

漫长的分离



[漫长的分离_下载链接1](#)

著者:[美]凯蒂·北村(Katie Kitamura)

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-6-1

装帧:平装

isbn:9787559418357

女版”海明威悬疑佳作，冷峻文艺版《消失的爱人》

*狂售16国版权！

*《纽约时报》重推好书！

*美国国家公共电台、
华盛顿独立书评、《纽约时报》《赫芬顿邮报》《旧金山纪事报》《卫报》《NYLON》《时尚芭莎》年度最佳小说！

*《The Millions》评价，“《漫长的分离》读起来像2017年版的《消失的爱人》”！！

始于相爱，终于相疑，但我与你，不至于别离……

这是她的故事，关于爱与失去，亲密与背叛。

这是她一生的秘密，一场漫长的分离……

克里斯多夫失踪了，我必须找到他。以妻子之名。

可我追寻的是谁？丈夫，前夫，还是背叛者？

克里斯多夫风流成性，我俩早已协议离婚，但这个秘密尚未公开，我们的婚姻仍维持着表面的和平。而在情感上，我也并未能真正将他放下。

神秘的希腊海湾，破败的古老村落，触目尽是荒凉美景。

五星饭店的豪华套房里，克里斯多夫的随身物品散落一地，人却杳无踪影。

而扮演着贤妻角色的我，只能于此漫无目的地行走、思考、寻找……

- A. 疑似克里斯多夫猎物之一的性感女招待；
- B. 过分殷勤、不断向我提供克里斯多夫花边新闻的前台服务生；
- C. 曾搭载过克里斯多夫却矢口否认的酒店男司机；
- D. 传闻中克里斯多夫的又一新欢，曾与他海边共泳的希腊女郎；

……

以及那位，屡遭丈夫背叛，却仍在竭力伪装成忠贞，表面冷静清醒，实际情绪早已濒临崩溃边缘的他的妻子——内心正在遭受痛苦分裂的我

作者介绍:

凯蒂·北村 (Katie Kitamura)

日裔批评家、小说家，现定居纽约。她的代表作《迷失森林》和《远射》都曾入围纽约公共图书馆的幼狮小说奖。其中2012年出版的《迷失森林》曾被旧金山纪事报和金融时报评为最佳年度小说。

北村·凯蒂文风独特，才华洋溢，一直是美国文坛最耀

眼的作家之一。她曾获得蓝山基金会实习奖学金，还为《纽约时报》《卫报》《三叶丛林》等报刊撰写书评，也是Frieze的固定投稿人。

*北村是一个写作天才。——《波士顿环球报》

*海明威再生——这一次，他是一个女人。——汤姆·麦卡锡，《我的奋斗》作者

目录: Part One

1. 远赴希腊

也是，一个女人千里迢迢来国外寻夫，若不是为了复合，还能是为了什么呢？男女之间，一个过度的手势或姿态都有可能被对方认作浪漫的信号，即使是在一桩失败的婚姻里，这条原则也同样适用。

2. 性感女郎

她的性感身材对男人来说充满诱惑。他们一见到她的身体就会想入非非，臆想着它的真实触感、手掌下的曲线轮廓和充实肉感……她的身体相当有“实用价值”，而我的身体却毫无用处。很多时候，当我躺在床上时，我觉得我的腿、肩、躯体的存在对我来说没有任何意义。

3. 另一个他

那一瞬间我很震惊。站在我面前的男人似乎分裂成两面。一方面，他从未失去过什么，妻子、情人、父母，甚至连宠物都在他身边。但同时，在他身上，我似乎看到了另外一个男人的影子，那个男人失去了至亲，失去了一切，一无所有。那嘲讽的、冷淡的语气泄露了他深藏心底的秘密。

4. 消失的爱人

我又想到克里斯多夫。几天前，他或许也来过这儿，我甚至在这间屋子里感受到了他的存在。他就和我坐在同一位置，与他们面对面坐着，像我现在这样盯着他们。不过，我不知道他们说了些什么，他会问什么问题。每次，我对他的了解总会回到一片空白。

5. 情人关系

她盯着他，皱了皱眉。这是一个女人，或者说每个人都可能会遇到的两难问题。她无意间闯进了某个男人的世界，这个男人虽不是她理想的爱人，却像条狗似的对她不离不弃，就算被打、被虐待，也始终在她身边。然而，她费尽心力所爱之人却对她不屑一顾。

