

活着活着就老了



[活着活着就老了 下载链接1](#)

著者:冯唐

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-3

装帧:精装

isbn:9787807591481

《活着活着就老了》收录的随笔，全部是冯唐近年来的代表作。这些随感而发的文字，表达了作者自由、时尚、前卫的思想、文笔犀利幽默，既调侃又老道深髓，极富哲理，常有惊人之语，既能让读者忍俊不禁，又能给读者新的启迪。

作者介绍：

冯唐，生于1971年，北京土著。在协和医科大学学医八年，获医学博士学位，论文涉及妇科肿瘤的隐秘起源。赴美学商二年，获MBA，秋风起时觉得不如归去。现就职于一家管理咨询公司，从事旧时被称为幕僚或师爷的工作，重新出没于北京。

目录：

[活着活着就老了](#) [下载链接1](#)

标签

冯唐

随笔

活着活着就老了

散文

中国文学

中国

文学

活着活着就死了

评论

三份才华，十分得瑟。

当看到作者说“《魔戒》是洋垃圾，有可能抄袭《西游记》”时，我就读不下去了，当看到作者以王小波、王朔自比时，我更读不下去了，当看到满篇都是耍嘴皮子，满口跑火车时，我真的读不下去了。受不了作者自以为是的态度，这也跟他一样，那也跟他一样，你这么牛，马悦然知道么，怎么不给你颁奖呢。目前只读了这篇杂文，对于小说，没读过，也不打算读了。想起之前一句话，“冯唐是余秋雨的另外一种打开模式”，呵呵！

耍贫不是才气，圆滑不是智慧，反复叨念那几个老梗不是幽默，眼馋姑娘的胸和屁股不是审美。

东拉西扯，鸡飞狗跳，杂树生花，群英乱飞，把耍贫当才气，所以看看即好，切勿模仿

这一周晚上贱少爷睡了就开始读这本书，越读越觉得冯唐是个很没劲儿的人，一如既往的东拉西扯，不知所云，他的大部分书都如此。他怎么就有那么多人喜欢呢？因为长的帅吗？还是因为汝之蜜糖，彼之砒霜？

贫着贫着就死了

尽力了，实在看不下去，冯唐一定边写边觉得自己写得实在太牛逼了吧。

活着活着就老了，读着读着就操了！你矫情什么？

无法认同如此高分，建立在否定上的犀利和幽默只是流于形式的讨巧，扯的味道过重，1/3过后便愈显乏味

基本上，冯唐是一个热爱妇女的老流氓

冯老师最看不惯的就是孔夫子和佛祖。我只想说，你看不进去的思想未必对别人没有用，尤其是你还没有体会到的事情。通篇荷尔蒙冲动加段子，这不应该是一个30多岁的作家应该写的。。

冯唐如此自负自恋自以为是，但是，他到底是个聪明人

写着写着就散了。

冯唐荷尔蒙过剩

这是一个有文化的老流氓。。。 喜欢。

忒能白话。。。没想到长的还挺文静

校花奶胀，我想帮忙

刻板印象不必要好歹算是惊奇地发现 冯唐还是读过不少书文的 字里行间
也算是有才情之人 只是随笔有闪光或也皆在戏谑刻薄的言辞...在当代也不容易了

GQ中文版的压轴专栏里，冯先生的文字太有魅力。翻出这些之前的随笔，原来早就埋好了伏笔。好看好看。

不喜欢有点装B

[活着活着就老了 下载链接1](#)

书评

遇到好书，读着心里滋味，免不了会有一些感受，但怕写出来的话太酸太躁，被人笑话。这人也写书评呢，所以不会煞有介事得去点评一番，自个心里知道就好。不过常在河边瞎走，湿鞋难免，湿身也是有的：走火遭到本差书，花去了银两不算，还搞得一肚子混气，脏话就会呼之欲出。这书不...

假如你见到冯唐本人，对他说“我觉得你的随笔写得比小说好！”，估计冯唐的反应会是先无语微笑，再顾左右而言他。但是，我认为冯唐的随笔的确非常好看。最近出版的随笔集《活着活着就老了》就收集了冯唐几乎所有的非小说类文字。随笔这种东西，虽然好写，但不容易写好。小说...

哈哈，说冯唐散文超过王小波的人，我只想送你一千个哈哈，冯唐的东西，小聪明多，小亮点多，文字有个性，但太腻，太浓，初看，牛逼，再看，还牛逼，再看，腻歪，再看，要吐。而且最关键的问题是，腔调感太重。当然，这说的是他上一本《活着活着就老了》，这几年写的《三十六...

我欣赏冯唐，不是因为他八年学医，解剖上百个卵巢，不是因为他弃医从商，两年美国留学，也不是他就职麦肯锡，做全球合伙人，标准的“金领”，而是因为他的文字。文字如同吃饭，饥肠辘辘的时候，窝头咸菜都是珍馐，脑满肠肥的时候，龙胆凤肉都要挑三拣四。我毕业以后，在...

咱们这篇文章，首先要从一段所谓“江湖公案”说起。当时，韩寒正因为是否有代笔行为和方舟子吵得不可开交的时候，冯唐发表了一篇名为《大是》的文章，致韩寒。文章中，冯唐不客气地指出，“我不喜欢你写的东西，小说没入门，短文小聪明而已”。他还提出了著名的“金线”论——...

