

# 砂华文学的本土特质



[砂华文学的本土特质 下载链接1](#)

著者:田思

出版者:大将出版社

出版时间:2017-9-18

装帧:

isbn:9789674190712

“书写婆罗洲”可以既是文学的，也是文化的，甚至也可以是政治的。它可以是在地的文学聚落，也可以是不在场的离散场域。它是开放的文学书写系统，也是多元的认同社群。如此的婆罗洲，才能形成多方对话的文学与文化书写空间。

——魏月萍博士（新加坡南洋理工大学中文系助理教授）

全书收录作者针对砂华文学的书写，与整体马华文学的差异、文化、形式等所多年观察并客观分析而得出的评论，是欲研究马华文学者的重要参考资料。

作者介绍:

作者简介:

田思，原名陈立桐（应桐），笔名田思，古晋出生，新加坡南洋大学中文系毕业，马来西亚大学中文系硕士。曾在古晋中华第一中学执教三十多年，并于课余担任华文学会与华乐团指导老师。职业是教学，志业是文化。现为砂拉越开放大学讲师，并任砂拉越星座诗社与古晋东方民乐团顾问，同时也是砂拉越华人学术研究会副会长。

多次受邀在国内外文学或学术研讨会发表论文，并经常为青少年文艺营担任主讲。1999年获砂州政府颁发各民族文学奖。亦曾担任花踪文学奖诗歌组和散文组决审，以及华总大马优秀青年作家奖评审。2012年获得新加坡以马华文学史家方修命名的文学奖，荣膺诗歌组首奖。

已出版19部个人著作，文类含诗歌、散文、小说、评论及学术论文等。主要作品有《田思小品》《田思散文小说选》《田思诗歌自选集》《沙贝的回响》《马华文学中的环保意识》《心灵捕手》《心田思絮》《雨林诗雨》等。另编有文集超过10部。

目录:

[砂华文学的本土特质\\_下载链接1](#)

## 标签

马来西亚

马华文学

馬華文學

華語文學

文学

华语文学

华人

## 评论

-----  
[砂华文学的本土特质\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[砂华文学的本土特质\\_下载链接1](#)