

了不起的盖茨比



[了不起的盖茨比_下载链接1](#)

著者:[美] 弗·司各特·菲茨杰拉德

出版者:上海文汇出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787549625086

“这个故事一语道破了我们正在经历的全部！”

海明威眼中的时代杰作！村上春树的文学创作标杆！

美国文学的制高点！不断提醒我们金钱带来的诱惑、堕落和放纵！——《泰晤士报》
在人类共同的精神世界

《了不起的盖茨比》

解剖了永恒的迷惘与孤独

艾略特将它视为美国小说的先驱

叶芝认为它是美国社会的注解

一座文学史上的里程碑

作者介绍:

弗朗西斯·司各特·菲茨杰拉德

(Francis Scott Fitzgerald 1896—1940)

美国文坛的代言人之一，带领美国文学跨越了浪漫主义。

1925年，中篇小说《了不起的盖茨比》问世，奠定了菲茨杰拉德在现代美国文学史上的重要地位，成为“迷惘的一代”的代表作家和“爵士时代”的发言人。

电影《了不起的盖茨比》导演巴兹·鲁曼认为“这个故事一语道破了我们正在经历的全部！”

与他同时期的作家海明威认为菲茨杰拉德的“才气浑然天成，就如同蝴蝶生来就长着美丽斑纹一样”。

目录:

[了不起的盖茨比_下载链接1](#)

标签

菲茨杰拉德

经典

美国

小说

美国文学

孤独的灵魂

文学

好书，值得一读

评论

翻译真糟糕，很多句子不通，“因为、所以，但是”之类的复句关联词乱用，复句主语不同揉在一起产生的病句等。还是读出这应该是一个精彩厉害的故事，如果遇到好的翻译会更好。读完之后，有两个感受，一是，盖茨比是个心里只有爱的可怜的人，用自己的一生说明梦想幻灭的过程。再就是，也许我可能有点阴暗吧，我觉得，如果我是尼克，我会告诉记者、警察，开车的人是黛西，汤姆出轨导致的黛西疯狂，才导致威尔森太太意外死亡，也导致了盖茨比被杀。虽然盖茨比很不成熟，但是他不至于坏，更讨厌汤姆、黛西夫妇。至于乔登·贝克小姐，他们都是一类人吧，嗅着金钱的味道，抛开所有的麻烦。有时候感觉“我”尼克，是故事的叙述者，也像是加缪式“局外人”，所有事情都参与其中，但也有种漠不关心的距离感。当然他最后也撑起了盖茨比葬礼的所有事情。

翻译差评 五星级差评 不过就这种沙雕翻译我还能觉得故事厉害也是可以了

到了30岁，感觉看任何关于真实生活的小说，都像是在看恐怖故事。一个作家，一辈子，也只能写出一本这样的书。西厢记的反转版。

一般。

小夜曲鸣奏，值得可怜但不值得我这样自我的人崇拜。

三个圈的翻译真的很一般....

垃圾的翻译

是因为翻译的原因吗，我觉得这本书过誉了，读起来太不顺了。

能让人一口气读下去的文字。盖茨比对自己的人生有规划，可惜过早的陷入爱情。这也正是小说最动人的部分。

译得不堪卒读

上世纪社会的浮华金钱的利欲熏心迷醉着个阶层的人。盖茨比貌似太过完美主义，生前的热闹闹在表面闹在虚荣而死后的寂静与悲凉让人心生尤怜。他爱的是黛西，还是黛西所处的阶级？也许爱黛西爱得盲目和自欺，掉进自己的镜花水月中。黛西之后多自私冷漠更显出盖茨比的情谊和悲剧性。

存在与虚无 爱得还是我到你之后的状态 这个状态或者是 假想 总之为之付出总是没错的 因为这是唯一解

还行，比电影逊色。

唉…… 这个版本的翻译极其之恶心。

2019-06：第二次读了。上一次看还是上学的时候，读完就忘了，连故事情节都忘了。周日一天看完这本书，觉得太精彩了。一个小故事写出了人性的虚伪，冷漠，愚钝，暴躁…… 这或许也是美国梦的缩影吧。
没什么可总结的，你知道这就是你生活的现实，这就是你身边的人，甚至你自己，这就是爱情……菲茨杰拉德拉着你又审视了一遍自己的生活。然后落下帷幕，徒留看客在原地悲叹。盖茨比爱黛西吗？可能爱吧，毕竟黛西是撬开他野心的那个人。
黛西爱盖茨比吗？爱国吧。年少懵懂，情愫来的快也去的快。只是再相逢，与其说爱，不如说爱盖茨比代表的金钱，所以盖茨比才会说“她的声音充满了钱的味道”。
有的人爱在表面，比如汤姆和情妇，一时之欢满足就好。
有的人借爱之名，窥探更多，比如黛西，比如盖茨比。可还是唏嘘。

