

# 沈从文小说的民族国家想象研究



[沈从文小说的民族国家想象研究\\_下载链接1](#)

著者:吴翔宇

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787100158220

本书将沈从文的小说置于现代民族国家想象的现代性框架中予以考察，在“乡土中国”和“现代中国”动态的话语结构中系统梳理沈从文小说实践的文化机制与精神立场。在这里，乡土中国的文化存在与中国现代历史语境的冲突、互动表征了沈从文身上所集聚的悖论性的思想渊源。沈从文小说隐伏的“挚爱”与“反思”即是具体的反映。当然，这种复杂多维的思想存在既深植于人类生命的哲学信仰系统，又指向现代中国的具体问题，也由此生成了沈从文小说“抽象”与“具体”的文化内涵。

作者介绍:

吴翔宇，文学博士。现为浙江师范大学人文学院教授，硕士生导师。美国杜克大学访问学者。浙江省“之江青年社科学者”，浙江省高校中青年学科带头人、浙江省151人才工程第三层次培养人员。主持国家社科基金三项、教育部人文社科研究青年基金一项、中国博士后基金一等资助一项、浙江省高校重大人文社科攻关课题一项。出版学术专著五部，获得浙江省哲学社会科学优秀成果奖三等奖等多项政府奖励。在《人民日报》《学术月刊》《中国现代文学研究丛刊》等刊物上发表学术论文八十余篇。

目录: 绪论..... 1

第一章 国家表述与沈从文现代意识的生成..... 26

第一节 错位身份的反观与“中国想象”指符..... 26

第二节 “百年立国”与文学经典的追寻.....39

第二章 “神—人”权力谱系：乡土中国的形象学体系..... 53

第一节 身体隐喻与乡土中国的“反阉寺”强力..... 53

第二节 自然精神与乡土中国的“崇神性”伦理..... 66

第三章 乡土中国之“常”：“爱”与“美”的自然乐章.....76

第一节 爱的生命原力与民族“主体性”的重建..... 76

第二节 爱与死相邻：与自然契合的人伦生态..... 89

第四章 乡土中国之“变”：从“神在生命”到“神之解体” ..... 103

第一节 “他者”的闯入与“自我”的文化隐痛..... 104

第二节 “镜像”的去魅：“生命”转向“生活” ..... 121

第五章 “向未来凝眸”：现代中国的思想重造..... 135

第一节 “新抽象原则”：重建理想健康的人格模态..... 136

第二节 “清洁运动”：现代性自反特质的超越..... 150

第六章 现代性认识装置下乡土中国的精神表征..... 164

第一节 “静态”时间隐喻与农业文明的挽歌..... 164

第二节 “互文”空间隐喻与城乡文化的共鉴..... 175

第七章 文学与政治结缘：“民族政治”的析离与聚合..... 191

第一节 “人事”“梦”的平衡与失衡..... 191

第二节 “政治无信仰”与沈从文的“重造政治” ..... 212

第八章 新人想象：民族新生的话语实践..... 223

第一节 人类“童年期”遐想与社会化忧思..... 223

第二节 “用天真打量沉重”：儿童文学改编的本土立场..... 245

结 语 ..... 254

参考文献..... 265

后 记..... 271

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

沈从文

现代文学

民族国家

文学研究

\*北京·商务印书馆\*

沈从文研究

民国文学国族书写

文学

评论

观点中规中矩，理论用的比较基础，包括现代性装置、乡土意识、未来意识等等，典型的理论扣文本的写法.....

-----  
虽然是我老师，但不得不感慨，写得真烂啊。

-----  
@2019-01-13 08:41:47

-----  
只能说内容对不起书的名子，看看参考文献就知道了，注定这本书流于肤浅

-----  
@2019-01-13 08:41:47 @2020-03-23 00:42:50

-----  
[沈从文小说的民族国家想象研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[沈从文小说的民族国家想象研究\\_下载链接1](#)