

PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片



[PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片_下载链接1_](#)

著者:罗欣

出版者:电子工业出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787121337291

《PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片》是为职场人士以及PPT爱好者所写的PPT设计教程，内容包含PPT设计的方方面面，比如字体的使用、色彩的搭配、排版的原理、形状和图表的制作、图片的挑选和处理，以及我们该如何对Word文档中的文字进行可视化呈现，让PPT的内容逻辑条理清晰的同时，更具有观赏性。另外，《PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片》还以案例形式介绍了PPT制作的完整流程，让你可以更加直观、清晰地了解一份完整的PPT是如何制作出来的。

希望通过对《PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片》的学习，你可以更加透彻地了解PPT设计的原理和运用，从而制作出优秀的幻灯片作品。

作者介绍:

罗欣，微信公众号“雅客先生”创始人，拥有15W粉丝，头条阅读8000+，还运营公司公众号“知否学堂”，目前有13W粉丝，头条阅读也在8000+；简书有8237名粉丝。

目录: 第1章 见字如面 / 1

1.1 字体的性格 / 2

1.2 根据场合选择合适的字体 / 2

1.3 如何积累字体素材 / 2

1.3.1 字体网站 / 4

1.3.2 字体软件 / 4

1.3.3 相关网站推荐 / 5

1.3.4 公众号下载 / 5

1.4 常用的字体组合 / 5

1.5 文字处理的8种方法 / 5

1.5.1 为文字填充图片 / 6

1.5.2 文字镂空处理 / 6

1.5.3 文字矢量化处理 / 7

1.5.4 艺术字的选择 / 7

1.5.5 选择字体颜色 / 8

1.5.6 调整段落行距 / 8

1.5.7 句末不以符号结尾 / 9

1.5.8 设置中英文段落对齐方式 / 9

1.6 字体保存的3种方法 / 9

第2章 一图千言 / 11

2.1 图片的作用 / 12

2.2 图片选取标准 / 12

2.3 图片搜索的技巧 / 14

2.3.1 高级筛选 / 14

2.3.2 以图搜图 / 15

2.3.3 化抽象为具体 / 15

2.3.4 同义替换 / 16

2.3.5 找优秀的网站 / 16

2.4 搜索图片的渠道 / 16

2.5 图片处理的12种方法 / 18

2.5.1 统一图片的大小 / 18

2.5.2 缩放图片中的部分区域 / 19

2.5.3 抠图 / 19

2.5.4 将图片填充进形状 / 20

2.5.5 将图片填充进网格 / 22

2.5.6 将图片填充到物体 / 23

2.5.7 添加图层蒙版 / 23

2.5.8 虚化图片作为背景 / 24

2.5.9 为图片添加边框 / 24

2.5.10 为图片选择合适的背景 / 25

2.5.11 去掉图片上的Logo / 25

2.5.12 裁剪并调整人像的大小 / 26

2.6 图片使用的雷区 / 27

第3章 形状使用 / 31

| | |
|------------------------------|--|
| 3.1 形状的使用方法 / 32 | |
| 3.2 形状效果的设置 / 33 | |
| 3.3 形状合并 / 34 | |
| 3.4 形状的作用 / 36 | |
| 3.4.1 划分版面 / 36 | |
| 3.4.2 丰富层次 / 37 | |
| 3.4.3 增强视觉冲击力 / 38 | |
| 3.4.4 装饰或点缀 / 38 | |
| 3.4.5 蒙版遮罩 / 39 | |
| 3.5 形状使用的误区 / 40 | |
| 第4章 矢量素材 / 43 | |
| 4.1 图标的作用 / 44 | |
| 4.2 图标获取途径 / 45 | |
| 4.3 如何使用图标 / 46 | |
| 4.4 使用图标注意事项 / 46 | |
| 4.5 AI 素材 / 48 | |
| 第5章 商务图表 / 51 | |
| 5.1 如何选择合适的图表 / 52 | |
| 5.2 添加图表元素 / 53 | |
| 5.3 图表的基础美化 / 54 | |
| 5.4 图表的高级美化 / 56 | |
| 5.4.1 柱形图的高级美化 / 56 | |
| 5.4.2 折线图的高级美化 / 60 | |
| 5.4.3 饼图的高级美化 / 63 | |
| 5.5 图表制作的雷区 / 64 | |
