

# 无梦之境



[无梦之境\\_下载链接1](#)

著者:七堇年

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-4-12

装帧:平装

isbn:9787020140381

我本想写的是，一个人害怕自己的影子，厌恶自己的足迹，于是奋力奔跑。

影子始终不离身，跑得越快，足迹越多，他最终气绝身亡。

他不知道，如果就在树荫下歇息，影子就消失了，足迹也就没了，真傻呢。

星移斗转，无梦之境。

纵大地荒芜，惟爱与梦不可辜负。

作者介绍:

七堇年，十月生。自幼学习绘画与钢琴。中学时代由虚荣心出发接触过吉他，爵士鼓和电影的些许皮毛，后来发现唯一收获是借以走入表达这个世界的途径。

曾经的理想有做漫画家和拍电影，至今仍耿耿于怀。成长中遇到很多的可贵，开始念念不忘要去祭奠那些人和事，于是找到成本最为廉价的表达形式，即写作，去防止自己向时光和记忆倒戈。

曾经获新概念一等奖，正以在回忆和幻想之间流盼的浮躁姿态，向死而生。

已出版作品：《被窝是青春的坟墓》《大地之灯》《澜本嫁衣》《尘曲》《平生欢》《灯下尘》等。

目录: 自序 空山问雪

序幕

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

尾声

· · · · · (收起)

[无梦之境\\_下载链接1](#)

## 标签

七堇年

小说

科幻

成长

无梦之境

青春

2018

好书，值得一读

## 评论

未来时空的青春成长小说，前半部分像轻小说，却非常电视剧，故事很散，不知所云……怎么会这么烂……我的天啊……

-----  
所有年轻角色苏铁、李吉、胡骄和宁蒙的身上全都带有作者的影子，而苏铁的母亲无疑就是童年的妈妈的形象。人物性格趋于扁平化的单一，情感和故事走向也干瘪得毫无张力。再冲淡而清丽的文风也挽救不了没有灵魂和生命的故事。童年啊，你的瓶颈期好长。

-----  
因为期望太大了 所以很失望了

-----  
很遗憾，真实的阅读和期待之间的落差有点大，之前看书名的时候，一直期待着能够像当年看《大地之灯》一样，带来惊喜。但这次在架空未来里探讨某种命运和情感，感觉差了点。

-----  
她颠覆了之前十一年的自身定位，也许读者们不太能够接受。但这本书有一个窥探“人类未来命运”的志向，所以它有它的价值在。

-----  
没看完……这样莫名其妙的故事 有点看不下去 毕竟成年以后 闲暇时间也挺宝贵的吧

-----  
最初看到自序里提及乔治奥威尔，我感觉作者想要写一部类似于1984的反乌托邦小说。后文中提及三体，又恍然意识到文章结构似乎有意识地模仿三体。但终究切入角度太过细腻，既失去了三体世界观架构的磅礴，又没法做到把亲子关系描写得细致动人，政治讽喻意味也不够强，结果悲哀地变成了四不像。

-----  
文中很多人物关系还是有很多七自己成长的痕迹，七的局限性就在于她的作品自己成长经历痕迹太重，用自己的生命经历在书写，但也因为这样，她写的东西让有感触的人特别感同身受，所以一本被窝能让我粉她十年，也会一直粉下去。

-----  
想得多，说的浅，收的急。

-----  
失望，看不下去

-----  
一言难尽。情怀也不足以让我打高分啊。

-----  
每一个片段都是一粒粒隐喻，警示了生活，它构成的庞大体系只是对于现状来说显得无解而无奈。  
也许是距离看童年的书太久，已经没有了最初也是正是我文艺矫情的时代的痕迹，在渐渐不用词藻堆砌而变成游刃有余的习惯之时，它的深度和宽度就有了延展。  
依然为成长而欣慰与难过。

-----  
当然了，看过童年前言里提过的前人智慧之后再读这本明显不够让人满意。但批评这部作品的人是没有同理心的。她愿意把自己在“前喻型”原生家庭的成长经历与思考分享给我们，已经超越了太多人的理性。

-----  
一会儿是未来科幻，一会儿又像古代奇幻，几个主角的故事要么潦草进行要么仓促结束，几个主题的讨论也没有结果，虽然读时新奇，但读后只有一锅乱炖的即视感。

披着各种噱头，却还只能写十年前的自己。看上去在改变，却不过只是摆出改变的样子。她早年说过的一句话很对，可能也是她写过的最好的一句话：“错把倾诉冲动当成创作才华。”喋喋不休。

有一些语句特别喜欢，但整体设定不伦不类，依然觉得平生欢是她最好的作品

什么鬼

不再有拯救者一般的准，不再有刺入胸口和纵身一跃的决绝狠烈，唯余下最“自然”的回归——是粗浅甚至幼稚的寓言，也是依然挣扎和纠结的自我。但我不认为有资格去评说她的瓶颈或者全无成长，反乌托邦和科幻种种也并不存在，只是依然汲取着自身最浑噩梦境的稀薄养分，在一点点时光稀释下，希望抓住那根稻草以得到释怀——我们有多沉浸于当年的筒生，或许就多抗拒于今日的苏铁。但不就是那句话吗？道理我们都懂，但都止步于懂。

