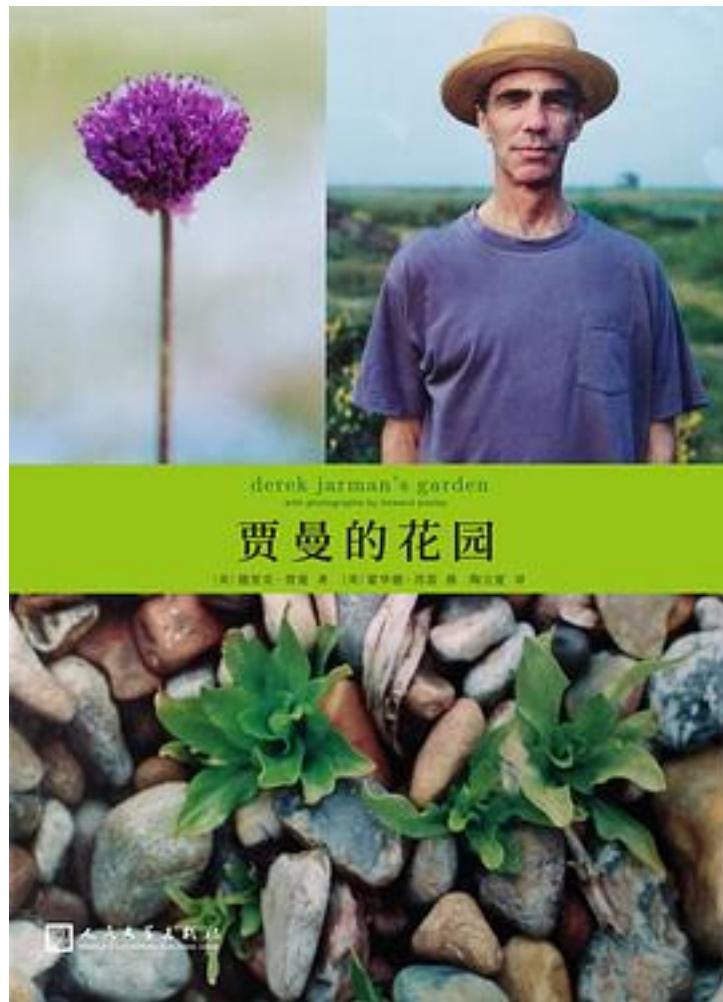


贾曼的花园



[贾曼的花园 下载链接1](#)

著者:(英) 德里克 · 贾曼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787020131099

【英文原版印厂印制, 原版胶片原版版式, 150多幅配图, 90幅彩色照片】

【纸书部分图片相册】<https://www.douban.com/photos/album/1661554639/>

“天堂在花园里流连不去，”德里克·贾曼这样写道，“它在我的花园里流连。”贾曼的公众形象是位天才的导演，他的作品专注于探讨性与暴力，成为争议的代名词。但私人生活中，他在别人看来或许更像地狱而非天堂的地方建造着自己的花园：那是肯特郡邓杰内斯核电站对面一块贫瘠、荒凉、常常寸草不生的卵石滩涂。从孩提时代就对园艺满怀热忱的贾曼，结合自己画家的眼光、园艺师的技能和对生态的信念建造出一处景观，将这些物品结合到一起：邓杰内斯的燧石、贝壳和漂流木；石头、旧工具和捡来的物品做成的雕塑；当地的植物以及贾曼自己带来种下的灌木和花朵。

这本书是贾曼的私人纪录，从1986年最初的开始到他生命里最后的一年，记录下了花园的发展历程。自1991年起，他的朋友、摄影师霍华德·苏雷拍摄了150多幅照片，捕捉了花园各个阶段与一年中不同季节的瞬间。从不同角度拍摄的照片展示了花园规划上的复杂，它带魔力的石阵，以及美丽而古怪的雕塑。我们也瞥见了贾曼在邓杰内斯的生活：散步、除草、浇水，或是纯粹享受生活。

《贾曼的花园》是贾曼写下的最后一本书。就像花园本身，它是一位才华夺目、深受爱慕的艺术家恰如其分的纪念碑，他战胜所有的困难，在条件最不适宜的地方建造出一座美得令人忘记呼吸的花园。它将吸引那些自身也热衷园艺的人，以及这位杰出艺术家的大批拥趸。

【贾曼的话】

“天堂常常在花园里逗留，有些花园本身就是天堂。我的园子就是座天堂。”

“如果一座花园不是草木丛生，那就算了吧。”

——德里克·贾曼

作者介绍:

德里克·贾曼 (Derek Jarman, 1942-1994)

