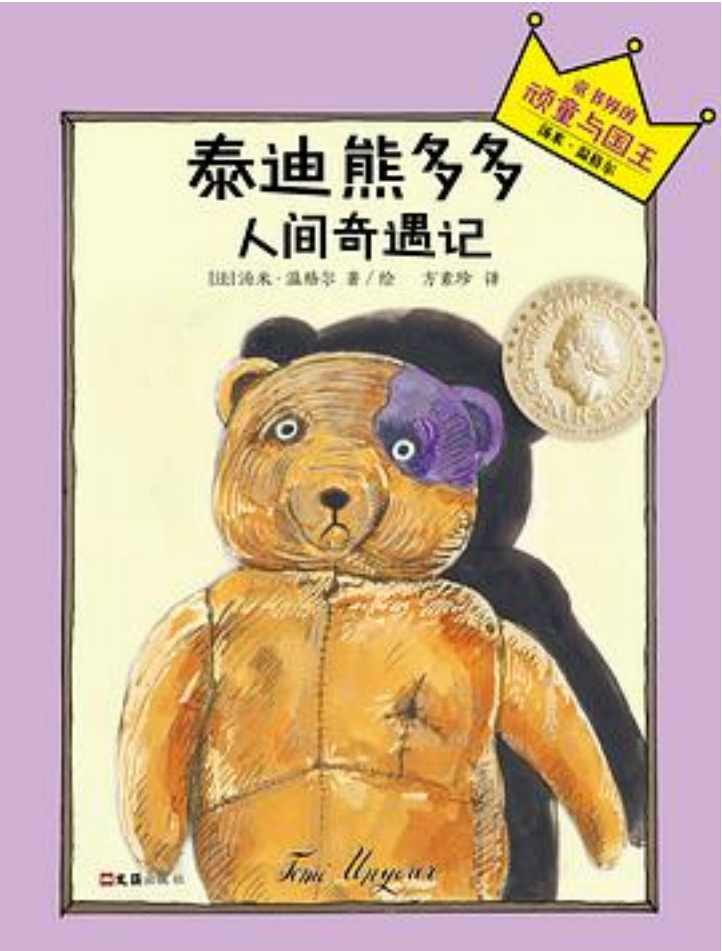


泰迪熊多多人间奇遇记



[泰迪熊多多人间奇遇记 下载链接1](#)

