

拇指姑娘



[拇指姑娘_下载链接1](#)

著者:[丹] 安徒生 著

出版者:北京联合出版有限公司

出版时间:2018-4

装帧:

isbn:9787559616715

《至美童话殿堂系列》篇目遴选安徒生、格林兄弟、夏尔·佩罗、威廉·豪夫等童话作家经典作品。每一篇童话都向儿童传递着爱、善意、勇敢与希望。

《至美童话殿堂系列》插画每一笔都由安东·罗马耶夫这位真正的艺术家以极其认真的态度与高超的艺术技巧为孩子手绘而成。书籍扉页与环衬的独特设计均出自安东·罗马耶夫之手。每个孩子的童年都应有一个值得回忆一生的绚丽童话世界，那里存放着支撑人类存在的美好与温暖、爱与希望。

《拇指姑娘》是安徒生所著的经典童话。拇指姑娘只有我们的拇指那么大，生得精致又美丽，可是这些都避免不了她曲折的一生。而在最艰苦的境遇里，她依然坚强不屈，保持着一颗善良之心，向一只生命垂危的燕子伸出援手。她的心始终充满希望，向往光明和自由。

俄罗斯著名画家安东·罗马耶夫将《拇指姑娘》这个奇妙的故事前所未有地演绎成了一场充满声音和色彩的鲜活童话剧。

作者介绍:

安东·罗马耶夫，俄罗斯当代画家，1971年出生于白俄罗斯维捷布斯克，毕业于世界四大美术学院之一圣彼得堡列宾美术学院。安东·罗马耶夫因其为经典文学作品绘制插画而闻名，作品极富表现力，被评为全俄“幻想类童书最佳插画师”，获全俄“最佳艺术家”提名。

韦苇，江南浙中人，诗家、译家、中外儿童文学史家；1950年代末于上海外国语大学毕业后长期授业于大学文学院；代表作有《世界儿童文学史》《世界童话史》《俄罗斯儿童文学论谭》《听梦——韦苇童诗选》《藏梦——世界童诗选》《点亮心灯——儿童文学精典伴读》；多篇诗、散文、故事被收入多种义务教育教材；台湾“杨唤儿童文学特殊贡献奖”获得者、国务院特殊贡献津贴享有者。

韦苇教授以81岁的高龄为孩子们编译了《至美童话殿堂》系列，文字几经打磨，字里行间浸润着一代学者为推介儿童文学经典所付出的热忱。

目录：

[拇指姑娘](#) [下载链接1](#)

标签

童话

儿童文学

我想读这本书

绘本

好书，值得一读

外国文学

温暖

安徒生

评论

文字部分翻译很一般，比较生硬冗长。但是，安东罗马耶夫的画风太美了！为了绘画也要入了全套。

安东罗马耶夫的每本都那么美

这些书太美了！

画面太美了，非常喜欢!!!

故事的最后，拇指姑娘嫁给了小王子。但是我却更喜欢燕子，他飞去了温暖的国度，还回来找她，带她离开那只鼹鼠，但是在那个自由、美丽的国度里，拇指姑娘成了所有人都喜欢的拇指姑娘，唱着最动听的歌。他不能再叫她拇指姑娘，他得叫她玛娅。然后在他的心里，他感到有些悲哀，因为他是那么喜欢拇指姑娘，他的确希望永远不要和她分开。直到燕子从这个国度飞走飞到丹麦再也没有回去这个地方，再也没有再见到幸福的拇指姑娘，我也认为，拇指姑娘应该嫁给燕子，而不是王子。

儿时的美好，想要传递下去

拇指姑娘爱过一只燕子，全世界都不知道

拇指姑娘结局是美好的，这是一个宣扬真善美的世界的童话，不论是大人还是小孩，都会喜欢拇指姑娘。很经典的故事，很开心又能重温一遍，最关键的是里面的插图太精美了，图文并茂，给想象中的我们进一步刻画出当时的场景，很是细致，内容上更适合小学生阅读。总体来讲，视觉和感觉的享受，并存！

拇指姑娘这个故事太熟悉了，小时候我们读这些故事，还没有这么美的插画搭配，厚厚

的一大本书里面很多很多的故事，间或有几副插画也是黑白色，各种形象都靠自己来想象。

而今，这本《拇指姑娘》单独成册，里面得画面更是紧紧的抓住了我们的眼球，各种美好的画面栩栩如生，各个形象也跃然纸上。

这本书文字相对绘本要多一些，读起这样的故事，就像回到了自己的小学时期，阳光丰厚的午后，拿着安徒生童话，体味那些童话中的美好。这套书，命名为至美，名副其实。原谅我词汇贫乏，只会用美这个字来表达！

[拇指姑娘 下载链接1](#)

书评

托姐姐家的小外甥女的福，我看到了曾经小时候看过的童话书，《拇指姑娘》，这是安徒生的作品，安徒生的童话故事可以说是陪伴与影响了一代又一代的人，还记得小时候，我和姐姐看的《拇指姑娘》还是纯文字，最多就是有一幅简图，还是黑白色简单勾勒出的一朵花上一个美丽的小姑娘...

[拇指姑娘 下载链接1](#)