堇年真是个顶可爱的人，费尽心思地用科幻的手法生疏地营造一个未来时空，到头来其实还是为了讲自己一直以来最为执念的家庭关系和个人成长之间的对立与深远影响。还是可以看到不少让人感同身受之处的，也有一些对于现实的思考在其中，尤其是对城市环境下的书写比以前强了很多，但这种半寓言式的故事，深刻性和故事性没有兼顾上。

是的，就是那种心痛，宛如自己的才华消逝了一般，为七堇年深深的心痛，不，不，我不怪她，我总是想，她到底经历了什么，美玉瞬间变为石粉，大风吹去空荡荡的。

[无梦之境 下载链接1](#)

## 书评

### 1.关于作者风格

其实七堇年不是第一次写科幻了，如果一直有关注她的作品，应该从几年前的《ONE·一个》上就有发现，她接连写了《Brainternet》、《九月十三》这些科幻、奇幻类短篇

故事，现在回头去看《Brainternet》，甚至发现这个写未来世界“脑互联”的故事和《无梦之境》有...

-----  
这本书半个多月前订的，一周前看到某平台的故事赛，心里琢磨了一个科幻，用几晚的失眠梦了个大致雏形，昨日才写到文档里的开头不足2K字，我就洗洗睡了，想着今天继续。怎知今早起床第一件事是收到这本书，翻开就没停下来，直把故事全部看完，发了条朋友圈：完活，我心里的故事...

-----  
版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：麦麦小茶（来自豆瓣）  
来源：<https://www.douban.com/note/669714800/> 花了几天时间看完了这本书。虽然就长度来讲，不应该花这么久。仍然读读停停，中途歇了几次。之后给小七发微信，“写得真的好好。”嘴笨加激动之下，也只...

-----  
默默关注七堇年将近十年，从最初在最小说崭露头角到今日睽违五年再出长篇从出过的每一本书到南方周末、收获、青年作家、一个APP、博客、微博、公众号一路走来仿佛寻宝的牧羊少年这十年仿佛找到了领路人带我走进文学的世界小七笔下出现的每一位作者、每一部电影、每...

-----  
自序 空山问雪  
“想象一本你想读的书，然后去写它。”这句话鼓励着我，挑战着这一次不同寻常的写作旅程。  
我想要感谢一些无与伦比的前人智慧，从苏轼到乔治·奥威尔，从欧文·戈夫曼到米歇尔·福柯，从玛格丽特·米德（哪怕她对萨摩亚部落的描述已经颇受质疑）到《黑镜》这部剧...

-----  
很多书只是悦目，这本书却是难得的醉心，意犹未尽。  
想起王蒙老师说过的一段话：“作家不是世界的审判官，也不是诅咒者，应该对世界充满兴趣，充满爱，有善意。作家对世界来说，首先是一个感受者，是表达者，是世界的情人。”这一点，堇年做到了。书中描写的内容不再陈述，每...

---

睽违五年，七堇年的最新长篇《无梦之境》于今年4月面世。而其中，最为引人注目的则是科幻元素的置入。熟悉七堇年的读者肯定都知道，这并非作者第一次在小说中引入科幻因素，早在几年前她就曾经在一个app上发表过《Brainernet》《九月十三》等短篇科幻故事。显然，这是作家有意...

---

七堇年是伴随着我青春期一起成长的作家，从初始的《被窝是青春的坟墓》，到《尘曲》《平生欢》《灯下尘》《近在远方》，我跟着她的文字，认识了史铁生，简媜，观看了《赎罪》《冷山》《英国病人》等等美好的事物，她的文字扩展了我的视野，让我见识到年纪相仿的人的另一种成长...

---

七是我还在坚持看的一个作家，出于情怀更多些。也正因如此，期许更深些。她自然与那些无脑恋爱和青春呻吟的作家不同，弥足可贵的是，她是个开拓者。关注她的公众号，会发现她的气质逐渐发生变化。我看《被窝是青春的坟墓》，就恰是她写这本书的年纪。是心折的，比对于彼时的...

---

我已经很久没有认真的读完一本书了。读大学这几年囫圇吞枣看了很多书，有冷门有经典。但再也找不到初中高中的那种认真，那是任何字句都不放过的汲取。被窝是青春的坟墓我从初一到高三。那个版本变得脏兮兮但是我觉得内容丰富。六年我翻了几十次了吧，高中的我成绩好差，逃...

---

认识七堇年应该还是2013年的时候，因为当年很喜欢的一位晋江写手在微博上cue了她的新书《平生欢》，才在书店用一个下午看完了这本书。具体的故事情节早就记不清了，只记得故事里的角色们童年时都生活在80年代的工厂大院里，因为各种各样的机缘巧合走上了截然不同的人生（唯一记...

---

十年过去了，我喜欢的作者从一个青春严肃文学转型为科幻方向，这种不为自己设限的姿态我就很欣赏。但科幻小说毕竟是类型小说，在故事结构上，对于主角的Push我始终觉得不够，显得

他的行动特别绵软，直到，故事最后的那一瞬间温情，我才意识到这实际上依旧是一个探讨家庭和个人...

-----  
-----  
-----  
不算书评，只是看完对主人公的感同身受。01  
你口中别人家的孩子，也是我想要成为的样子 我一直都不是个自信的孩子。  
从小的时候开始，身边有个大我一岁的姐姐，和我一起上学，一起写作业。  
那个姐姐，比我高，可气的是，就这样一直都比我高下去。眼睛大大的，很好看。  
而我瘦...

-----  
[无梦之境\\_下载链接1](#)