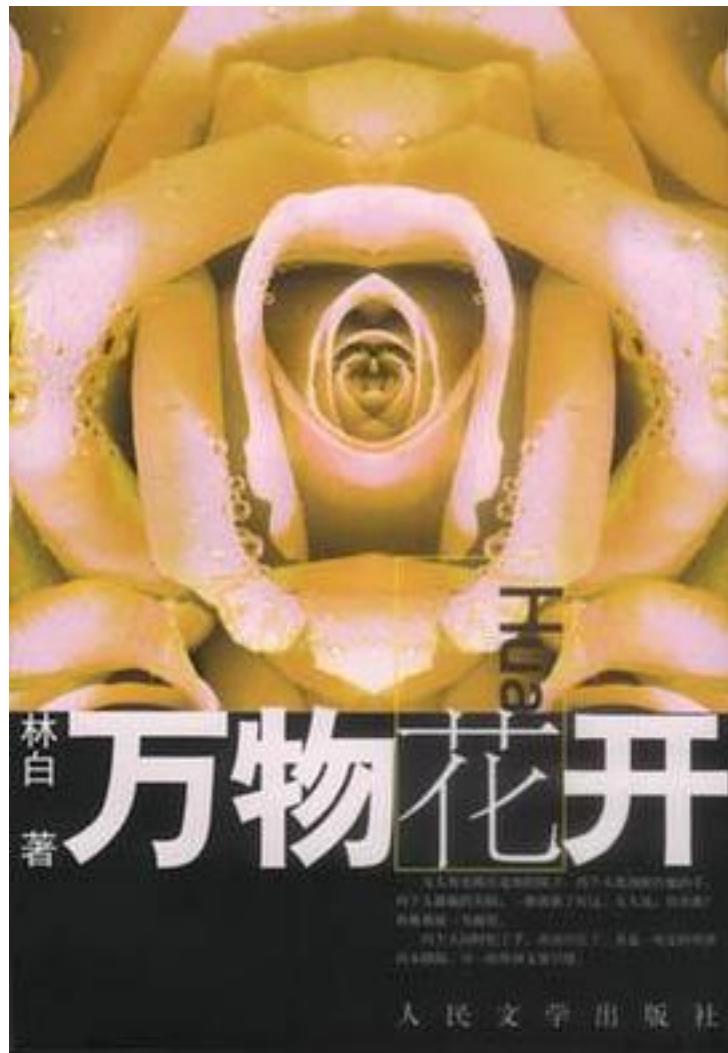


# 万物花开



[万物花开\\_下载链接1](#)

著者:林白

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787508686745

一个被当做女孩的少年，与他眼中颠倒繁盛的世界

\*

男孩大头脑子里长了五颗瘤子，这让他看待周围一切事物的角度，都与其他人不同。在他口中，自己曾被当成女孩小梅，是全村男孩的性启蒙对象。奶奶认为大头活不了多久，让他随便去玩，大头也在全村开始了游历。在他眼中，他的亲人和邻居们，都以反常的方式热情又激烈地活着。同时，被医生认为只能活一年的他，却居然越活越久，而那个名叫小梅的女孩，其实早已死去……

作者介绍：

生于广西北流，现居北京。上世纪八十年代初开始写作。著有《一个人的战争》《说吧，房间》《万物花开》《玻璃虫》《妇女闲聊录》《北去来辞》等作品。部分作品被翻译成多国文字，影响了两代作家。

获华语文学传媒大奖年度小说家奖、老舍文学奖长篇小说奖、人民文学长篇小说双年奖，首届及第三届中国女性文学奖，第九届茅盾文学奖提名奖等等重要文学奖项。

目录: 第一部墙壁1

第二部游荡13

第三部七姐妹175

后记：野生的万物205

《万物花开》闲聊录陈思和 VS 林白 211

· · · · · (收起)

[万物花开 下载链接1](#)

标签

文学

好书，值得一读

林白

小说

文学作品

\*北京·中信出版社\*

文学艺术

中信大方

## 评论

《万物花开》是一本真诚的书，“真诚是一种能力”，在不断面对自我的过程中，观察出那一缕缕飞出身体的“游魂”。而阅读与写作的意义，就是把那部分看似不能和自我共处的部分，重新装回身体内部，重塑己身

-----  
有点惊喜，开头惊艳。

-----  
这纷纷的情欲。

-----  
得有十多年没有读过林白了，所以当年那个执拗于独特女性视角和心理的作家早就老去了。当然本书并非林白新作，而是十五年前那本转型之作的再版。粗粝、暴烈、野性和荒诞，这些此前从未和林白扯上关系的标签充斥在本书原生态式的自然主义风格中。不过虽然小说的叙事视角特意选了一个脑袋长了五个瘤子的大头男孩来进行，但作家真正倾注了自己心血的，依然是笔下那些乡野女性的命运。这点仍旧很林白。

-----  
一个被当做女孩的少年，与他眼中颠倒繁盛的世界

-----  
真的不懂林白。

-----  
很惊艳。冷静犀利的语言。太喜欢了。

泥沙俱下乱糟糟

感觉怪异的乡土。但胜在开头好。

天……林白的文字太灵了，不像是人笔下写出来的，像是人的身体里冒出来的。  
“愿万物都有翅膀。”

因为它的姊妹篇才想读，读完发现这书太野蛮了，用呆痴的傻子为叙述人，视角选择很怪，充满了性和暴力，有浓厚的文学性，让我想起《秦腔》里的傻子以及某些亡魂叙事，不同于郑在欢的《驻马店》平静地第三人称展现傻子形象，姊妹篇《妇女》简直不是文学，相比文学意味太少了。二者内容相通，手法有别。

还学了一些方言词。

这个……没哪个村打招呼是“你日逼了吗”吧。总觉得怪怪的，开头的确好。

生命与自由

对个人化写作的重新体验吧

开头是真的很好看 真的

诡谲的独白，美，且无聊。我并不爱这本小说，里面的人物没有一个是立体的，极端到一定程度就从三维变为二维甚至是一维，里面的女人就只是女人，没了，她们都不可避免地与性沾染上，几乎所有看待她们的角度都是从性的角度。哪怕是描写男人，也都是从他们对待女人的态度入手。日牛日猪真的很难不让我觉得恶趣味。

文字的野性

喜欢林白老师好多年了。这本书在杂志上看过，对我影响很大，后来见林白老师，颇有些激动。感谢再版～

惊讶于林白把农村生活描写得如此细致

[万物花开\\_下载链接1](#)

## 书评

文/大方象

为什么想要重版一部15年前的小说？在《万物花开》新版的编辑过程中，也遇到过这个问题。甚至还有人问“15年前的小说，不过时吗？”而我至今还记得，当时自己怒目圆瞪道“现在很多人写的才是过时小说，这本书依然前卫！”尽管说完这话，马上在心里默默自我检讨“真的...

先是在《天涯》上读到一部分，接着是《万物花开》的附录，现在，它已经完全独立、自足，它就这样，自各儿在这里了。

一开始，我们或许只是把它当成有趣的“民间语文”吧；当林白告诉我们《万物花开》的部分素材自此而来，我们就不能不考虑个人创作和民间叙述之间的关系了。...

羊城晚报记者 朱绍杰

最近，林白的经典小说《万物花开》16年后重版。小说以虚构的村庄王榨为背景，以脑子里长了5颗瘤子的少年大头的视角，描绘了一个热烈自由的村庄和村庄里一群沸腾昂扬的灵魂。

林白是中国文学史上的异类。追溯上世纪90年代中国的文坛现象，“个人化写作”“...”

---

[万物花开 下载链接1](#)