

墨水戰爭2：禁書陷阱



[墨水戰爭2：禁書陷阱 下载链接1](#)

著者:瑞秋.肯恩

出版者:木馬

出版时间:2018-5-23

装帧:平装

isbn:9789863595250

一直以來，他們都相信光明能戰勝黑暗。但是，如果必須對抗的就是光明本身呢？

傑斯. 布萊威爾，前黑市走私販，現任圖書館員，剛獲得代表身分的銅手環，獲准服務於世上權力最大的組織：埃及亞歷山大圖書館。

然而，這份殊榮卻沒給他帶來任何興奮——在艱辛的訓練過程中，傑斯看清了圖書館的真面目——他揭露了圖書館的醜惡祕密，導致一個朋友遭到囚禁、一個朋友被大圖書館殘忍滅口。他的信仰因此被完全擊碎：圖書館是知識的燈塔；是藝術、歷史的守護者；是偉大且永恆的善的力量。但這令人絕望的現況卻因一本禁書瞬間翻轉——從昔日走私伙伴手中，傑斯意外得到某本法典，確認了埋藏心中許久的懷疑：他的朋友沒死，而是被囚禁在某個暗無天日的黑牢。

這真是個天大的好消息——但也可能是偽裝成好消息的致命陷阱。

命運女神真的對他露出了微笑嗎？這本禁書會不會是故意交到他手中，引他自投羅網？就算真能找到監獄，他該怎麼把人救出來？——假使需要幫手，在這受圖書館獨裁統治的世界，他還剩下誰能相信？

作者介绍：

瑞秋·肯恩 (Rachel Caine)

一九六二年生於德州，14歲開始動筆寫小說，最早以恐怖與奇幻小說起家，也涉獵超自然羅曼史與懸疑小說領域，2003年起改換筆名，開始創作科幻與青少年小說。累積50餘本作品並翻譯成23國語言後，她仍持續創作不懈，悠遊在奇幻故事的世界中。

作者官網：<http://www.rachelcaine.com/>

目录：

[墨水戰爭2：禁書陷阱 下載链接1](#)

标签

瑞秋·肯恩

反乌托邦

奇幻

小说

奇幻小说

评论

經過第一集的洗禮，這次的高潮迭起雖仍令人屏息，但多可預期，湯瑪士還活著是喜出望外，書底簡介卻早已揭露，所以倒也未感詫異。主角群的行動大致符合預期，重點放在拯救湯瑪士之後的行動，前面的人物心理刻劃很微妙，相較於第一集不來及釐清心緒的緊湊刺激，第二集好好把主角群的心理性格呈現出一定輪廓，特別是經過第一集的轟轟烈烈，這集把握住每個人的本性，並發揮各人特色，功力不錯。主角是我看過青少年主角小說中，算冷靜機智又勇敢果決的，不會因情緒失控而把事情弄得不可收拾，反而相當可靠。只是在這樣的大環境下，主角的可靠顯得可憐許多，每個決定都動輒得咎，故事發展至今，往往落得不好的下場，即便可靠，卻不可避免傷及旁人，於是主角群的關係便在信任與現實中掙扎，體現出知識獨裁下的殘忍。話說這集基情互動的成分不多，有點不滿XD。

弃，反正是图书馆借的

原本以为，电子书和纸质书是没区别的，能够让全世界共享的电子书也很好。看完第二部明白了，电子书和纸质书不过都是媒介，是载体，主角们反抗的，是那些阻拦某些知识，不让其出现在任何载体之上的人。第一本禁书是谁决定的？是谁关上知识的大门？又是谁，带图书馆走入黑暗？

世界观进一步清晰，为了不让权利丢失，图书馆阻拦“无法掌控”的知识的传播，制造虚假的表象，但是即使这样，力量也越来越弱，齿轮已经转动。越是阻拦，越是压制，反弹的力量将会越大。《墨水战争》并非一般的反乌托邦，也和那些青春流派不一样。没有穷途末路，可以随波逐流，没有人能确保，荆棘之路后是云开雾散。差别立现。【传统的反乌托邦青春小说，一个绝境之后另一个绝境，需要不断重复自己，才能让故事传续下去，这也就为什么故事越来越差，读者越来越皮】

[墨水戰爭2：禁書陷阱 下載链接1](#)

书评

[墨水戰爭2：禁書陷阱](#) [下载链接1](#)