著者:[法]汤米·温格尔 Tomi Ungerer

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-4-30

装帧:精装

isbn:9787549624935

泰迪熊多多是男孩大卫的生日礼物。
最初，他和大卫、奥斯卡一起快乐平静地生活着。

然而战争开始了，大卫被带走，多多也与奥斯卡走散。

在漫长的旅途中，多多曾被很多人爱过，也曾被人丢弃。

后来，他被摆在了古董店的橱窗中。

很久很久以后，白发苍苍的大卫认出了多多，奥斯卡也与他们相聚了。

三个好朋友又重新聚在了一起……

这个汤米·温格尔自传性质的故事，透过玩具泰迪熊的眼睛，描述了战争和偏见，诚实地面对了历史和人性。同时，也使我们收获到爱、友谊和信任的力量。

小时候，我们都有一位玩具朋友，我们会和他说话，给他编故事，想象他的非凡经历，享受他的长久陪伴。

最重要的，我们真的，非常非常爱他。

而这个故事透过玩具的视角告诉我们——

也许，你深爱的那个玩具，也一直深爱着你

作者访谈

1.是什么契机让你创作了这么严肃而悲伤的故事？

otto是关于二战伤痕的一个故事。我无法向一个孩子解释什么是战争、犹太人被迫害的历史、偏见等等，所以我写了这样的故事，我相信教育是一切的根基。

我相信孩子越早了解这些越好，如果你不和孩子分享这样的故事，他们怎么会意识到这些？你知道，这本书在法国的学校里被用于教育孩子们什么是战争。

2.通过泰迪熊的眼睛来讲述这个故事灵感来源是什么？

我小时候有一只泰迪熊，当战争开始时，我们全都时刻准备逃难。我用一个帆布包装着我的泰迪熊，这样，就算我失去了一切，我还有我的泰迪熊。

我作品中的泰迪熊是我从加拿大的一家古董店买来的，因为他的脸上充满了渴望。

3.这个故事带有自传的性质吗？

如果我没有经过某些事，我不可能创作出这个故事。有时候，处境越艰难，你学到的越多。比如说，我知道怎么画坦克，我小时候就已经画过它们了。

媒体评论

汤米·温格尔是“儿童绘本创作的大巨人，创造出了一种‘汤米·温格尔式的标志’”。——安徒生大奖评委会

“汤米·温格尔影响了我们每一个人。”——《野兽国》作者、伟大的童书创作者莫里

斯·桑达克

“汤米·温格爾的作品把小讀者帶到了他們前所未聞的想象之地。”——美國知名兒童文學評論家、史學家萊昂納德·馬庫斯

現今仍在創作的了不起的畫家之一。——美國《紐約時報》

給孩子找到一位真正的藝術領路人！——張弘（著名兒童文學作家、魔法童書會運營者）

故事帶有奇趣，給讀者無限溫暖與想象。——余治瑩（知名兒童文學作家、翻譯家、兒童閱讀推廣人）

這是藝術品——一本圖畫書的最高水平。——《泰晤士報》

簡單的故事，深刻的影響。——猶太圖書館協會

雖然這本書涉及了一些深刻的主題，但因為這個故事是由泰迪熊講述的，這使得與年幼的孩子的討論可以變得容易一些……一個令人心酸卻又振奮人心的故事。——《學校圖書館雜誌》

作者介紹：

湯米·溫格爾Tomi Ungerer

法國繪本作家、插畫家、玩具收藏家，童書界的頑童與國王。1998年，兒童讀物聯盟（IBBY）將“安徒生大獎”這個代表童書界終身成就的獎項頒發給他，以表彰他對兒童文學做出的偉大貢獻。

湯米·溫格爾於1931年出生於法德交界的阿爾薩斯地區，在戰爭中度過了童年。青年時期，他曾在歐洲四处游歷，靠設計櫥窗和平面廣告為生。來到美國紐約後，他凭借驚人的天賦很快在繪本界獲得了成功，並成為傳奇。

湯米·溫格爾在美國和歐洲都擁有廣泛的影響力，他是1992年美國名人傳記協會選出的“500名影響力領袖”之一，也是歐洲委員會兒童文化與教育大使，還參與起草了《兒童權利宣言》。為他建造的博物館是歐洲十大博物館之一。

他的創作生涯從1960年代持續到現在，至今已出版140多本書，作品被翻譯成近30種語言，他使用英語、法語、德語三種語言進行創作。“只為自己心中的小孩創作故事”的他，超越了想象力的邊界，童真、幽默又深刻。如頑童也如大師，作品涉及身份認同、公正平等、愛與和平等主題，具有鮮明的個人色彩。已然成為現代圖畫書中的經典。有媒體評價“沒有湯米·溫格爾的童書界是不完整的”。

所獲榮譽

- 法國榮譽軍團勳章(2018年)
- 德國巴伐利亞書獎(2017年)
- 法國國家榮譽勳章(2014年)

- 美国插图画家协会终身成就奖(2011年)
- 法国斯特拉斯堡学院帕尔梅学院(2010年)
- 法德柏林新闻奖和柏林学院奖(2008年)
- 卡尔斯鲁厄大学哲学荣誉博士(2004年)
- Erich Kästner文学奖(2004年)
- 被任命为欧洲理事会儿童和教育亲善大使(2003年)
- 法国荣誉军团(2000年)
- 欧洲文化奖(1999年)
- 安徒生儿童文学奖(1998年)
- 法国图形艺术国家奖(1995年)
- 德意志联邦德国国防军的命令(1993年)

法国荣誉军团(1990年)

- Jacob Burckhardt奖，由歌德基金会颁发(1983年)
- 法国艺术与艺术学院(1982年)
- Commandeur de la Legion d' Honneur, France (2018)
- Bayerische Buchpreis, Germany (2017)
- Commandeur de l' Ordre National du Mérite, France (2014)
- Lifetime Achievement Award, Society of Illustrators, USA (2011)
- Palme Academique, Academie de Strasbourg, France (2010)
- Franco-German prize for Journalism in Berlin and the Prize of the Berlin Academy (2008)
- Honorary Doctorate in Philosophy from the University of Karlsruhe (2004)
- Erich Kästner Literary Prize (2004)
- Named Goodwill Ambassador for Childhood and Education of European Council (2003)
- Officier de la Legion d' Honneur, France (2000)
- European Prize for Culture (1999)
- Hans Christian Andersen Prize for Children' s Literature (1998)