是一位画家、舞台设计师和电影导演。20世纪60年代，他为剧场设计布景和服装，包括与弗雷德里克·艾什顿合作的《爵士日历》、与肯·罗素合作的《浪子生涯》。他在电影领域的作品跨越70年代、80年代和90年代，出品的电影包括：《庆典》(Jubilee, 1977)、《卡拉瓦乔》(Caravaggio, 1986)、《花园》(The

(The Garden,1990) 和《蓝色》(Blue,1993) 等。他出版的书包括：《舞蹈的岩礁》(Dancing Ledge,1984)、《贾曼的卡拉瓦乔》(Derek Jarman's Caravaggio,1986)、《英伦末日》(The Last of

England,1987) 和自传《现代本性》 (Modern Nature, 1991) 等。

目录:

[贾曼的花园](#) [下载链接1](#)

标签

园艺

英国

德里克·贾曼

陶立夏

自然

植物

随笔

2018

评论

我说贾曼那么美的文字翻译过来怎么会这样，一看是立夏老师

那些一看到【中文版】

就要贬排版贬印刷质量的傻子啊，中文版是版权方指定在中华商务联合印刷（广东）有限公司印制的，因为这是这本英文原书的印刷厂，用的是同样的菲林。。好了，豆瓣上那些黑子们可以歇歇了。。

非常差了，所以真的是何家炜编译的吗？做成这样？！！！

作为一本内容还算不俗的园艺书，纸张排版都是十分老气横秋，基本是10年前的图文书审美水准，卖98块钱没有道理

一星有轮回

还以为是盗版书……

呦呵，何家炜同志说凡是给他做的书打一星的，通通拉黑，所以

看短评降智商。

赞叹这种对花园的想象力。要是页面不反光就更好了。

内封排版就不说了，这封面有失水准啊....喜欢塔格的故事，桃子翻译这种类型的文章实在有些散乱，读起来像走卵石路，不是很顺，但倒是对贾曼产生了兴趣，将木头和铁丝石块禅意般装点花园，杂乱中带诗意，想去看他的电影了。

Jarman文字里那种诗意的流动感大概永远无法通过翻译传达出来_(3」∠)_

“天堂常常在花园里逗留，有些花园本身就是天堂。”

翻译过来的文字平平，但是摄影作品和这座花园本身让我为它打了五星。
如贾曼所说，这里是他的天堂，他的伊甸园。
是落实下来的梦幻，在加州虞美人和矢车菊摇曳的阴影里和金属雕塑蜿蜒缠绕在一起。
金黄色和海水的蓝搅碎糅合，是梦的排版现实的遮蔽。

爱贾曼！

翻译着实糟糕，不是所有懂英语的人都能当好译者。

“花园渐渐拥有了全新的意义——植物与刺骨的狂风和死亡谷般的烈日搏斗，这斗争与德里克跟疾病的抗争比肩，随即又成为一种对照：鲜花在盛开，德里克正褪去光彩。

直男看不懂系列

很精美但很复古的书，印刷算是很棒了，色彩还原度虽不及英文原版，也是很好了。唯一觉得无聊的是文字（可能跟译者有关）就连诗也被译得毫无风采，还好对比英文原版，不然不知道贾曼导演的文字其实很优美的。最后，希望有个这样的花园！

5月31日读完。

让我想起大学时在图书馆借很贵的图册看的时光 当代景观中独一无二的花园
孤独萧瑟中怒放的生命 想看原版里的诗

[贾曼的花园](#) [下载链接1](#)

书评

德里克贾曼的花园在肯特郡Dungeness。正常人应该都不会在一个有核电站的偏僻荒原样的地方定居吧，不过注定的巧合使病中的贾曼便宜买下了这个海边的渔夫小屋，并在他生命中最后几年把它变成了一个天堂。他的热情在这里。“天堂这个词源于古波斯语——一个绿色的地方。天堂里...

英国电影导演、画家、舞台设计师德里克·贾曼的花园，建在全世界规模最大的卵石地带——肯特郡峡角的盐碱地上，不仅如此，这里还有最糟糕的大风天气，有随时的盐雾腐蚀，有最毒辣的太阳，有最少的降雨，而海甘蓝以超过英格兰任何地区的数量扎根在这里，大面积繁衍生长，她蓬...

书摘：

□ “Paradise”一詞源自古波斯，意為：一個綠色的地方。天堂常常在花園逗留，有些花園本身就是天堂。我的園子就是座天堂。
□去年我發現一位女士在採摘這些花，我氣壞了——如果揍她也算禮貌之舉，我早已經動手；她被好一頓臭罵，我還從她手中奪過她的戰利品。 ...

[贾曼的花园 下载链接1](#)