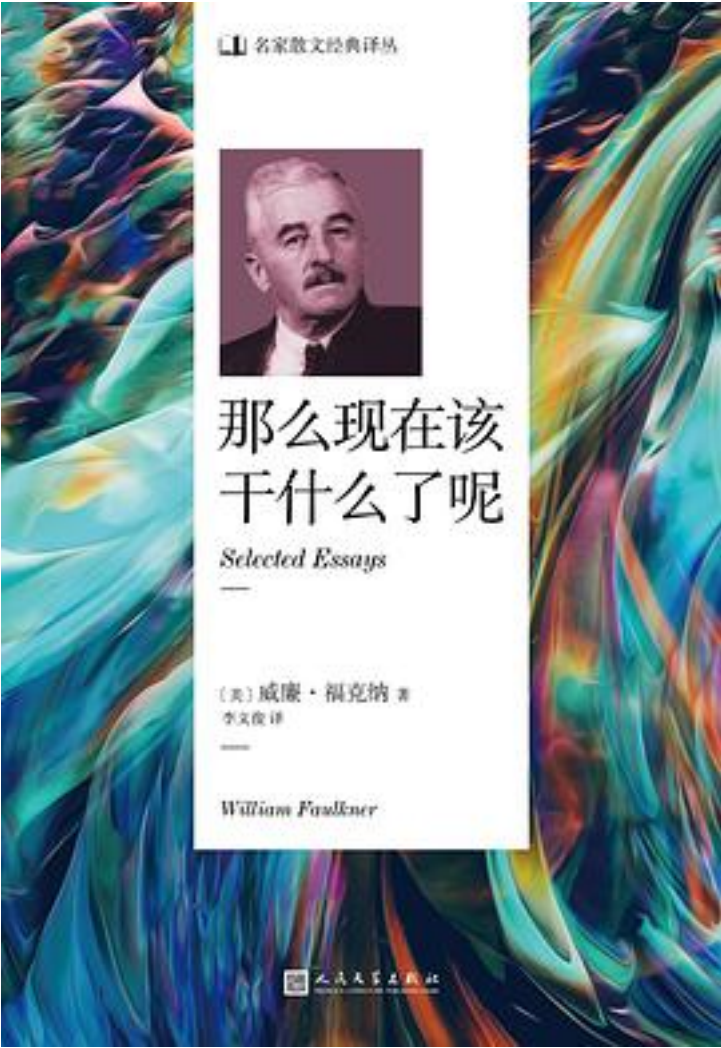


那么现在该干什么了呢



[那么现在该干什么了呢_下载链接1](#)

著者:[美]威廉·福克纳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787020140510

“如果想要有伟大的诗人，那么也必须要有伟大的读者。”

——福克纳引用沃尔特·惠特曼语

散文集《那么现在该干什么了呢》收录美国作家威廉·福克纳在其四十年写作生涯中公开发表的散文作品共三十六篇，这些文章分为三辑：第一辑是以《记舍伍德·安德森》《阿尔贝·加缪》《论批评》为代表的随笔作品；第二辑是福克纳为自己的作品集撰写的序言；第三辑则是以《美国喜剧：尤金·奥尼尔》《美国戏剧：抑制种种》为代表的书评和剧评。每篇文末均注有文章写作时间及原始出处，读者可据此对福克纳的阅读、写作生活作一整体了解。

福克纳的散文是像他写其他所有作品一样用心写的，是他毕生作品中的一个部分……它们是用他自己的风格与语言写成的，有意要与别的当代文论显得不同，而且绝不套用任何一个批评派别的套话和术语。

——美国作家、批评家 乔治·加雷特

作者介绍:

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897—1962)，美国小说家、诗人和剧作家，为美国文学历史上最具影响力的作家之一，一九四九年诺贝尔文学奖获得者。其代表作有长篇小说《喧哗与骚动》《我弥留之际》《八月之光》等。

目录: 一、随笔

003 记舍伍德·安德森

012 密西西比

049 作客新英格兰印象

053 一个傻瓜在林克沙德

058 肯塔基：五月，星期六

069 论隐私权

085 日本印象

092 致日本青年

096 致北方一位编辑的信

103 论恐惧

119 致黑人种族领袖们的一封信

126 阿尔贝·加缪

128 诗歌，旧作与初始之作：一个发展历程

134 论批评

138 舍伍德·安德森

147 文学与战争

149 那么现在该干什么了呢

154 关于《坟墓里的旗帜》的创作、编辑与删节

158 麦克·格里德的儿子

164 关于《寓言》的一点说明

二、序言

169 《舍伍德·安德森与其他著名的克里奥尔人》前言

172 现代文库版《圣殿》序言

175 《福克纳读本》前言

179 《喧哗与骚动》前言两篇

192 对《附录：一六九九年至一九四五年康普生一家》的前言式的说明

三、书评与剧评
197 评埃里希·马里亚·雷马克的《归来》
201 评吉米·柯林斯的《试机飞行员》
206 评欧内斯特·海明威的《老人与海》
208 评W·A·帕西的《在四月里有一次》
211 评康拉德·艾肯的《转弯与电影》
215 评埃德娜·圣·文森特·米莱的《独幕剧：返始咏叹调》
217 美国戏剧：尤金·奥尼尔
221 美国戏剧：抑制种种
225 评约瑟夫·赫格希默的《林达·康顿》、《辛西雷娅》和《亮丽的披巾》
228 评约翰·考柏·波伊斯的《德克达姆》
234 评吉米·柯林斯的《试机飞行员》（未经删节本）
· · · · · · ([收起](#))

[那么现在该干什么了呢_下载链接1](#)

标签

随笔集

随笔杂文

美国

小说

WilliamFaulkner

@译本

=1712+711+561+562

99

评论

[那么现在该干什么了呢_下载链接1_](#)

书评

[那么现在该干什么了呢_下载链接1_](#)