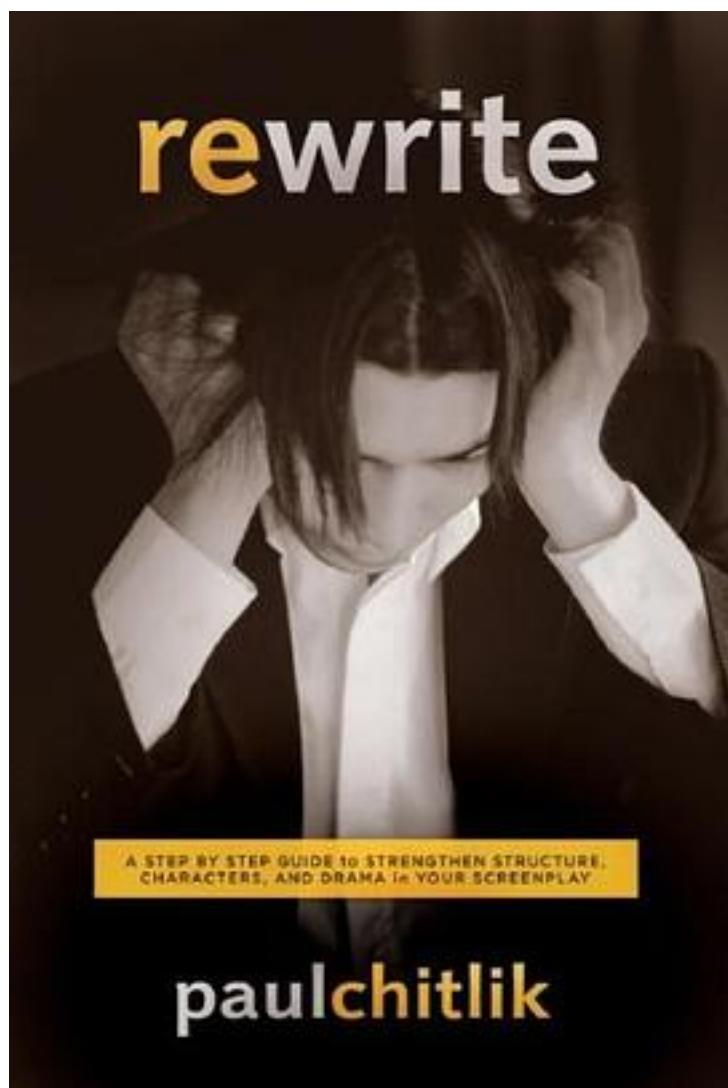


Rewrite



[Rewrite_ 下载链接1](#)

著者:Paul Chitlik

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2008-03-01

装帧:Paperback

isbn:9781932907391

作者介绍:

保罗·齐特里克 (Paul Chitlik)，美国编剧、制片人、导演，现居加利福尼亚州伯班克市。他曾为怒族影业、瑞舍尔公司、主干线发行公司、普罗马克公司等创作过若干故事片大纲及剧本，曾获得美国编剧协会奖提名、同性恋反诽谤联盟 (GLAAD) 媒体奖提名并荣膺创世纪奖 (Genesis Award)。

他制作多部影视剧作品，主要包括电影《婚纱》，电视剧《成长没烦恼》、新版《迷离时空》《兄弟》《电脑娃娃》《阿门》《勾引陌生人》《大人物》，电视电影《外星人绑架》等。

他还致力于教学，在美国加州大学洛杉矶分校、洛约拉马利蒙特大学、加泰隆尼亚电影暨视听学院 (ESCAC)、西班牙巴塞罗那大学电影学院等多所院校开设编剧写作课程。

周舟，中国电影艺术研究中心电影学硕士，北京师范大学艺术与传媒系博士，现就职于中国电影艺术研究中心。常年担任《电影》杂志编辑、《看电影》杂志撰稿人，电影频道《佳片有约》特约影评人。多年来致力于美国电影与好莱坞剧作研究，参与编写《欧洲电影赏析》，并有译著《电影的力量》《你的剧本逊毙了》《21天搞定电影剧本》等。

目录:

[Rewrite_下载链接1](#)

标签

电影

practical

anglais

评论

书评

学习本身是一件很枯燥的事儿，有时往往一时兴起信誓旦旦要大干一场，结果日复一日的蹉跎着。
看过一些蛮拼的编剧书，努力着要全面彻底兼尽善尽美，翻阅过程中咬文嚼字的吃力感，让顿悟延迟。总结说是此生，读不尽，不断读，才是学习的硬道理。
直到有一天真的开...

【本文为作者为《好剧本是改出来的》一书所著前言，亦可看作本书导读】
所有职业编剧和大多数有过一定从业经验的业余编剧都知道，从来没有只写了一稿就能投入拍摄的剧本。进入到拍摄环节之前，一个剧本改写过十几稿、二十几稿绝不罕见（我自己的一个项目改过三十稿），即使这...