- National Prize for Graphic Arts France (1995)
- Order of the Deutsches Bundesverdienstkreuz Germany (1993)
- Legion d' Honneur France (1990)
- Jacob Burckhardt Prize, awarded by the Goethe Foundation (1983)
- Commandeur Aux Arts et Lettres, France (1982)

目录:

[泰迪熊多多人间奇遇记_下载链接1_](#)

标签

绘本

童书

汤米·温格尔

爱

安徒生大奖

战争

友谊

经典

评论

这本比蓝色的云那本更难理解吧，童书都这么难了？还涉及到了犹太人和战争，中国的

小孩子不懂吧。

结局太暖了，哭

我常常忘记了多多只是一只布偶
泰迪熊多多是大卫的生日礼物，他和他的好朋友奥斯卡(奥斯卡)总是三个人一起玩得很好。但是幸福没有持续太久，犹太人大卫与家人一起被强制送进了集中营。奥斯卡和多多也将被卷入战火中。多多胸口的伤口是枪弹的痕迹，眼睛也是被古董店店长缝好的。五十多年以后，他们三人竟然分别在战火中幸存下来，这真的是奇迹。这本书在日本4年級的教科書中有介紹，這可能是一個過於沉重的故事，但因為是從玩具熊的視角出發的，所以很容易被孩子們理解。

真好看，童话版阿甘正传。

能在如此短小的篇幅中捕捉到这么多的历史大事件，并用一只玩具熊的视角串联起来，令人惊叹，仿佛看完了一部《阿甘正传》。这让我意识到汤米·温格尔不只是得过安徒生奖的天才画家，同时也是一个天才的故事讲述者。

陪芊芊宝宝读的，她很喜欢

用简单的语言讲述一个深刻的故事。这本童书所探讨的主题之广让人震惊，犹太人、纳粹德国、大屠杀、战争、美国种族歧视，当然还有友谊与爱，不仅适合小朋友，所有的大人也应该来读一读。

我认识它脸上的紫色印记！这世界是有奇迹存在的。即便经历了战火纷飞，经历了种族驱逐，经历了人世沧桑，心中的爱会让我们回到彼此身边。

四岁三个月，宝宝无感，妈妈竟然念的痛哭流涕

没有想到女儿眼睛不眨地认真听完了，孩子的世界不只有快乐，他们懂得人间的疾苦，也懂得生命的意义，就像书里说的一样！

每个你深爱的玩具，也都深深爱着你。每一件物品都有灵，和心爱的物品亲密地过日子。

没想到小小的绘本里介绍了战争，种族，死亡……沉重的题材，却也不失温情

读了一本童书，仿佛看了一部曲折的电影。

妹妹的书，意外的好看

每一本汤米温格尔都很好。泰迪熊多多身上的痕迹全是历史的印迹，而它最终得以获得幸福则是来自于人性的光辉。汤米温格尔是俏皮可爱、犀利毒舌的社会学家，而这背后来自他对人类的体察与爱。老头在2019年永远地告别了我们，但是他的精神涟漪永远涤荡不息。

泰迪熊真的会写作，而且讲了一个令人难过又感动的故事。泰迪熊不是犹太人，也不是美国黑人，但借它的故事影射了他们的遭遇。

(15/220) 奥斯卡的妈妈说的话很棒。真的应该让小孩子看看。

“我是一只玩具熊，当我发现自己被摆在古董店的橱窗里时，我知道，我老了。”这大概是我最近看到的最波澜壮阔的开头，竟然出自一本绘本。爱汤米大叔冷静而克制的文字

差点哭了。明明是不凡，却说生命的意义应该是平凡且平安地活着

即使是成人，依然值得去读这本书。这是一个穿越战争和分离的泰迪熊的故事，也讲述了人性中的善和友情这些闪光的美。作者汤米·温格尔曾经经历过二战，经历过那么可怕的战争，他依然能在战争后保持一颗美好的童心，写下这段关于友谊的故事，不愧是安徒生大奖作者！

[泰迪熊多多人间奇遇记_下载链接1](#)

书评

泰迪熊多多是犹太男孩大卫的生日礼物。
最初，他和大卫、奥斯卡一起快乐平静地生活着。
然而战争开始了，大卫被带走，多多也与奥斯卡走散，在漫长的旅途中，多多曾被很多人爱过，也曾被人丢弃，
很久很久以后，白发苍苍的大卫认出了古董店橱窗里的多多，然后，奥斯卡也与他...

[泰迪熊多多人间奇遇记_下载链接1](#)