

西方战争艺术



[西方战争艺术 下载链接1](#)

著者:[美]阿彻·琼斯

出版者:海南出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:精装

isbn:9787544381284

(上册) 美国代表性的军事巨著

从2500年前的古希腊战争一直到18世纪末的火枪时代，作者以纵向的大视野追溯和解析了古代西方的战争思维，建立了以基本的陆战四兵种系统为一个相互克制的矩阵，并对不同时代和不同体制下的四系统的特性，以及由此引起的兵种矩阵克制关系的变化进行了分析，从而阐释了冷兵器时代的战术以及兵种的变化所导致的历史事实和战争规律。

(下册) 纯粹而鲜活战争细节

17世纪以后，战争的形态由冷兵器向热兵器转变，但这并未影响到战术的本质。在现代战争史上，技术的发展首先使古代和中世纪战争中的陆战四兵种系统从战场上消失，然后又使其得以恢复。由于战略的发展主要依赖于战术和后勤的变化，而技术是其*重要的因素，因此技术将是未来战斗变化的源泉。现代战争将重新趋向多样性，因交战国经济资源和政治、地理条件的不同而不同。

作者介绍:

阿彻·琼斯（Archer Jones），美国著名军事历史学家，美国达科他州立大学前校长，历史学终身教授。著有《从夏洛到维克斯堡的联邦战略》，与人合著有《作战指挥中的政治：联邦战略中的派系和思想》、《北方何以取胜：美国内战的军事史》及《南方为什么在内战中失败》等著作。他曾任美国陆军指挥参谋学院“莫尔森”式的历史学教授、美国陆军部历史顾问委员会委员和美国军事学会理事。作者在写作本书时已有35年研究和教授军事历史的经历。

目录: 1/序言
古代战争 第一章
003/战术
003/徒步交手战斗
008/使用投射武器的徒步战斗
8/骑马战斗
9/要塞与攻城技巧
12/希腊重型步兵对抗波斯轻型步兵和骑兵
14/与希腊重型步兵战斗的希腊轻型步兵
16/亚历山大以完全合成的军队所进行的征服
20/罗马人的战争艺术
21/罗马人面对皮洛士和汉尼拔的亚历山大系统
25/罗马人以亚历山大系统取得的胜利
26/罗马军团的完善
26/罗马人对抗骑马的安息人
29/关于四种武器系统性能的总结
34/后勤
34/士兵和补给品的准备
36/亚历山大在波斯战役中的后勤保障
40/战略
40/持久战略与袭击战略的区别
41/亚历山大的战役：一个作战、后勤和持久战略的例子
45/亚历山大与袭击战略的较量
47/没有政治支持的军事胜利：汉尼拔与费边战略斗争的经验
50/古代少有的内线作战战例
51/恺撒在征服高卢战争中的战略
54/恺撒的伊莱尔达战役：一次不寻常的迂回作战
58/恺撒对庞培的战役
60/陆地战争总结
63/海战
中世纪战争方式的变化（200—1200） 第二章
70/罗马帝国的解体
71/军事组织和战术重点的变化
72/最小代价的例证：拜占庭的战术和战略
77/马镫增强了骑兵的效能
78/西欧与袭击者的斗争
83/威廉征服英格兰的合成军队
86/进攻和防御要塞
89/中世纪战术
93/中世纪战略：伊夫舍姆和布纹会战
95/以持久性进攻战略对付袭击者的战例
99/十字军的合成军队作战
105/成吉思汗和蒙古人的战争
106/中世纪战术和战略总结
新的合成兵种战术的出现（1200—1600） 第三章