初读此书，感觉并不很好，但越读越品越觉得有趣。盖茨比从他踏入花花世界，爱上一个虚有其表的“公主”开始，悲剧的齿轮就已经转动了。诚然，盖茨比的成功脱离不了

他对爱情的执著，但他对昔日情人的看法是混沌的。之所以是混沌的，是因为他一方面站在仙女的羽翼上给黛西戴上了耀眼的皇冠，另一方面他在第七章明确地点出了“她的声音充满了钱”，这说明盖茨比是看出了黛西的本质的。从某种程度上说，他爱上的不是现实生活的黛西，而是寄托在黛西这个载体上由他日思夜想、幻想出来的意识，那个载体只是爱屋及乌而已。这就是盖茨比了不起的地方，也是他悲剧的地方，他悲剧不在于他不知道这是个梦，恰恰在于他明知是梦，还要做飞蛾扑火的徒劳，从这点看，他有一种了不起的悲壮感。

总有一种看 刺杀骑士团长的味道 伊尔是免色 黛西是女儿
同样的旁观者视角，同样的亲密朋友，同样的傻瓜，为情所困的傻瓜，纵有白银千两依然放不下心中多年的情感。

翻译好差

盖茨比被自己心中美好的黛西所疯狂，即使发现她已经不再是心里那个她，或许她从来没有那样过。但盖茨比不想承认，直到最后的破灭才是真正的解脱

不知道是不是因为选错了译本，感觉一般。先看了电影，再看原著，都是躺在书单里很久很久的了。故事其实没有特别吸引我，看电影时感觉更偏向于一个悲剧的爱情故事。看原著时觉得，只是人生一场梦。盖茨比爱上的黛西，只是一个幻影，代表的是另一种生活，离从前的盖茨比很遥远的生活。黛西打开了他的新世界大门，因而才有了后来的盖茨比，他强大的精神世界才是最让人敬佩的。

[了不起的盖茨比 下载链接1](#)

书评

《了不起的盖茨比》中有一段非常普通的对话：第二章中，Tom带着Nick去见他的情妇Myrtle，随后三人一同坐火车前往纽约，在车站Myrtle看中了一个小贩兜售的一条狗，然后很矫情地问“Is it a boy or a girl?” Tom冷冷地回应“It's a bitch.”
李继宏居然翻译为“它是个婊子。”这是一...

看《了不起的盖茨比》完全是因为对村上君的爱，在书的封腰上，村上这样评价这本书“作为小说家，我把它看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的一件标志，然后有时叹息，有时又全身紧张，就好像命中注定一样始终牵扯着我。说是不可思议也行，但如果小说里没有了不可思议，又...

撕开一本《MILK》的内页，给我的几本菲茨杰拉德包上了书皮。
最近又重新对他着迷。重读了《了不起的盖茨比》，又重读了《夜色温柔》，以及那些我最中意的他的短篇，每一个不同的翻译者，都让文章泛出不同的温柔光彩。昨天和今天一直在读《了不起的盖茨比》。故事惊人的高...

一直都不怎么喜欢菲茨杰拉德，直到喜欢上了村上春树。
在这之前，印象中的菲茨杰拉德是这样一位作家：阴柔、华美，热衷于书写贵公子和美丽的南方女郎的爱情游戏。那时候，一说起20世纪上半期的美国文学，就会想到海明威和福克纳。从他们的小说中，我看到两人的缄默和隐藏在其...

最近看《了不起的盖茨比》，想起乔伊斯的《阿拉比》，小男孩爱上了同学的姐姐，做梦里这女孩都在闪金光，女孩老提有个阿拉比的市场，听上去充满了东方神秘的色彩，和女孩一样闪闪发光，小男孩于是发花痴，一定要到那市场去给女孩买件东西，于是一番折腾，汽车，火车，走错路，...

