

凛冬将至



[凛冬将至_下载链接1](#)

著者:[澳]汉娜·肯特

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:平装

isbn:9787213087103

● 影视改编制作团队卡司强大：

由奥斯卡影后詹妮弗·劳伦斯主演，《请以你的名字呼唤我》导演执导，《饥饿游戏》导演盖瑞·罗斯担任执行制片，且三星影业总裁将亲自负责该项目。

● 2013年最热门的处女作小说：

- ★英国《卫报》最佳处女作奖决选，水石书店最佳新人
- ★澳大利亚独立书商奖最佳处女作，销量仅次于丹·布朗《地狱》
- ★Goodreads Choice Awards 2013年最佳小说
- ★版权输出至33个国家和地区
- ★澳大利亚图书行业奖（ABIA）文学小说奖
- ★澳洲i-Book年度最佳书籍
- ★Apple 2013年iBook最佳图书及年度最佳小说
- ★亚马逊当月选书及年度百大编辑选书
- ★美国独立书商9月头号选书
- ★国际IMPAC都柏林文学奖短名单
- ★达维特最佳处女作奖
- ★女性小说奖提名
- ★斯黛拉奖短名单
- ★Specsavers国家图书奖年度国际作家提名

● 欧美媒体、作家盛赞：

作家凯琳·史劳特、普利策奖得主杰拉尔丁·布鲁克斯、柑橘奖得主《阿基里斯之歌》作者玛德琳·米勒盛赞推荐；权威媒体《卫报》《出版人杂志》《书单》等的高度评价。

● 被英国《卫报》称为，“写给冰岛的一封黑暗情书”：

以冰岛历史上最后一名断头台的死刑犯为故事原型，让我们看到在乖舛命运折磨下，爱妮丝如何努力活下去的故事。

.....

当一个女人的生死取决于旁人口中的故事时，她还能够承受什么希望呢？

冰岛历史上最后一名断头台上的死刑犯——女仆爱妮丝，在来年春天斩首示众前，被押送到地区政务专员杨森的农场里，与他们夫妇及两个女儿同住。对于爱妮丝的到来，杨森一家表现出愤恨、恐惧，他们警惕着她的一举一动，小心翼翼地与她接触。在连呼吸都会被刺痛的酷劣气候中，艰苦的农场生活日复一日，从出

生就注定的命运，爱妮丝又是怎样一意孤行去抗争的呢？在年轻牧师托瓦多的心灵教诲下，对峙僵持的气氛悄悄有了转变，爱妮丝慢慢道出了她不可告人的秘密，以及罕为人知的一生……

作者介绍:

汉娜·肯特 (Hannah Kent)，1985年生于澳大利亚阿德莱德，少年时期参加青少年交换计划，远赴冰岛，首次听闻爱妮丝·马格努多特的故事。她还是澳大利亚文学杂志《杀掉你的爱》联合创始人兼副总编辑，于弗林德斯大学攻读博士学位。《凛冬将至》2011年获得澳大利亚作家协会第一届未出版原稿奖，是汉娜·肯特的一部令人动容，广获各界好评的处女作。

目录:

[凛冬将至_下载链接1](#)

标签

汉娜·肯特

外国文学

小说

文学

法律

死刑犯

正义

想读，一定很精彩！

评论

我生来为与命运抗争，时间却剥夺了我的生命。这是读完这个故事后，萦绕在我脑海里的一句话。即使在天寒地冻的冰岛，爱妮丝对生的渴望，对改变命运的不懈努力，一直震撼着我。而作者的文笔如极光，晶亮闪烁，让我时时想要读出来分享。

诗一样的句子。

他们口中念着爱妮丝、眼里将见到蜘蛛或女巫困在自己一手编织的宿命罗网中、他们或将见到羔羊被乌鸦围绕、因为失去了母亲而哀哀啼鸣、但他们不会见到我、我不会在那里、、我不能任自己漂流无踪、明明是一本纪实意向的书、可是处处充满诗意、好的翻译也是功不可没