- 110/ 法兰西中世纪的作战思想
111/ 后勤保障的变革
112/ 武器装备的变化
114/ 持久战略和英格兰完成对威尔士的征服
115/ 英格兰人在苏格兰的合成兵种战术体系
118/ 百年战争的开始与克雷西战役
122/ 百年战争：英格兰人的袭击与法兰西的持久战略
124/ 英格兰在百年战争最后阶段的持久战略
127/ 英格兰战术在西班牙战场上的应用
128/ 车堡
129/ 端士的重步兵
132/ 意大利雇佣兵的消极战
134/ 冲突中的地区战术体系：法兰西入侵意大利
137/ 探索合成兵种战术体系——1512—1525年发生在意大利的会战
140/ 西班牙人的合成兵种战术
143/ 新的筑城工事
143/ 技术对战术的另一方面影响
146/ 1600年的兵员体制
148/ 16世纪的战略、战役和会战
154/ 海军战术及其后勤保障的革命
新战术体系的改革与发展（1600—1700）第四章
158/ 三十年战争中的队后勤
163/ 古斯塔夫·阿道夫对荷兰战术体系的改进
165/ 古斯塔夫的持久战战略和机动诱敌战术的应用
171/ 古斯塔夫线式战术在布赖腾费尔德的成功应用
175/ 古斯塔夫对付华伦斯坦：后勤战略和作战战略
181/ 古斯塔夫线式战术的影响
187/ 17世纪末期的军队后勤
191/ 17世纪末期具有代表性的战役和会战
196/ 海上炮战的发展
刺刀的出现对线式战术发展的巨大影响（1700—1791）第五章
200/ 刺刀、燧发枪的出现与战术的进一步变革
203/ 18世纪的后勤
205/ 马尔伯勒将军的战略与战术
211/ 意大利北部的持久战略
215/ 线式战术体系的演变与发展
218/ 腓特烈大帝在西里西亚战争中的战略战术
221/ 七年战争：对使用后勤资源掠夺战的持久战略的防御战略与战术
228/ 军队构成所引起的伤亡变化
229/ 法国军事思想的重大发展
234/ 发生在西半球的战争
235/ 海上作战
法国大革命和拿破仑时期的战术和战略变化（1791—1815）第六章
237/ 北部最初战役中的战术和战略
243/ 波拿巴将军时代的到来
247/ 马伦戈战役中的战略迂回
拿破仑更大规模的作战行动：在乌尔姆的战略迂回行动和在奥斯特利茨分散敌兵力和
250/ 集中己兵力的行动
254/ 拿破仑战役行动的特点
257/ 数量优势的重要意义
258/ 拿破仑后期的一些战役行动
262/ 在西班牙的作战行动：法军遭遇游击战争的袭击战略
268/ 法国征服的基础
272/ 拿破仑时代的军事遗产

