

# 花煞



[花煞\\_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787020134595

叶兆言长篇小说系列

《花煞》

2018年新版

叶兆言偏爱的长篇小说

一幅五光十色的清末民初浮世绘

-----

## 【内容简介】

叶兆言长篇小说《花煞》描写了清朝末年的某一天，许多蓝眼睛、黄头发的洋人来到了梅城，一些市民很快悄悄做了教民，据说是被洋人的蒙汗药给迷住了。于是一场远近闻名的烧教堂的

“梅城教案”爆发了。教案首领胡大少被判了死刑，却成为人们心目中的英雄。为了使英雄有后，一个女人去狱中为他

“度种”，生下了儿子胡天。二十年后，胡天成了土匪的头子，另一个儿子胡地成了乡绅地霸，于是胡天胡地把梅城的半个世纪搅得天昏地暗……

《花煞》这个传奇故事生动地写照了东西方文化的大碰撞。随着清末洋枪洋炮的侵入，西洋神职人员、无赖商人及冒险混混一齐涌向中国。叶兆言描写这群二等洋人的起落，颇有所得。老鲍恩在梅城上下其手，征敛资财。他的儿子小鲍恩虽然持续累积财产，却没能继承父亲对女人的能耐。小鲍恩的妻子竟成了胡地唯一的洋人情妇……这部小说读来幽默风趣，引人思索。

## 【名人推荐】

叶兆言的故事总是引人入胜，我想这来自于他写作时令人尊敬的诚实，正是这样的诚实让他的才华和叙述中的人物故事熔为一炉，让他的故事张开了，让我们的阅读迅速投入进去，并且不能自拔。

——作家 余华

叶兆言近年来的写作彻底放下了架子，越来越多地考虑小说的可读性和耐读性，经过多年的摸索和调整之后，其小说空间更显明朗而宽大，俗中见雅，对人性的探索也抵达了令人满意的深度。

《花煞》的世界原本无奇不有，说故事者及他的听众也必得抱持见怪不怪的态度，但观其变。叶再次掌握了通俗小说的练达与圆滑；他的人物尽管殊少内心挣扎或言行自觉，却在相互来往间，演出幕幕活色生香的悲喜闹剧。

——哈佛大学教授 文学评论家 王德威

## 作者介绍:

叶兆言，1957年出生，南京人。1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。1978年考入南京大学中文系，1986

年获硕士学位。八十年代初期开始文学创作，主要作品有三卷本短篇小说编年及八卷本中篇小说系列，另有长篇小说《刻骨铭心》《一九三七年的爱情》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》《苏珊的微笑》《很久以来》，散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《杂花生树》《陈旧人物》等。

## 目录: 目录

卷一: 胡天胡地诞生 / 1

第一章 / 3

第二章 / 33

第三章 / 80

第四章 / 120

卷二: 被绑架的浦鲁修教士或葬礼辉煌 / 151

第一部分 / 151

第二部分 / 153

卷三: 梅城的哈莫斯 / 273

哈莫斯和《梅城的传奇》 / 275

哈莫斯混迹于中国的官场, 他的天方夜谭 / 287

哈莫斯的一次恋爱冒险, 他笔下的中国妓院 / 301

哈莫斯定居梅城, 和鼠疫奋战, 虚构爱情小说《忏悔》 / 310

哈莫斯定居梅城之二, 和胡天胡地打交道, 遭人勒索 / 322

哈莫斯被勒索之二, 胡地的好朋友, 重振雄风 / 334

哈莫斯的最后结局 / 346

后记 / 357

· · · · · (收起)

[花煞\\_下载链接1](#)

## 标签

叶兆言

长篇

人民文学出版社

中国当代文学

\*\*\*99\*\*\*

## 评论

新历史, 西方侵入中国, 小人物世相。读出了一点莫言的狂欢色彩。

从教案到土匪，从官场到妓院，从士绅到军阀，从基督徒到性学汉学家，极尽晚清民国中西碰撞的传奇。南方的梅城集古中国的糟粕于一炉，又爱又恨的情绪蔓延始终，作家的观点是东方的全人类的，又是现代的启蒙的。

很精彩、很有故事性。

叶兆言在后记中自陈的那种变换笔调的想法给我惊喜，可能是由于笔力的问题，完成得不太好，斧凿痕迹比较多，浦鲁修教士和胡天的故事好一些；梅城也见证着人事的变迁，是微缩的中国一隅

[花煞](#) [下载链接1](#)

## 书评

前年在万圣买了本打折的《叶兆言文集—作家林美女士》，一年后在李欧梵或王德威的某篇文章里看到评叶的清明（？）旧文人的气质，遂买了本《夜泊秦淮》，一个故事一个故事地看过；后来去南京时，抽空跑了趟桃叶渡，摸了摸脑袋。

发神经地一路看下去，对真正喜爱的倒能冷...

看完手里这部已经借了有段时间的《花煞》，说实在的，出乎我意料的是，我很喜欢。从图书馆的书架上抽出这本书的时候，我并不看好它，或许是因为书名，或许是因为封面设计，又或许是因为这个听过但是并不了解的作者。而我拖拖拉拉的从翻开它的第一页到完全阅读完全本，...

好象没有清晰的情节，事件和人物跳来跳去，切换非常突兀，不自然。  
怀疑是自己理解能力问题？

仅仅是一个落寞的午后，翻遍了图书馆的外文书架，没找到想要的单词书。返回的时候心有不甘，顺手抽一本小说以解顶酷暑奔波之苦，才发现如今的长篇竟然满眼陌生，那一个个网

名全然不相识,偶见老叶之名,才如见亲人,管不了什么内容,拿走了事.  
饭后的昏昏欲睡与小说内容虽紧凑却支离破碎...

---

[花煞](#) [下载链接1](#)