| 5.5.1 雷区1：图表风格与幻灯片风格不协调 / 64 | |
| 5.5.2 雷区2：图表内文字倾斜 / 65 | |
| 5.5.3 雷区3：图表初始值不是从0开始的 / 66 | |
| 5.5.4 雷区4：使用立体三维图表 / 66 | |
| 5.5.5 雷区5：面积图不设置透明度 / 67 | |
| 5.5.6 雷区6：饼图顺序不当 / 67 | |
| 5.5.7 雷区7：图表颜色过多 / 68 | |
| 5.5.8 雷区8：图表背景太花 / 68 | |
| 5.6 优秀图表网站推荐 / 69 | |
| 第6章 好色如命 / 71 | |
| 6.1 颜色的作用 / 72 | |
| 6.2 5种选取配色的基础方法 / 72 | |
| 6.2.1 根据场合选背景色 / 72 | |
| 6.2.2 根据行业选配色 / 73 | |
| 6.2.3 借助设计网站选配色 / 74 | |
| 6.2.4 根据主题选配色 / 75 | |
| 6.2.5 根据图片选配色 / 76 | |
| 6.3 渐变色 / 76 | |
| 6.3.1 预设渐变 / 77 | |
| 6.3.2 渐变类型 / 77 | |
| 6.3.3 渐变方向 / 78 | |
| 6.3.4 渐变角度 / 78 | |
| 6.3.5 渐变光圈 / 78 | |
| 6.3.6 透明度和亮度 / 79 | |
| 6.3.7 渐变色去哪里找 / 79 | |
| 6.4 配色的高级方法 / 80 | |
| 6.4.1 平衡法则 / 80 | |
| 6.4.2 色彩聚焦法则 / 83 | |
| 6.4.3 色彩同频法则 / 84 | |

| | |
|---------------------------|--|
| 6.5 配色的雷区 / 85 | |
| 6.5.1 雷区1：使用的颜色“辣”眼睛 / 85 | |
| 6.5.2 雷区2：使用的颜色过多 / 85 | |
| 6.5.3 雷区3：颜色对比度很弱 / 86 | |
| 第7章 商务表格 / 87 | |
| 第8章 视听盛宴 / 93 | |
| 第9章 图文排版 / 99 | |
| 9.1 幻灯片排版的基本原则 / 101 | |
| 9.1.1 对比 / 101 | |
| 9.1.2 对齐 / 103 | |
| 9.1.3 亲密 / 104 | |
| 9.1.4 重复原则 / 105 | |
| 9.2 排版方法 / 107 | |
| 9.2.1 对称 / 107 | |
| 9.2.2 留白 / 108 | |
| 9.2.3 聚焦 / 109 | |
| 9.3 排版工具 / 110 | |
| 9.3.1 参考线 / 110 | |
| 9.3.2 自动对齐工具 / 111 | |
| 9.3.3 利用表格实现均匀分布 / 115 | |
| 9.4 文案排版的方法 / 116 | |
| 9.4.1 文案排版形式 / 116 | |
| 9.4.2 文字太少方案的排版方法 / 118 | |
| 9.4.3 文字太多方案的排版方法 / 118 | |
| 9.5 图片排版的方法 / 121 | |
| 9.6 线条在排版中的作用 / 124 | |
| 9.6.1 划分版面 / 124 | |
| 9.6.2 维持版面平稳 / 125 | |
| 9.6.3 吸引或引导读者的视线 / 125 | |
| 9.6.4 衔接相关元素 / 126 | |
| 9.6.5 装饰 / 126 | |
| 9.7 排版灵感的获取途径 / 127 | |
| 第10章 化静为动 / 133 | |
| 10.1 动画的作用 / 134 | |
| 10.2 动画模式 / 134 | |
| 第11章 制作一份PPT的完整流程 / 141 | |
| 11.1 明确主题、对象和需求 / 142 | |
| 11.2 拟定框架 / 143 | |
| 11.3 撰写逐字稿 / 143 | |
| 11.4 挑选PPT制作软件 / 144 | |
| 11.4.1 制作PPT有哪些软件 / 144 | |
| 11.4.2 各制作软件之间有何区别 / 144 | |
| 11.4.3 怎样挑选合适的制作软件 / 144 | |
| 11.5 寻找灵感，确定风格和基调 / 144 | |
| 11.6 确定幻灯片的大小 / 145 | |
| 11.7 封面页设计的套路 / 146 | |
| 11.7.1 居中式布局 / 146 | |
| 11.7.2 左右均衡式布局 / 147 | |
| 11.7.3 上下均衡式布局 / 147 | |
| 11.8 目录页设计的套路 / 148 | |
| 11.8.1 并列式布局 / 148 | |
| 11.8.2 左右均衡式 / 148 | |
| 11.8.3 四周型布局 / 149 | |
| 11.9 过渡页设计的套路 / 149 | |

