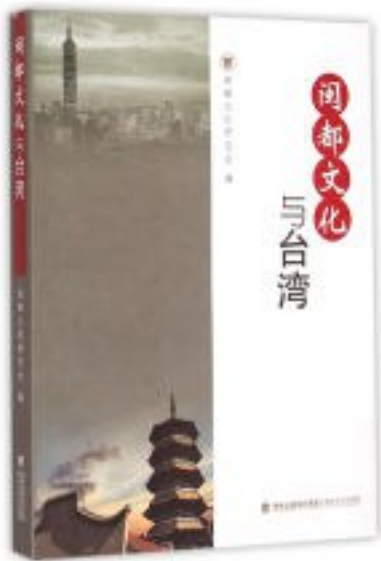


# 闽都文化与台湾



[闽都文化与台湾\\_下载链接1](#)

著者:闽都文化研究会

出版者:海峡文艺出版社

出版时间:2015-1

装帧:

isbn:9787555003960

《闽都文化与台湾》是论文结集，讲述的是闽都与台湾千丝万缕的联系。

《闽都文化与台湾》包括台湾近代化始于马尾船政；福州与台湾史前文化历史渊源初探；台湾传承与宋代福州——以临水夫人信仰及相关传统工艺为中心；闽都武术文化的生态选择等。围绕着闽台的地缘、血缘、文缘、商缘等进行深入而详细的叙述。

作者介绍:

目录: 王元稚：亲历台湾近代化进程的福州船政学人  
台湾近代化始于马尾船政——沈葆楨肇始的福建船政、保台建台伟业140周年纪念

福州与台湾史前文化历史渊源初探——兼及南岛语族的起源问题  
侯官萨氏源流及其在台湾后裔  
沈葆楨与台湾的关系——台湾近代化的奠基者  
晚唐五代福州政权的兴衰过程与河洛文化的历史意义  
闽都名人对台湾发展的贡献——以船政为例  
闽都文化对台湾社会发展的影响  
晚清时期福建人士对台开发贡献之研究——以沈葆楨为例  
从传教士书信谈康熙时期的台湾风貌——兼述台闽交流  
明代福州与台湾的关系——以海防体制的设置为核心  
“买棹初从福地游”——台湾士子对福州的科场情结  
闽都文化与台湾儒学的发展  
晚清福州与台北的城市化建设  
闽学与清领时期台湾儒学之关联性  
试论闽都书院与清代台湾社会的发展  
清代榕台两地儒学教育渊源探略  
福建武英殿聚珍版之承传  
闽台地区非物质文化遗产保存工作制度初探  
架构海峡民俗文化立交桥  
榕台翰墨源远流长——概述海峡两岸书画发展与交流之轨迹  
台湾传承与宋代福州——以临水夫人信仰及相关传统工艺为中心  
创意庙会文化与闽都地方城市发展的共生理论  
闽都陶艺与苗栗客家陶艺之发展  
福州饮食之流传台湾  
闽都武术文化的生态选择：与台湾共建平台  
台湾陈靖姑造型艺术与意涵  
《曲判记》的移植与改编——从闽剧到歌仔戏的符码转换  
徽班、福州徽班与台湾正音戏——本地人对正音戏接受的两种面向  
· · · · · (收起)

[闽都文化与台湾\\_下载链接1](#)

标签

福州

文化

台湾

评论

-----  
[闽都文化与台湾\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[闽都文化与台湾\\_下载链接1](#)