

樱花男孩



[樱花男孩_下载链接1](#)

著者:聂峻 编绘

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787559617323

“花与男孩” 四部曲首部

国内漫画先锋作家聂峻重装出击

新添增补内容的收藏级版本

◎ 编辑推荐

☆

一部拥有职人精神、全手绘作品，尊重传统的漫画创作手法，并坚持独立创作过程。

聂峻催泪四部曲之首部，如花般绚烂的生命，只为最真挚的人而绽放，即便只是昙花一现，也要在“爱”中涅槃重生。

☆

发生在日本古城京都的爱情故事，融入了日本浮世绘元素，并将当地文化特色隐藏在了各种细节中，配以明快的色彩烘托，故事因此变得更加温暖、耐读。

☆ 快节奏都市生活中的一抹清流，慰藉心灵的绝佳读物。

☆

作者聂峻对内文画面与文字进行了重整，全书最后附赠《樱花男孩》创作手稿及分镜展示，作者亲笔书写人物介绍和原创心路历程。

◎ 内容简介

我心中的花，只为你的快乐而开放，

为你的哀愁而枯萎，

不管你是否将我遗忘，

我都会在远方默默守护你……

一次机缘巧合，让少女芽与木偶佐伯偶遇在京都的一家杂货店门口，芽将一枚樱花枝插在了木偶的镂空心中，不曾想到这一无意之举却赋予了木偶鲜活的生命。与生命相伴而来的，还有对芽愈加强烈的依恋。而少女芽却在同一时间爱上了自称“毒药”的神秘男孩……当偶遇成了命中注定的邂逅，爱情的天平是会倒向默默绽放的希望之花，还是那灼伤过自己的耀眼千阳？

作者介绍:

聂峻，青岛人，毕业于中国美术学院，曾游学京都，系统的美术教育和文学熏陶，对他的作品影响深远，19岁开始在国内漫画期刊上发表作品，多年来创作了《我街》《丢丢》《向日葵男孩》《樱花男孩》《老街的童话》等一系列作品，先后在中、法、美、意等国出版及发表。

聂峻作品在叙事上独具特色，在画面风格上敢于探索多样性，他编绘的故事常与地缘文化结合，以更低的视角观察生活，在温情现实中融入童话色彩，由此获得国内外读者一致好评，作品陆续获得中国文化艺术征服最佳作品奖和最佳创作者或团队奖、国家新闻出版广电总局“原动力”扶持、金龙奖、中国国际漫画节最佳漫画作品奖、少年中国天际金奖等多项大奖。

目录:

[樱花男孩_下载链接1](#)

标签

绘本

漫画

聂峻

后浪漫

后浪

爱情

奇幻

书评

评论

画风非常清新，很喜欢里面收录的创作手稿！非常有趣。

虽然故事稍显生硬，但是印刷真的很精美！

2018年读漫027。三星半。在春天相遇，到盛夏才回想起通篇满溢的樱粉。开本似乎放大了默默的爱，这或许是图画书的价值之一。不过，从“男孩”的空心被插入樱花枝，脑海中就老是闪出比干：琵琶精卖空心菜套老丞相的话，结果比干如子牙所谏，没有说

话，琵琶精很生气，把空心菜塞进比干的“心”，然后，他一路跋涉，最终来到西岐，
嗯，一个空心比干的公路电影。这个脑洞告诉我，咱还是一点爱的小细腻都没有……

啊，我也想遇见一个樱花男孩啊。

特别清新，翻开外封里面的书皮也做的很用心，就是故事有点弱了。

樱花可真美

年少的美好啊，可真太美好了啊

粉红色的京都

中学时期最喜欢的漫画师

有种没有灵魂的美TT 作者画工还是很好的，就是缺少一些动人的地方

画的不错，不过故事真的没有打动我

高中时读过的聂老师

挺温暖的小故事

一场转身即逝的爱。在盛开樱花的树下，有情人终成眷属，樱花啊，樱花，你是否也为这幅美丽的风景落下过泪水。

还不错

我并没有被感动的感觉 这种付出和默默守候 会让我很有负担感

备胎男孩的故事

大开本看着的确很舒服，可是我很怀恋以前那个版本，这大概是恋旧吧。

大开本的设计很吸引人，比起故事更喜欢最后的人物构思介绍，特别是作者说自己曾画过薰衣草男孩最后舍弃了，没有一个成功是偶然的，能想到把樱花放进木偶空了的心里，这个女孩一定是无比善良的，不然怎么都不会原谅面对校园欺凌只会拿手机录像的男孩吧。有情饮水饱，不喜欢男孩的设定，并不是只要你受过伤害就可以伤害别人，每一个刀痕都应该被惩罚。

像粉色的云的樱花和柔软的云的水母

[樱花男孩_下载链接1](#)

书评

[樱花男孩 下载链接1](#)