275/ 海上战争中的战术行动

278/ 海上作战战略

战术变革和条令的相对稳定（1815—1914）第七章

283/ 拉德茨基胜利中的拿破仑传统

285/ 19世纪中叶的新式步兵武器

286/ 普鲁士的参谋机构和兵役制度

290/ 普鲁士新军与奥地利的对抗

291/ 普法战争中的决定性迂回行动

298/ 普法战争中的战术、后勤和战略概述

299/ 美国内战中的战略

306/ 两个反游击战袭击战略的战例

307/ 第一次世界大战前夜欧洲的武器、军队和条令

311/ 海上装备的革命及其在日俄战争中的运用

防御的巅峰：第一次世界大战（1914—1918）第八章

319/ 德国在内线集中兵力和迂回法国的企图

322/ 战争的战术、后勤和战略环境

324/ 德国利用内线和迂回运动击败俄国人

326/ 海军战役的开端

328/ 盟军海军优势的验证：日德兰半岛会战

329/ 潜艇：袭击商船的新兵器

330/ 火炮在陆上围攻战中的优势

332/ 空军的发展及运用

336/ 堑壕战战术

337/ 1915年和1916年的战争

341/ 寻找一种解决战术僵局的技术措施

343/ 德国人寻求使用潜艇实现后勤战略的胜利

343/ 德国的新防御方法

347/ 德国的新的进攻条令

349/ 1918年的西线战役

353/ 通过优势机动力实现的迂回运动：美吉多战役

355/ 对武器、战术和后勤变化的总结

冲突再度发生之前的序幕（1919—1939）第九章

360/ 四种武器的完善发展

366/ 法国在摩洛哥：新式武器和老式战略

368/ 飞机的战术和战略任务

369/ 苏联的一次坎尼战役

369/ 海军对新式武器的反应

371/ 作战理论的差异

现代战争的顶峰：第二次世界大战（1939—1945）第十章

375/ 法国和德国军队

380/ 法国和德国的计划

382/ 德国新的进攻计划

383/ 1940年的德国突破

391/ 德军突破的原因

392/ 德国的迂回运动

394/ 德国的胜利：使用四种武器系统的拿破仑式战争

398/ 空军起决定作用：不列颠战役

401/ 俄德战争的战略战术条件

403/ 1941年俄国战役中的战略性包围

406/ 德军1942年后勤战略的失败和俄德战争的结局

408/ 分散、集中和再次迂回：登陆和诺曼底战役

410/ 英军在北非的首次乘车作战和击败意大利军队

412/ 乘车英军与乘车德军之战

414/ 新式和改进的武器

- 419/ 技术和战略的相互作用
420/ 战略轰炸
424/ 以两类主力战舰进行的海战
428/ 德国潜艇战役
第二次世界大战后：国防力量的加强和技术变革（1945—1985）第十一章
433/ 武器的发展
437/ 1973 年的以色列 - 埃及战争
连续性和变化 第十二章
445/ 海战和空战
445/ 历史的总结
447/ 海战特点概述
448/ 飞机在战争是的运用
450/ 战术
450/ 历史的总结
455/ 技术和四种基本武器系统
456/ 部队编成的经济学
458/ 划分战术单位的作用
461/ 会战和伤亡
464/ 后勤
464/ 历史的总结
465/ 选择性的兵员制度
467/ 战略
467/ 历史的总结
475/ 军事战略的分类
478/ 兵力空间比的影响
479/ 退却对追击的优势
479/ 集中兵力攻击弱点、分散敌人和战争原则
481/ 迫使敌人战斗、迂回运动和在时间上集中兵力
483/ 袭击战略的本质及其目标
486/ 游击战的一种样式
487/ 对游击战的防御和进攻
493/ 对指挥官面临选择的总结
504/ 连续性和变化
· · · · · (收起)

[西方战争艺术](#) [下载链接1](#)

标签

军事史

战争艺术

军事or战略

战术

后勤

2018

评论

愚昧的我才知道标枪是扎人用的。

看译者简介很牛逼，看内容翻译很烂编辑很垃圾。

从裸男推枪战到枪刺与射击时代写的不错，重点描述了战术和后勤的变化，辅以政治对统帅决策的影响。但是排队枪毙和两次世界大战写的什么玩意，呸！

西方战争艺术 下载链接1

书评

主要以陆战为主，优点是全面而详细。缺点是写海军作战新技术和新战术不像写陆军那般详细全面，比如第十章竟说“从主要轮廓看，第二次世界大战的海战与25年前差别不大”，没有任何太平洋战场的战例，只能说陆军题材方面可以算是宝典，海军方面建议阅读E.B.波特著写的《大海战》…

如有这本书做为基础再去看战史，很多复杂的问题都可以迎刃而解。这是一本介绍从古至今的战争中的战术系统的书。作者是以武器系统为视点来总结战争中的种种战术甚至战略现象的。比如冷兵器时代的以shock或missile为其作战方式而别以区别的轻重型军队的战术。或现代情况下的陆基…

许多中国战争题材的书还在讲谋略，讲非确定因素对战争的影响。
这本书却从武器装备系统讲解战争中实力的对抗。
比较喜欢对十字军和土耳其人对抗的那段记叙。
我相信玩过骑马与砍杀的人应该对这一段轻重骑兵的对抗部分会有兴趣。

翻开书的时候看到译者名单有15人心里就咯噔了一下，抱着侥幸心理读下去，越读越不是滋味。翻译的句子各种超长句，语句各种不通顺，随便找个句子自己感受下：“没有一支罗马野战部队在行军宿营时不按标准计划的规定首先构筑堑壕的”。这种拗口的长句比比皆是，如果你读第一遍就能...

《西方战争艺术》的译者名单一长溜，还有专门的译校人员。结果，把雅典翻译成雅典娜，雅典军队译成雅典娜军队，我没有读过原文，至少知道英文中雅典娜是Athena，雅典是Athens。一个是神，一个是城邦。雅典娜军队，是不是圣斗士看多了。用机器翻译都不会出错。还将与汉尼拔对阵...

战术，是人类以智慧驾驭战斗的产物。原始社会人类最初的狩猎方法可以看做是战术的最初萌芽。然而，完整意义上的战术的出现，当是有组织的军队出现之后，即人类社会进入奴隶制社会之后。在原始社会末期，私有制、国家和军队逐渐形成，人类有了最初的战争。在不断的战斗实践中，...

月亮等着沉沉欲坠 我等着沉沉欲睡 到何时我们能得偿所愿 未睡时 我想到了
罗马2、幕府2 伯罗奔尼撒战争史 亚历山大远征记 箭镞贯肘割断神经痛苦扭动
矛刺穿盾后扯不掉而弃盾 黏土球烧得炽热投向敌人 马头蒙上虎皮吓退敌军
楚庄王不立京观 围城战的壕沟、木桩、铁钩 被射穿的敌...

“本书毫不动摇的观点之一是，
军事因素足以解释大多数军事事件。对此观点的阐释并非有意轻视其他因素的重要性，也不是排除复杂的因果关系，而是希望对军事事件的内因理所当然地给予更多也更显著的注意。在此过程中，我在提出观点以及赋予我的主题以更多的特色和确定性方面...

[西方战争艺术 下载链接1](#)