记得高中的政治老师说过，你想评价什么，就要在什么之上。

虽然没像好多作者一样能洋洋洒洒地写出万字的书稿，但是中国有句俗语叫‘没吃过猪肉，还没看过猪跑吗？’

尽管日后再看自己的文字也许会觉得偏颇，有失客观，甚至太浅薄。可还是想说点什么。读这本书的同时在读杨...

有些人的书就像金凤呈祥的糕点，看着诱人吃起来也精致细腻可吃多了却觉得甜腻不堪不好消化。

有些人的书就像我最爱吃的麻辣香锅，几天不吃坐立难安可吃完一口总得哈半天气，香锅虽爽，不能贪锅，吃多了上火搞不好还得便秘。

还有些人的书就像北航食堂的饭菜，说不上难吃说不上...

第一次读冯唐，是一种很新的阅读体验。开始可以用惊奇来形容，两三天读完一本书说明它很吸引人，封底的介绍语很贴切：“他的随笔。。。任何一页都是“杂树生花，群英乱飞””，扑面是作者的聪敏直率和深刻，但阅读时也常会有片刻愕然如芒刺梗出，因为和聪明深刻如影相随的是狷...

msn对话记录，隐去了对话人的内容，我自己说的全文保留。冯唐看了水平很高
别有一路 我第一次认真看他东西 野心大 功夫好 而且他的文字和他的野心密不可分
不知道为什么 我觉得他活得写得都太努力了 用佛教的话说 太执着 但是执着还隐忍
就是憋着 就好像一个人憋得不行了 忽...

2009-12-26 圣诞节期间 周六

昨天去深圳书城逛，发现现在的书真是多，有废话连篇的劝人入主流谓之“励志”类书籍，有“我不是教你诈”之类的厚黑处世哲学书，还有充满了爱你到死之类浅薄无知的谓之“青春”类小说和最新大热的吸血鬼爱情之类的灵异小说。真的是很难让人...

总的来说，我还算是欣赏冯唐。只是觉得文字里面稍显做作，以及对自己才华的过分矫饰。

我一向认为，一个人从初学写字起，一直到文字功夫成熟，总是要分为三个阶段。
第一个阶段，凑字阶段。当你刚认识方块字，你就迈出了写作的凑字阶段第一步。继而上了小学初中，开始为体制...

2011年，冯唐出了一本新书《如何成为一个怪物》。两下对照，大部分篇什和《活着活着就老了》重复，但还是买来一本收藏，我深信，冯唐的散文有资格归入经典，尽管有很多人批评冯唐的文章内容重复，主题虚浮，下笔轻狂。

冯唐是相信用文字能够打败时间的人，用文字对抗奔若逝水...

书还没看完，但是很有写点什么的冲动。

看了这本书的机会很偶然，我是看封面有一只猪，所以感觉这书估计看起来不累，才开始看的。看了之后感觉确实不累。

我看的速度很慢，因为这书让我当成一个书单，书里提到什么书，自己没看过的都要找来。如果遇到哪本...

《活着活着就老了》，明明这个标题我也曾用于我某一篇博客的标题，可是我写的那几个字跟冯唐先生的这一本书比较起来简直大海一瓢无以比拟。

翻开书，一口气读了几十页，仰慕之情油然而生。敬佩冯唐先生的古今引证轻松易趣，文字表达也完全满足我“流氓”品质的需求，语言三句...

这两天在读冯唐的《活着活着就老了》，里面很多随笔在以前就在网上读过，不过和在纸面上读书的感觉不太一样。第一次读到冯唐是在2000年底或是2001年初，当时的朋友隆重向我推荐了一部叫《万物生长》的小说，作者是冯唐，并不是一本实体书而是一个word文档，当时读得我心潮澎...

看冯唐有种王朔的感觉，很贫，很痞但不招人讨厌。这就是所谓的读书人读成了精。这样的人有几大特点：一、对任何事物充满好奇心，要看个究竟，想个透彻才罢休。二、懂的太多，不甘于平凡，就像冯唐自己说的，用文字打败时间。我欠老天10部小说。三...

冯唐的新书其实就是猪和蝴蝶的老酒。

就像别人给介绍新朋友，见面，我操，是你呀。于是把酒言欢，熬夜到一点多，看了大半。又见冯唐絮絮叨叨。他的文字节奏感很好，可以大声朗读。

又见他妙谈董桥。前几天刚看完《故事》，看到了沈先生的章草，想起了一个人。董桥文字，至...

RT 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

冯唐这人太张狂，太外露，老是看不起人的样子，牛逼轰轰的把许多大家的错挑了一遍

，倒过头来为一些不入流小说写宣传软文。你说一文学青年心比天高我能理解，人不轻狂枉少年，你一大叔凑个什么热闹。
刚开始看的时候，发现连着三篇文章开头一样，发了如下状态：柴小姐前绯闻男...

第一次看冯唐的作品，不太喜欢。冯唐喜欢罗列，爱现，文字不够优美，太随性，动不动就淫，石康的《鸡同鸭讲》也非常随意，思维也跳跃，不过跳得自然多了。跟石康的《鸡同鸭讲》比较起来，冯唐这本《活着活着就老了》就无趣许多。

[活着活着就老了](#) [下载链接1](#)