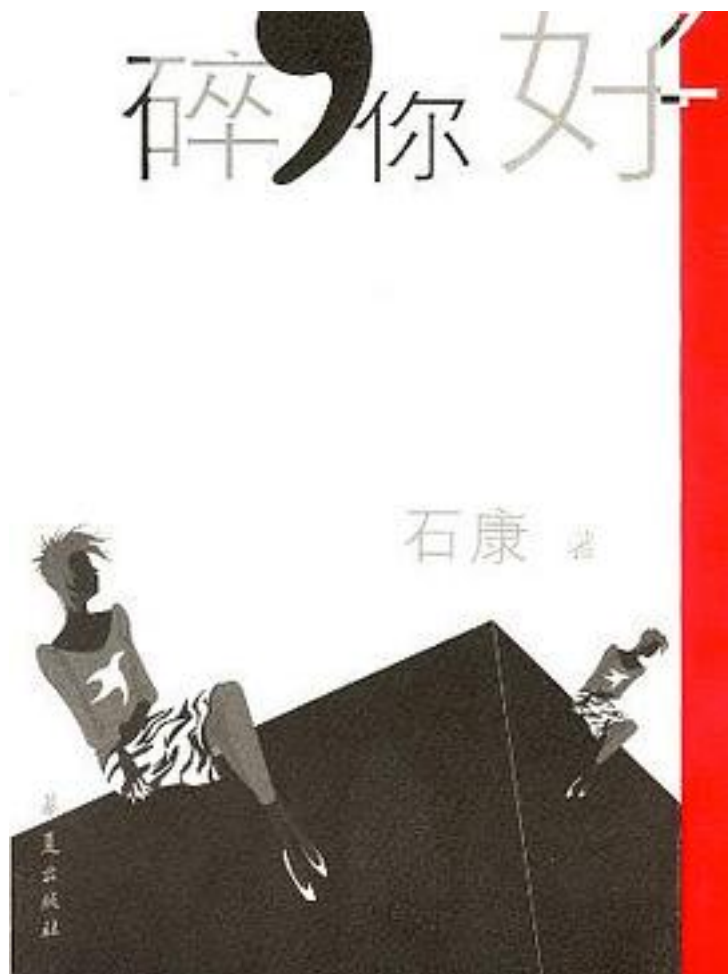


心碎你好



[心碎你好_下载链接1](#)

著者:石康

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2008-2

装帧:精装

isbn:9787807423225

这篇小说真实地记录了北京白领与小资们的生活状态。

“我”是个作家，在一次与朋友的聚会中偶然遇到了袁晓晨，从此开始了男人与女人之间亘古不变的情感纠缠。秉着游戏人间，及时行乐的态度，“我”过着随性而不羁的生活，游离在袁晓晨与姚晶晶等众多美女中间，玩弄爱情游戏，然而，茫目生活着的颓废堕落的“我”最终为自己放荡不羁的行为付出了惨痛的代价，在失去后才懂得真爱的可贵……

白领和小资，是石康新的写作对象。在物欲横流的社会中，现代都市白领女孩对金钱的追求与崇拜，女性心中爱情与金钱价值的冲突。比起晃晃悠悠那个年代，如今的“我”对于爱情也不再是“混”的态度，开始相信爱，并最终为爱心碎。

《心碎你好》这本书，石康花了三、四个月的功夫。在语言风格上依然保持有“青春三部曲”的惯有风格，语言幽默。写实。有时刻薄。没有丝毫矫揉造作的痕迹。那是他的"体验式写作"。还是那个特行独立、充满叛逆、看透生活的石康，但在内涵和对爱情的态度上已经开始有了转变。

作者介绍:

石康，生于1968年，著有小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《地塌糊涂》、《在一起》、《激情与迷茫》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》。 E-mail:s10k@vip.sina.com

目录:

[心碎你好_下载链接1](#)

标签

石康

小说

心碎你好

爱情

中国

中国文学

当代文学

当代

评论

我被她饱含深情的狭隘意愿束缚得焦头烂额，即使她是那么可爱那么完美。不管看石康的哪一个故事我都习惯了拿陆涛和米莱去代入，可实际上看了那么多石康早年的小说，你会觉得奋斗一点儿都不石康。

在支离破碎之后 我也不知道为什么 他的小说都只能看到一半了 曾经沧海难为水？

石康的小说跟他编剧的作品差距还是很大的，早期的作品不错~

炮友~

周文的生活态度和俺很像，哈哈~

此人太涮 看到最后有点无所适从……

写的挺好 太讨厌周文这种男人了！！！！ 去死去死去死

心碎，你好。

少年情事，一些唠叨。石康的书我是不能再看了。还是留给无事找虐的小青年们吧。

周文你丫的到底什么时候才停止胡混啊

我所看过的风格迥异的小说——所描述的人对感情是我所诧异的态度，人物对话诙谐幽默

完全颠覆我对石康的印象。

没感觉，不深刻

=
=我就是从这书里知道什么是干一。。。。炮的【hexie。。】【话说这书最后给狼哥了因为过于不和谐

那男的就是个混蛋！！

hello,石康

读完只有关于他们做爱的时候袁晓晨在床上闭着眼一声不吭的场景描写印象深刻

这本书的前半部分给人的感觉就是“你想学怎样打语言官司吗，你想学怎样打着嘴仗调着情吗，你想学怎样过的像个流氓还是有文化的那种特招人指头一翻娇嗔你死相的那种吗？那就快来读这书吧……”，到了后半部分就一股子陈旧言情小说苦哈哈的老路数，连肉体的忠诚都出来了，其之所以能出书比一众戳PY小说的高明之处就在于，他没有放弃掉可以引起现实共鸣的遗憾，那种因为双方自尊受挫转而恶意的报复于对方从而在有爱的自觉下不能再爱的遗憾……