| | |
|--------------------|------|
| 11.9.1 在目录页上修改 / | 149 |
| 11.9.2 居中式布局 / | 150 |
| 11.10 逻辑页设计的套路 / | 151 |
| 11.10.1 并列关系 / | 151 |
| 11.10.2 递进关系 / | 152 |
| 11.10.3 循环关系 / | 153 |
| 11.10.4 包含关系 / | 154 |
| 11.10.5 对比关系 / | 154 |
| 11.10.6 辐射关系 / | 154 |
| 11.11 发展历程页的设计方法 / | 154 |
| 11.11.1 普通版发展历程页 / | 154 |
| 11.11.2 高级版发展历程页 / | 156 |
| 11.12 信息视觉化处理方法 / | 156 |
| 11.12.1 数据图表化 / | 156 |
| 11.12.2 信息可视化 / | 157 |
| 11.12.3 重点突出化 / | 157 |
| 11.13 结尾页设计的套路 / | 157 |
| 11.13.1 重复封面 / | 157 |
| 11.13.2 Q&A 问答 / | 158 |
| 11.13.3 留下联系方式 / | 158 |
| 11.13.4 升华主题 / | 158 |
| 11.14 调整优化 / | 159 |
| 附录A 素材网站合集 / | 161 |
| 附录B 插件篇 / | 175 |
| 附录C PPT 5 大背景类型 / | 177 |
| 附录D 如何使用PPT 模板 / | 181 |
| 附录E 常用的快捷键 / | 185 |
| 附录F 常见问题解答 / | 187 |
| 写在最后 / | 190 |
| • • • • • | (收起) |

[PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片_下载链接1](#)

标签

PPT

设计

办公

计算机

学习

08-办公软件

07-设计

评论

比较全面，也比较水，内容太基础了，而且字里行间都显示着作者的不专业……属于现学现卖型的书。书中唯一比较有参考价值的内容就是提供的一些网站（虽然大部分我以前就在用了……）btw真的别随使用“设计原理”给自己夹带私货的书当书名……：）

不怎么样

这本书……读完了以后有点……一言难尽
你说它讲了些啥吧，的确，ppt设计该讲的都讲了。
你说它没讲啥吧……的确，ppt设计最精华的部分都没讲
作为一个阅读过众多ppt书籍的老手来说，我给出这样的建议：
如果你是ppt新人，不要买这本书，因为具体操作技巧都没有写出，只给了思路；
如果你是ppt老鸟，也不要买这本书，因为所有的思路都是咱已经会的，没有新东西。

蛮多干货的，有很多专业性的指导

15. 实在太水了...没有原理, 还不如直接读帮助文档...

意外的技巧非常多：字体镂空/矢量化

干货满满，诚意十足。

如书名所示，这本书讲的主要是设计理念，而不是具体操作方法或者窍门。比较适合过了入门期后想要进一步提高的读者。请不要把它作为ppt使用技巧书或者操作指南。初学者还是需要先打好基本功。

作为入门级的指导书还是很不错的，陈述简单，指导性强，书中提到的有些网站貌似没再更新，有点遗憾。

还得自己多动手尝试才行呀

一些比较实用的技巧，用在日常办公肯定够用了，尤其素材库的推荐不错。

为什么我们制作的PPT辣眼睛？1、排版问题；2、配色问题；3、素材使用问题。《PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片》主要以一份完整的PPT包含的要素为主线讲述PPT的设计原理。这本书不像其他的PPT教程那样介绍PPT软件的操作，而是主要围绕字体、图片、形状、矢量素材、图表、配色、排版、动画等PPT元素来告诉我们一份专业的PPT是怎样的、有哪些设计原则需要遵循。阅读这本书后，你可以对照这本书的PPT设计原则，发现自己的PPT的问题，进而设计出更加漂亮的PPT。如果你需要学习PPT的软件操作，这本书可能不适合你。

[PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片_下载链接1_](#)

书评

[PPT设计原理：教你系统设计专业级幻灯片_下载链接1_](#)