对这本书的感兴趣原因是因为它的名字，质朴到有点恶趣味的诚实。
等拿到书，一口气读完第一章，有种重塑世界观的奇妙感。原来，一切在某种程度上都是有章可循，创作故事上几乎所有的困惑都有了答案。
完全可以一边摊开自己的剧本，一边对照着这本书来逐一修改。可以说，在剧...

关掉某个剧本第七稿的文档，我长舒了一口气。
写剧本或说写故事是个很奇妙的过程，刚刚打上一稿的淡出后。面对着这个从自己手下一点点诞生出来的新生儿，在我们刚刚运行完毕还在微微发烫的大脑刺激下，我们觉得它仿佛是最完美的作品。但是当我们丢下它，过...

任何画面的呈现首先都有一个酝酿的过程。即使是摄影师在按下快门的时候心中也会默默的打一个构图的腹稿。电影作为一门综合且年轻的艺术不过一百多年。从感官上她是台词、画面、声音、剪辑的一个糅合。单一元素的相互叠加产生了奇妙的化学反应，整个电影实践的进步就像古代...

剧本，是一切剧的核心，是灵魂，也许导演可以决定卡司和剪辑，摄像则可以决定运镜，音指可以决定配乐，但这一切都是建立在剧本这个固定的轨道之上。
然而好的剧本由诞生至最终呈现，所经历的“劫难”恐怕难以计数。经常会在电影开拍时听到某某剧本“几易其稿”，也许对于其...

生活中有太多的顽石，也许是我们和恋人或家人之间的关系，也许是我们要走一段崎岖且没有走过的山路，也许是我们和上司之间的沟通，亦或许是我们遇到困难而一筹莫展。
没有轻而易举就获得满意的结果。就像我们从小学习吃饭穿衣一样，必然经过很多次的重复与试探，最终找到一个...

编剧是个非常苦逼的职业——定稿之前几乎要改十几遍甚至几十遍，也很单调——一个故事改十几遍甚至几十遍，你说单调不单调？但是这个职业还是有很多迷人之处，其中之一就是可以让你成为更好的人。变更好有什么可吸引人的？对我来说，这可是人生仅有的不多的意义之一，...

本书就像一位捋着白胡子侃侃而谈经验丰富专业睿智的老师，实用是它的名。
【老师，我电脑里塞满了以前写的剧本草稿，它们会有重见天日的可能吗？
老师，我写完了我的第一本编剧初稿，不太满意，我该怎么修改呢？
老师，我在改稿子，可是改稿好难，越改越乱，该从哪里开始？到...

有人说写故事最难做到的两件事，一是“开始写”，二是“不要停”。万事开头难，迎头碰上了就别退缩；开始了就坚持下去别放弃，算没白忙一场也对得住自己。但到了扫尾时的修改也是一场累心的事。每次写完东西了，心情不错，转念一想要再修一下或许会更好，可经常只是改正...

父母会虐待自己看不顺眼的子女，尤其是子女比他们优秀太多时，更容易成为被虐的对象。典型的作法是嘲笑子女的身体特征或者生活习惯，给他们取丢脸的绰号，抱怨子女不够尽心，挑拨子女与其他兄弟姐妹之间的关系。◎ 亲子关系
比起容易识别跟介入的体罚，亲子间的精神虐待更加...

传授编剧技巧的书有很多，较为经典的有《电影剧本写作基础》《编剧的艺术》《好莱坞的叙事方法》等等。《好剧本是改出来的》则是针对一部剧作创作过程中的修改环节而编写的实用参考书。好剧本总要经过千锤百炼，才有脱胎换骨的可能。说起修改剧本，对于编剧来说很可能是...

写作：磨的艺术 by 芭蕉上人

高中的时候，我被红楼梦的故事迷住了。我不但敬仰曹雪芹的才情，对他的毅力也十分敬佩，红楼梦的第一章就提到他“披阅十载，增删五次”才写成了这本巨作。同时，我很想知道文章应该如何正确地修改。不曾想到新近出版的《好剧本是改出来的》中，作

...

如果你没有写过电影剧本，起码也能联想到高考作文时搜肠刮肚又忐忑不安的状态：我这写的什么啊！呃……能得多少分啊？

对自己的失望和对作品的期待，反复交缠，融于整个写作过程中，而在最终完稿的那一刻攀升至顶点。曾不止一次地，我看着一个新鲜有趣的点子在自己的努力中化...

这本书对于编剧初学者来说可谓最佳选择，因为这本书对于完全没接触过电影的人依然是有帮助的，电影类书籍，如果在之前没有过从业经验是很难通过书籍入门的，但是这本书可以。我曾在一家电影公司的制片部门工作过，与不少知名的不知名的编剧都打过交道，对于编剧的工作我是在...

在翻开美国编剧、制片人、导演保罗·齐特里克著作的《好剧本是改出来的》这本书之前，看到“改”这个字的时候，我首先想到了麦家。麦家从1991年开始创作《解密》，时间跨度11年，被退稿了17次，共写了121万字，最终发表了21万字。看到《解密》的诞生过程时，真心觉得或许这就是...

[Rewrite_下载链接1](#)