑、冒险和软科幻元素，构思巧妙独特，情节丝丝入扣，不落窠臼。

“游荡者”系列，将是一部重新定义硬派悬疑的商业类型小说的翘楚之作。

目录: 楔子

第一章：陌生人

他深呼吸了几次，然后慢慢抬起了头，脸一点一点出现在镜子里。
最终，他看到了一个不认识的男人。

第二章：第一次

第一次，有人在意我的委屈，为了我出气，还是第一次，有人拿我的意见当真……这辈子，我一定不会忘记你。

第三章：变身
夜幕不知去向，眼前一片大亮。车不见了。李若颜也不见了。举目四望，又是一间不认识的房间。好不容易找到的唯一一面镜子里，出现的又是一张不认识的脸！

第四章：伏击
烟花弹一颗颗袭来，燃烧、熄灭。一明一暗快门间，世界好像是一部慢放的黑白电影。一切都是那么安静，只有心跳声清晰可闻，简直像是回到了第一次砍人的那天。

第五章：守护天使
我不是天生的牺牲品……
我不是天生的倒霉蛋，我有平白守护我的天使，你们有吗？

第六章：谎言少女
“以前你告诉我的，全是谎话？”

第七章：死亡之躯
我死了？
这怎么可能？
我明明在思考，在行动……
他的思绪忽然停住了。一个巨大的阴影攫住了他的头脑，还有每一根肌肉。
我到底是个什么东西？难道，是个鬼魂？

第八章：多重人格
唯一合乎逻辑的解释就在眼前，可我却拒绝看它。
因为我接受不了这个事实。
一切都是我的幻想。
好让我回想起前半生，不再为自己的混蛋痛不欲生……

第九章：疯狂列车
徐猛第一次对这人间感到留恋。原来这世上其实温暖一直都在，只是自己没有好好感受过。
他想挣扎，想喊叫，想让人们赶紧逃命，却什么都做不到。
他只能听任自己被当作致命的武器，像他的前半生一样，毁灭一切……

第十章：很高兴认识你
“嘿……”他虚弱得几乎张不开嘴，但还是给了她一个微笑，“很高兴认识你！”
刹那间，李若颜明白了什么。
“这次你真的会死啊，”她绝望地哭泣着，“傻瓜……”

尾声
后记
· · · · · (收起)

[游荡者_下载链接1](#)

标签

悬疑

犯罪悬疑

梁柯

惊险

小说

推理

2018

文学

评论

梁老师的书，有一种魔力，只要一拿起来，就忍不住一口气读完。

续集《暗夜之奔》已出 <https://book.douban.com/subject/33703472/>

梁柯是为故事而生，为趣味而写的人，他的每一本小说都在讲述一个足够精彩的故事。读他的书，你会感觉那他妈的不是一段段文字，而且一针针肾上腺素。极强的画面感使得他的小说本身就是已经成型的电影剧本。个人认为，中国的罗伯特·陆德伦已经诞生了。

我建议梁柯可以硬汉到底，这本的情感线看着有点不够妥帖，怀疑作者很多年不恋爱了
.....

混凝土硬汉与天才少女……

比起十三天和人间猎场，这本逊色太多，多次有看不下去的冲动，男女主的情感发展很像狗血电视剧，后半部分草草读了，不合胃口

老梁这次脑洞够大，情节环环相扣抽丝剥茧，最终的结局却让人目瞪口呆，每次读到“水穷处”，都担忧这往下可怎么编，结果，转瞬就坐看“云起时”了，真牛逼！

成熟的类型小说就像成熟的类型电影一样，一旦启动，不到故事结束就听不下来。真好看！

he is nowhere, he is everywhere。

从十三天，到人间猎场、再到这部游荡者，梁柯从没有让我失望，人物极致有力，故事钻石般坚硬，读着过瘾～这样的作者请再来一打

剧情到人体实验开始有点狗血；结局好评

感谢赠书。由《人间猎场》下来，类型纯熟。

如果一个杀手每次醒来，镜子前的自己都变成一个陌生人，他该何去何从？这个谜题还是交给主角徐猛去完成吧！

全程很刺激，最后的逆转也可以，但是一看这么多名字我就晕……

梁老师的书一向不会让人失望 惊险 刺激 也不缺乏侠骨柔情

有一种不是在读小说，而是走进小说的世界去感受这个故事，感染力很强的的书，咬文嚼字都很舒畅。

剧情虽经多次反转，但幸好尚未失控。本书作者的情节驾驭能力在中国大陆这拨人里（已经是德国籍）算是出色的。

第一部完？？又想骗我买第二部？！原来李经武不是跟老四差不多年纪啊？居然还有感情戏！徐猛的大概就是，我之前看的小说触摸和超感8结合体啊。我不喜欢这个故事，太充满爱了，而且少女和黑道不是我的菜，但我可以理解这种感情，可是篇幅太多了，我还是比较喜欢老四的故事。

为了读梁老师这本书我专门去下载了微信阅读app，也是真爱了

梁柯开始走幻想风了，从第十三天到人间猎场，不甘于重复自己的人值得赞赏。

[游荡者_下载链接1](#)

书评

一口气读完了《游荡者》，实体书，比看数字版更有味道。
我一直觉得读书要看纸质的，所谓数字版就是低配的YY。
作者梁柯，之前看过《第十三天》，觉得很过瘾，新作游荡者有点失去了最初那种粗粝的质感，有点做作在里面，抑或作者年纪增长的缘故？
故事有个新奇好玩的设定，就是...

悬命时刻的男主是个打不死的小强，故事最后那个无法解决的矛盾，也是通过这个解决的。
看到男主，总想起很多看过的电影，这个杀手不太冷？明日边缘？谍影重重？还有那个，机器人瓦力？我也不知道怎么忽然想起了瓦力这个机器人。
可能主角身上某些地方，总能与这些电影勾连起来...

类似《游荡者》这个小说的结构故事很多，典型如《伯恩的身份》，身手不凡的伯恩，每次醒来都是面临身份丢失的焦虑，还要面临凶险的敌人。当然，身边少不了些添乱的“拖油瓶”，这些人负责给读者提供一些人性挣扎和思考，负责让读者吐槽。
这些佐料都给阅读提供了很多趣味。 ...

一天把这本书看完了，挺过瘾，徐猛附身于接受过他血液或者器官的人身上，演绎出了一个个惊心动魄的故事。内心深处的善以及对李若颜的内疚感一点点改变着他。小说本身就像是一个很大的局，一个个故事开始看起来不大相干，后来越来越聚焦，串成了一个有机的整体。真真假假，假假...

[游荡者_下载链接1](#)