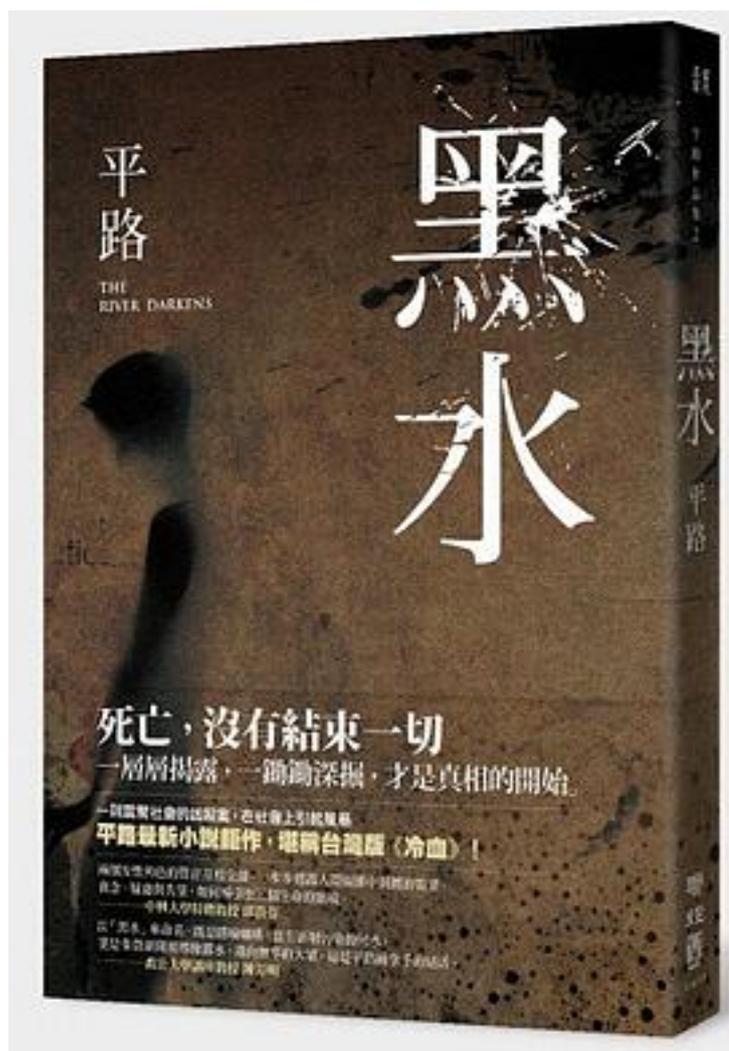


黑水



[黑水_下载链接1](#)

著者:[美]乔伊斯·卡罗尔·欧茨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787020140275

《黑水》是欧茨的名作，创作于1992年，当年进入国家书评人奖决选名单，次年被提名普利策奖，被《时代周刊》等多家媒体誉为欧茨最杰出的作品之一。故事以凯莉·凯莱赫发生车祸，陷入肮脏泥泞的“黑水”开篇，以闪回的方式回顾了事故发生的经过和凯莉一生的重要时刻；文中对美国当代政治和流行文化也有诸多影射和讽喻。

作者介绍:

乔伊斯·卡罗尔·欧茨（1938—），美国当代最重要的作家之一。出生于纽约州的洛克波特，父母皆是劳动阶层。1960年毕业于锡拉丘兹大学，次年在威斯康星大学获文学硕士学位，曾在加拿大温索尔大学教授英美文学十年，后回到美国，在普林斯顿大学教授文学创作。

欧茨创作力极为旺盛，以多产而闻名，自处女作短篇小说集《北门畔》问世以来，迄今已出版百余部作品，包括长篇小说、短篇小说集、诗集、剧本和文学评论等。代表作有《人间乐园》《他们》《奇境》《黑水》《我们是马尔瓦尼一家》《大瀑布》等。她获奖无数，其中较重要的奖项有美国国家图书奖（1970年凭借《他们》）、美国笔会马拉默德奖和数次欧·亨利短篇小说奖。

过去的近三十年，欧茨一直是诺贝尔文学奖的热门人选。

目录:

[黑水_下载链接1](#)