在黛西和盖茨比终于再次相会的那个午后。黛西：我们有好多年没见了。盖茨比：到11月刚好五年。（我忘了原文是否如此。我没有照原文引用。）作为在场者的尼克立刻意识到，盖茨比的应答让气氛变得无比尴尬。一定有人对此会心一笑。
几十年后1997年的某个下午，A问B他女朋友C的...

盖茨比的死应该由谁来负责：是开枪的人？如果他是自杀的呢？还是说出肇事车是属于盖茨比从而达到嫁祸目的的汤姆·布坎农？还是守望者盖茨比的等待对象黛西？还是造梦者盖茨比本人？
汤姆·布坎农在三个场合遇到盖茨比，第一次盖茨比是尼克（他在文章里充当叙述者）的朋友，双...

前几天，有朋友问我，你相信命运是注定的么？我说，我相信性格决定命运，而性格是天生的。
盖茨比是谁？盖茨比是德国皇帝的表亲，盖茨比是德国间谍，盖茨比是杀人犯，盖茨比是西半岛的特里马尔乔--无休止的舞会供应者。可我们知道，盖茨比不是杰伊·盖茨比，盖茨比是詹姆...

我们都曾坚持过什么，也许已经忘记，也许仍旧铭记却无力实现。
用了一周多的时间把这本书看了三遍，对于从来不看打着世界名著标签的书的自己，对于已经变得懒惰又恶俗的自己实属不易。
这仅仅是一个梦碎的故事，所有的情节所有的人物所有的跌宕也不过是为码头尽头的那盏绿灯...

很多年前，我在中国南方某个城市海边的一个高校演讲，讲完之后问答环节了，有一个年轻人起来举手，他说：“梁老师我不是来问问题的，我是要你看清楚我这张脸，你要记住我的名字，我叫什么什么什么。”我觉得很有意思嘛，问他，这是为什么呢？
他说：“这是因为你会发现有一天...

等待的哀歌
当我翻完《了不起的盖茨比》的最后一页，我莫名其妙的回忆起一年前的一个秋夜阅读果戈理《涅瓦大街》的情景。当我在涅瓦大街迷人的街灯和喧闹的人群中目睹一个纯真又孱弱的年轻人的激情，被现实的荒谬彻底击碎的时候，我感到一种难以名状的情绪令我无处遁形。庇斯卡...

作者：烽少
她是你久久注视，整夜整夜看守，想要用双手严严实实地遮住，好好守护的远处那一盏小星星一样孤零零的绿灯；
你不过是她天空中的浮云一片。你的远道而来，难道只为这一刻遇见她后的烟消云散？
盖茨比的伟大和悲哀就在于身在纸醉金迷，纵情享乐的时代，仍念念不忘，不...

如果不是想要为去电影院看无字幕的原版片做pre-reading，我大概是永远不会去读这样一本标题朴实且并不怎么有吸引力的小说的吧。
这本来是个简单的故事，落魄的年轻军官盖茨比经过机遇与奋斗成为了东岸最富有的人，他想要的一切不过是挽回当年的爱人，而这一切因为爱人的...

写在前面

《了不起的盖茨比》是打动我最深、对我影响最大的五部小说之一。有时候会有朋友问我：“我也读过这本书啊，没觉得有那么出众啊，怎么会对你如此这般？”。我仔细思考过这个问题，然后很庆幸的发现，我是在自己人生的最合适的阶段读到了这本书。如果我是在25岁第一次...

I、Introduction The Great Gatsby is written by American author F. Scott. Fitzgerald, who is considered a member of the “lost generation” of the Twenties. It was first published on 1925. The following is the main plot of the novel. A young man name...

《了不起的盖茨比》把故事讲得好极，我就只就故事说说故事吧，因为据说其最精妙之处在于语言，可对于译著读者，那是很难去谈的。
菲茨杰拉德把盖茨比的故事讲得张弛相宜、收放自若，而且精细严谨、流畅雅致。人物个个形象鲜明，无论对话、行为还是心理，都生动传神。其内在逻...

“爵士时代的挽歌”之类的说法，对The Great Gatsby是个蹩脚的评价。且不说这部小说出版时，距大萧条还有四年多的时间，这个故事的背景，也完全可以放在1900年代、50年代、80、90年代，以及刚刚过去这个十年的中期。唯一可以勉强与爵士时代挂上钩的，或许只有Fitzgerald华丽而...

[了不起的盖茨比_下载链接1](#)