你偏心过我，可我们还是错过了

9/50/2018 文笔很好的一本书，很丧，确实适合拍电影，期待！

作者查阅19世纪当地的各种教区档案、户籍资料、地方史，为我们还原了冰岛最后一位被处决的人的最后时光，在真实与虚构之间平衡，说出大雪中的故事。没有那么多蛇蝎女仆，多的是沉沉大雪、不可言说、无可挽回。

她是谁？她为什么获得了同情怜悯？书里哪个人物让你有了代入感以至于同康索农场的人一同留恋爱尼斯的存在？你也想像托蒂牧师一样轻轻握住她苍白的手，不允许她随风逝去/活着不被人珍惜过，得到了准确的死期却收获了真心

我将我所仅存的一切没入水中，我自己也将下沉。当我开口，说出的会是成串的气泡，他们将无法留存我的话。

书名非常恰如其分，纪实文学的底子，但是文学性很强，文笔一流，情节流畅，简单说是爱妮丝悲惨的一生，但是最后这在农场的岁月，还是慢慢体现出她善良的灵魂，其实她连帮凶都不算，不过是个被爱情愚弄的傻女人，因为本性固执受尽了摧残，连最后她也是为了结束对方的痛苦而动得手。而书中其他人物，作者只是寥寥几笔，却描绘出冰岛普通人的质朴善良，玛嘉烈竭尽所能为她准备体面的衣服一段，令人感动。书中描写的冰岛风土更是真实，无论寒风凛冽还是偶尔的极光绚烂。很好的一本书，值得一读。

冬天看这本书更冷了，很丧，主人公很可怜，但也不是绝对无辜，就很可惜，这样一个聪慧通透的人，如果及时止损早早离开，也许会有很光明的人生。玛嘉烈一家很善良，就像凛冬中的一束阳光。纳旦这个人物的故事应该挺有趣，有点想看。

让人联想到《使女的故事》，不同之处在于本书是作者的处女作。读来荡气回肠，确实是出手不凡，推荐！

语言非常非常美。

“我记不起不认识纳旦的时光，无法想象不爱他是怎样的光景。我看着他，明白了我一直渴求着一个东西而自己却浑然不觉，但此刻我找着了。那渴求如此深切强烈，足以逼迫我没入茫茫黑夜。”

我喜欢作者追求无限的种种努力，只有在语言里，才能消除神的阴影。

以女囚犯的视角来插叙，推进事件的发展，更能从个人角度去看待一个即将判死刑的生命。

后来才发现这是由一个真实故事改编的，说实话这个故事对我震撼很大。以前从来没有从死刑犯的角度考虑过他们面对死亡的心理，更不用说一个被误判的死刑犯了。个人觉得本书对主角的心理刻画的很好，读的时候有种感同身受的感觉。

按需。

很棒的女性小说

漢娜.肯特的這本《凜冬將至》讀起來真的是陰風怒號，猶如海岸上被凍死的幹魚，肆虐狂風下的荒原，凜冬時節闖無人跡的海灘。從開頭到結尾，你能想像有多麼凜冽就有多麼凜冽。故事源於1828年冰島被最後處死的女死刑犯-愛妮絲.馬格努多特，她被控合謀殺死她的僱主，這樣的一個故事不僅可以讓我們了解十九世紀冰島人的艱難生活也對這個苦難的孩子一生有了認識。這個故事寫的不錯，但不推薦閱讀，閱讀後的那種灰黑色的情緒鬱結在心頭久久揮之不去。

2018068：这本书特别适合夏天，不得不说冰岛的冰天雪地能消抵三伏天的暑气。被嫌弃的爱妮丝的一生如何在传统的基督教义下挣扎、求生，最终被迫与这片粗粝的土地融合。真不敢相信是作者的处女作，全书有着立体浮雕的质感。每过几年都会读到一本有关救赎和信仰的佳作，作为一个无神论者的DY,就是这样趁机荡涤灵魂的吗？