标签

美国

美国文学

乔伊斯·卡罗尔·欧茨

非虚构

小说

长篇小说

美国政治

@译本

评论

像一次乱翻书的体验，一次次抽页，一次次往回看。缺点明显，但角度新颖，无现实主义常见的说教意味。

天蝎座女孩溺死前的心理活动，取材于美国真实事件，通过倒叙，女孩回忆到女孩之死，呼唤女权 人文社的短经典和中经典做的挺好的，花花绿绿

好看啊，不愧是欧茨的代表作。她以角色濒死的内心状态展开叙事，对读者心理的调动很有亨利·詹姆斯的风范，文字间的傲慢与冷暴力感又深得南方文学的精髓。而那个虚伪政治环境，正是DC的典型氛围。理解美国的读者，一定会明白这本书的精确与压抑。

不断的闪回，通过一次车祸落水进行人生回顾，穿插着政治讽刺和隐喻，一切都随着黑水灌入而来

缺点比优点明显，一年一部小说注定难以成精品。语言粗糙，叙述手法从三分之一处开始撩拨，其中文体交叉使用也算个创新。临近结尾的意识流独白是意料之中的唐突。一股美国味道，不严谨，第二人称用法降低力度。我尽量审美上观照，不作道德的判断。但还是在最后一刻感到了绝望。所谓“黑色的水灌满她的肺，她死了。”让我联想到过去那个深以为耻的事实——你爱他，也曾打算为他死去，严肃思考以后放弃个人的生命，信仰，可能性。而他不过是在你们为命运所唤共赴一场海难时踩着你的头屁滚尿流地逃了出去：瞧，这就是你爱的那个人。你愿意为之付出生命的人。

美国的，太美国的。形式上的创新是有，哗众取宠了些，内容比较老套。

闪回闪回闪回……全部看完以后升个星吧

倒叙、回忆，看似混乱的文字，却是精心的安排。
第一次读作者的作品，是一种新风格的体验。以事实、实事为基础的文学创作。政治与文学永远无法分家，文中有很多作者的政治见解和对于政客及现行制度的批判。

反酒驾经典教材。

其实她的写作风格也像是黑水，暴力的潮汐，一层层漫上来，在血液里奔涌，泥泞污浊在肺里黏滞，重复、闪回的窒息溺亡读起来让人手脚冰凉。欧茨确实很残忍。

欧茨的书 现实性比较强

散装小说，叙事手法可以概括为：“打好手稿被风吹散，捡回来时页码全乱”。不过不难读，因为主线剧情非常简单：“一个天蝎女在溺亡前的心理活动”。不太喜欢有政治背景的小说，特别是如果那段政治我还不怎么熟悉。

一场关于死亡的隐喻。

一个女孩的美国梦破灭记。把女孩的性格写得很细，有政治理想，但却始终没能摆脱“男性主导”的思维束缚，最后死法也挺讽刺。这篇太意识流了，文风其实是不喜欢的。。但是立意很好，不是为写而写，小说家应该有这样的自觉，故多打了一星。

翻译一定是以为自己完美地诠释了原文本中主角濒死的混乱了吧

手法真的很棒。不知道是翻译问题还是原本文风就是这样，感觉很多句子组合的很奇怪，不知道要表达的意思。很多句子不明所以。谁能说说最后一页的符号到底应该怎么标？！让人无语……

多给一星是角度问题，虽然有创意但是又特别符合逻辑，人在濒临死亡的时候，记忆涌上来的确实应该是散乱的，但是又是记忆深刻的，作者在期间还穿插一些死亡带来最初的肉体折磨，很真实

三星半

破灭的美国梦。

欧茨的心理现实主义。手法受意识流影响很大，无序的各种时空回忆，但是每个片段又都是符合逻辑的，借鉴了很多福克纳的形式技巧。此处女性没有觉醒，只有受压迫的麻木和卑微以及攀附男权成就自我的幻想。

[黑水_下载链接1](#)

书评

欧茨的作品往往是极富张力的。短篇集《狂野之夜！》中有关人类历史上杰出人物的卓越与疯癫瞬间的描绘令人印象深刻，而中篇作品《黑水》所选择的，依旧是一个“点时间”——一个女孩的弥留之际，来表现她短暂而幻灭的一生。

《黑水》的情节是十分简单的，简单到可以用几句话来...

《黑水》是美国当代著名作家乔伊斯·卡罗尔·欧茨非常成功的一部中篇小说。此书曾斩获诸多荣誉，上世纪90年代分别入围国家书评人奖和普利策奖决选名单，曾被《出版

人周刊》、《时代周刊》等多家媒体誉为欧茨最优秀的作品之一。
小说中虚构的事件其实有本可依，源于1969...

[黑水 下载链接1](#)