

文化与文本



[文化与文本_下载链接1](#)

著者:叶舒宪

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787561398326

本书从文学文本与文化文本两个不同学科的视角，说明人类学知识与语言文学知识相互打通的可能和方式，探寻跨文化阐释和理解的理论方略，为文学批评范式拓展给出新的文化整合维度。分五编：“文学人类学：理论视野”“田野与文本间的互动”“亚文化中的文学：定位于功能”“象征思维与解读逻辑”“文学的性别文化分析”。

作者介绍:

叶舒宪，文学博士，上海交通大学致远讲席教授，中国社会科学院文学研究所研究员，文学人类学研究会会长，兼任中国民间文艺家协会副主席，陕西师范大学人文社会科学高等研究院特聘研究员，国家“百千万人才工程”首批入选的学科带头人。曾任美国耶鲁大学客座教授。主编“中国文化的人类学破译”丛书、“神话学文库”等。

目录:
导论 文学人类学研究的世纪性潮流 叶舒宪 / 001
第一编 文学人类学：理论视野
文学人类学知识考古 彭兆荣 / 021
自由交流与学科重建——文学人类学的提出 黄向春 / 032

探寻文学世界的形上意义——论文学人类学的本体旨归	梅新林 / 042
文学人类学的当代命题	李西建 / 054
后现代、后殖民主义与文学人类学	张德明 / 063
跨文化解释的有效性	叶舒宪 段从学 / 070
审美文化的人类学视界	朱存明 / 084
第二编 田野与文本间的互动	
批评家们的“本土”	韩少功 / 093
以故土作为支点的创作与研究	潘年英 / 096
文学人类学的一种表达方式	邓启耀 / 100
文学·文字·文明·城市·教育·国家	纳日碧力戈 / 107
写作与阅读的逻辑和直觉	庄孔韶 / 115
文化人类学理论的创作实绩——大江健三郎《同时代游戏》创作前后	王琢 / 118
第三编 亚文化中的文学：定位与功能	
试论中国小说的文化定位——以发生论为中心	[韩国] 郑在书 / 129
老、庄消解性话语解读模式	曹顺庆 / 139
口传活动中的接受者透视	邢定生 / 146
戏曲·文学·音乐——青阳腔的文化人类学个案分析	周显宝 / 152
第四编 象征思维与解读逻辑	
“蚕马女”象征叙事的解读	萧兵 / 163
儒家象征——先秦儒家审美中的权力因子与象征因子（提要）	[韩国] 林泰胜 / 174
中国神话英雄的感生异貌及其置换变形	吴光正 / 176
《诗经》“雎鸠喻夫妻”说的文化审视	刘毓庆 / 185
禅、慧与六朝艺术思维	许云和 / 194
第五编 文学的性别文化分析	
《老子》中的性别文化模式	张智圆 / 207
阴盛阳衰的世界——《红楼梦》性别文化论	孙绍先 / 215
女书所反映的妇女生活	宫哲兵 / 225
仓央嘉措式的爱情与性别冲突主题的释读	夏敏 / 233
· · · · · (收起)	

[文化与文本](#) [下载链接1](#)

标签

文学人类学

哲學

301

西安·陕西师范大学出版社

评论

理论部分的文学人类学研究方法论很好

[文化与文本](#) [下载链接1](#)

书评

[文化与文本](#) [下载链接1](#)