可是看完心里不舒服。。

也许一句果断地要求对方回心转意的话，就能使这种情况停止，就能使相互伤害结束，就能使生活焕然一新，但我们都是好强的人，这一句话，谁都不曾说起。

[心碎你好_下载链接1](#)

书评

我就非常纳闷儿，怎么会有女的喜欢石康的小说？简直太不讲究了——
我们总说，王八看绿豆才能对上眼。也就是说，在王八眼中，黄豆红豆花生豆都没有绿豆好。
比如，袁晓晨是周文的绿豆。而王芸和姚晶晶相对而言就是周文的黄豆红豆花生豆。
那么，袁绿豆到底比别的豆儿特殊在...

当我的脑子被理智充满的时候。 思考总是带着一种凛冽。
这使得我觉得吸入的每一口空气都是冰冷冷的 在这个时候 我会拒绝一切非理性的情感
当然包括爱情 爱情是一种冰火相交的东西
无论寒冷还是灼热，都不适应人长时间下生存 但是人，就是喜欢追寻一种偏执的状态
比如强烈的味...

前几年在短时间之内大量地读了石康的很多作品，那个时候读他的东西到现在想来，多半是自己年少轻狂，一味无知地沉迷在他作品中的消极、压抑气氛中，并且有上瘾的感觉。现在的我倒觉得，这绝对属于一种自虐。每每读完他的书都会情结低落些日子，难以或者可以说不愿意出来。 ...

如果你是个性生活不能自理的人，找一个炮友吧，因为你在生理上需要她；如果你是个性生活能够自理的人，那么恭喜你，别再往下看了，自理去吧！
所谓炮友，据被张弛称作石老康有为的作者说，就是纯性伙伴，双方都不差钱，起初的

目的啥也不图，完全为了人类最原始的、最坦诚的...

先说一个八卦吧，仗着对北京这票作家的了解 很容易的就能看出小说中人物的原型 比如说，最明显的，就是连所著书名都一字不差的被端出来 《命犯桃花》的作者，赵赵，书里她叫走走 赵赵相关的那些情节，包括活动的地方、婚姻甚至都可以在网上被查到，和书里差的八九不离十 所以...

呵呵，有心碎了，想起几年前看过的这本册子。故事总有那么多的相似性，发生了，想到曾经知道的故事，总爱往自己身上拉，心碎很好，姑娘很好，一切终将过去。

连着磕了两本儿石康，然后跟大多数读者盆友们一样，我也颓了。同学少年都很贱——石康的书都一样。《奋斗》是把这些书捏把捏把凑了个拼盘，米莱是阿莱，杨晓芸是袁晓晨。话说，电视剧《奋斗》我是在今年年初寒假前看的，看完之后不久就坐BT23叉火车回老家，当...

延续了石康以往小说里的贫嘴风格，似乎一副典型的北京小混混形象。8知道怎么就翻到这本书，怎么就看完了。从《晃晃悠悠》到《支离破碎》再到《心碎你好》我在插诨打科满纸荒唐话中看到深情。绝望而无法挽留的深情。糜烂颓废中仍然有幻想，偏偏又是一闪而过的短暂。

所谓心碎不过是互相折腾。——《心碎，你好》书评 悍客.罗 一夜没睡，看完了《心碎，你好》，已经早上六点了，一点睡意也没有。看着石康洋洋得意的逗贫，嗅蜜，戏果儿；看着石康的第n任女朋友袁晓晨，从“小可爱”变成“小白领”，从家庭主妇变成怨妇，他们俩不停的互相调戏...

未尝试过心碎的青春等于没有年轻过,那么我年轻了一把.你呢?
不是姑娘混蛋,也不是男人混蛋,只是有些话不再那么动听,我爱你变成了分手吧,你真好变成你混蛋,开始的每一天都是美丽的,结束的那一刻也是一种美丽.
没把眼睛哭成过桃子是不需要知道眼霜是什么东西的. 没在床上窝着哪...

真觉得其实他俩不够折腾。。。周和别人上床了，袁也用同样的方法报复了。不管出于什么目的，他俩的行为没有本质区别。谁都不信谁。耗着，有意思么？
有些心就是注定了这辈子都不安定，活该孤独终老。既然下场已经明了。分手是最好的选择。他俩也算好聚好散，也没出啥人命。周...

读完这本书，感同身受。如果你也听到了心碎声，说明你也收获过
如果你也听到了心碎声，说明你也颓废过 如果你也听到了心碎声，说明你也快乐过
如果你也听到了心碎声，说明你也残忍过 如果你也听到了心碎声，说明你还活着

彻头彻尾阴魂不散的欲盖弥彰
当有些人突然间找到方向的时候，那指南针在心里缓缓地停住，左右摇晃直至定格。这时候的我们才开始觉得其实就连一个月的时间也很漫长，充足的甚至不能一下就把一个月的时间用完。想想其实可以做的事情很多，一切都还来得及，工作学习谈恋爱。当...

感情经历万不可太多,不要以为你可以从其中获取什么宝贵的经验,那些都是些不值钱的东西.如果可以,一次就好,如果可以,修成正果更好.
一切皆因空虚,一切皆是虚空.所以你无法从中找到答案,否则你永远都是在瞎折腾.否则你永远都不会快乐.所以才有人云,女人要庸俗一点才幸福.不评论...

[心碎你好_下载链接1](#)