[凜冬將至 下载链接1](#)

书评

当一个女人的生死取决于旁人口中的故事时，她还能够承受什么希望呢？——前言
这个故事不是虚构，而是源自于真实人物。虽然是通过各种史实资料加上作者汉娜·肯特的亲身见闻及深入研究想象编排而成。但我愿意相信，书中的女仆爱妮丝一定就是现实中的爱妮丝，她们同样在不公...

this book is quite in now. basically, it is a sad story about love&death taking place on iceland, a windy and snowy and stormy place. not difficult to read. but when i actually know what happened, Agnes was going to die. she didn't deserve it. she was not t...

一个女人杀了人，是众人口中的“杀人犯”，或许她有着蛇蝎心肠，又或许她有着难言之隐。人真的是她杀死的吗？她为什么要杀人？杀人事件的真相是什么？这本书就似悬疑小说，促使读者飞速阅读，迫不及待地想要知晓真相。故事是复杂的，因为人性是复杂的，不同于简单的设置谜题之...

說到這個《凜冬將至》像是從十九世紀的日本明治維新、中國義和團跳大神的年帶起，就擺在書架上的一本古老書本，終於在今年的第一百本書裡被我挑到檯燈底下，癱在昏黃燈光下的我，與攤在昏黃燈光下的文字之間的距離，有種忽遠忽近、朦朧清透交替的錯覺，畢竟這是一個說是冰島這...

爱妮丝和纳旦一开始遇到时，那句话就浮现在我的脑海里“我能够遇到你，就已经是奇迹了”就好多故事都好难过啊。我是相信他们之间是存在爱情的，总归不是让我太过丧啊。你偏心过我，可我们还是错过了。
“根据真实事件改编”最是可怕，总有糟糕的事在世界某处发生，而我们却无...

书名很适合毒夏酷暑来看，爱妮丝的自述选择了第一人称，其他人都是第三视角。每个章节用书信、官方函件来串联，作者查阅19世纪当地的各种教区档案、户籍资料、地方史，为我们还原了冰岛最后一位被处决的人的最后时光，在真实与虚构之间平衡，说出大雪中的故事。没有那么多蛇蝎...

brutal rise翻译成凜冬将至本来就有点偷懒了毕竟本句挺出名的。整体非常中规中矩。爱妮丝你挑不出毛病也绝对不会特别惊喜。全文唯一一人称抒情主人公，作者的结构非常稳，我不会想夸她，但绝对不会不喜欢，太工整，顺利以至于全在心理预期之内。苦难和爱都是冰川色的，她个...

拼尽全力，总是让人敬畏。——题记

首先说明这是一本可以震撼心灵的书。对于人生，对于选择，对于生命。这本书是我当睡前故事看的，每天睡觉前看一章不到两个星期就看完了。这本书一共有十三章，每一章节都不长不短，半个小时左右就能阅读完，但是看完后总有不忍心想再翻回去...

这是爱妮丝说的话。

故事的最后，托蒂牧师对她说，我会一直陪着你的；牧场的男仆女仆点起蜡烛陪她照亮一整个晚上；玛嘉烈说，我们会记得你的。可是爱妮丝要的不是陪伴，不是记得，她要的是活着。偏偏她没有这个资格。她确实杀了人。我一开始以为这是一个误会，她一定是被冤...

首先，说一下，我是大表姐的粉丝，完全是被宣传吸引过来的，无论是商业片《饥饿游戏》系列和X战警系列，还是文艺片《美国骗局》《乌云背后的幸福线》《奋斗的乔伊》都让我们看见了不一样的大表姐。还有《请以你的名字呼唤我》这部电影的导演也将导《凛冬将至》这部电影。可以说...

[凛冬将至_下载链接1](#)