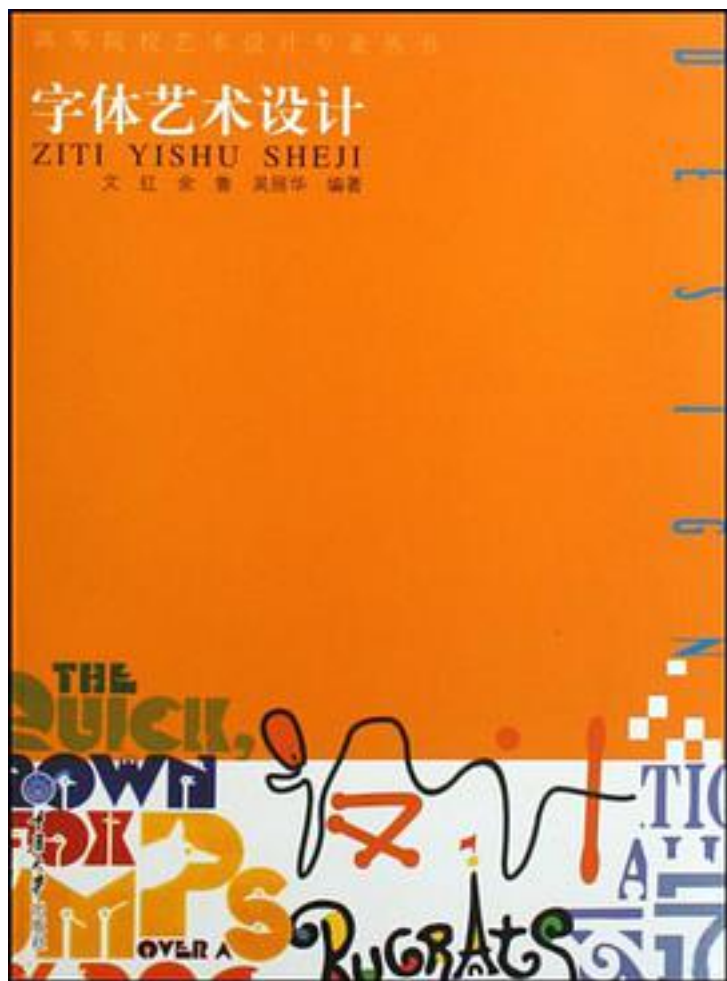


# 字体艺术设计



[字体艺术设计\\_下载链接1](#)

著者:文红，余鲁，吴丽

出版者:重庆大学

出版时间:

装帧:

isbn:9787562442363

《字体艺术设计》：高等院校艺术设计专业丛书。近代字体设计的发展还得益于设计理念的更新，这也是促使字体设计发展的另一个重要的因素。20世纪70年代末至80年代

初，随着国外三大构成理论以及其他现代设计理论引进到我国，使字体设计的内涵得到了重新的演绎。从以前单纯地从字形上变化的“美术字体”到如今着眼于从意味深度发掘文字魅力的“字体设计”，字体设计概念的内涵变得更加的清晰和全面。本教材从培养应用型人才的目标出发，注重理论与实践的有机结合，并根据教学大纲的要求确定《字体艺术设计》的结构、比例。全书分为7个不同的部分进行讲解和分析，以期在字体设计教学中起到指导作用。

作者介绍:

目录:

[字体艺术设计\\_下载链接1](#)

标签

设计

中国

评论

-----  
[字体艺术设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[字体艺术设计\\_下载链接1](#)