6. 妻子的权利

尽管事实是，我对自己丈夫的下落一无所知，千里迢迢跑到外国来也没找到人。可不管怎样，即使克里斯多夫背叛了我（她掌握的信息让我陷入孤立无援的境地），即使现实十分残酷，我妻子的名分和地位仍然具有象征性的权利。

Part Two

1. 归来

我心中没有罪恶感，也感觉不到悲伤，只是觉得难以置信，这种事居然真的发生了。以前我连想都没想过的事现在却变成了现实——已经发生了，所以是现实。然而，就算它发生了，你还是觉得这事不可能，不敢相信它已经发生了，就像你不敢相信自己会在一次正式演讲中口吃一样。

2. 他的私隐

克里斯多夫曾有过多少情人呢？被我发现的有三个。考虑到我们的婚姻，我假装他只出过三次轨，出轨次数是有限的。可是，对于这样短暂的一段婚姻来说，三次出轨，而不是一次两次，难道不严重吗？但我心里清楚他肯定还有别的女人，说不定有很多个。

3. 伊莎贝拉

不过，伊莎贝拉似乎没有一点儿内疚感。她的悔意不是发自内心的，转瞬即逝。我坐在对面，看她用一口坚固的牙齿嚼着面包片、培根和鸡蛋。接着，她优雅地擦擦嘴，随手将纸巾放在桌上。我不懂她大吃大喝后为什么还非要摆出一副优雅的样子来，不过，做作又精致，这正符合她的性格。

4. 往事难忘

马克差点站了起来，他脸都羞红了。我知道他会有这种反应，不仅是因为警长当着我的

面揭穿了克里斯多夫出轨的秘密，还因为克里斯多夫的背叛让他想起了伊莎贝拉的出轨史。克里斯多夫大概遗传了他母亲的基因，所以注定要出轨。

5. 以谎封缄

我知道我不会跟伊莎贝拉和马克坦白。我这么做的真正原因，并不是为了保护伊莎贝拉，也不是因为克里斯多夫，更不是因为我曾对谁做过什么承诺，真正的原因是为了我自己。我希望在别人眼里，我和克里斯多夫从来没有分开过，我们的婚姻没有危机，没有任何离婚的迹象。不知为何，我突然想继续维持这段婚姻。

6. 革命之路

他们站在那儿，中间只隔了一尺之距。时间一分一小时地过去了，他们的婚姻之路却越走越远。虽然这段婚姻是失败的，是建立在背叛之上的（有人出过轨，这看似是不可原谅的错误，他们之间的亲密举动看上去并不真实），但至少他们的婚姻仍然存在。

7. 漫长的分离

真正的罪人不在暗处，也不是陌生人，而是我们自己。在所有嫌疑人中，没有人比我的犯罪动机更明显了，事实上，我的杀人动机还不止一个……

每当这种种犯罪动机加之于身，我的心就被罪恶感吞没，为活着感到羞耻，为无法弥补的错误感到悔恨。

然而，其他人似乎早已释然了。

• • • • • [\(收起\)](#)

[漫长的分离_下载链接1](#)

标签

文学

悬疑

小说

情感

凯蒂·北村

社会学

想读，一定很精彩！

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

以为是悬疑推理，看到最后一脸懵逼啊「这就完了？」对婚姻的剖析还是蛮深刻的。。

我不知道好在哪里？乏善可陈的悬疑和浮于表面的男女之情，也许得二刷，那么得等到我实在无书可刷的时候或者等到我也离婚的时候了。

外网7000人打出2.89星（五星满分），供参考。故事一点不悬疑，跟「消失的爱人」没半点相似，叙事和节奏乏善可陈。

No.26

《漫长的分离》看简介以为是类似消失的爱人那种悬疑型小说，没想到就是本和自己对话的书，探讨了婚姻和出轨的问题，但是也没给出什么答案，浮于表面，算是#我帮人民读烂书

#并不是悬疑小说，自始至终都没有交代凶手。更多的是一种剖析，一种生活，一种人到中年情感与理智的碰撞。

琐碎浅显的内心独白，千里寻夫过程中情感自我开掘。关于婚姻、男女、出轨的思考毫无深度，人物关系朦胧暧昧，当做他者被讲述的丈夫性格内涵薄如白纸，只有性瘾和浪漫(或者可以说是浮夸)两个层面。第一人称的妻子对丈夫的魅力与花心态度游移，半妒忌半淡然，直到最后一页也揣摩不得她抱有何种心态。丈夫之死的悬疑幕布拉开后，舞台上只有龙套，主演缺席，匆匆结案火化落葬，讲述的意义烟消云散。或是我太急于在作品里寻找确定的见地与狡诈的人心，此书翻过，脑中无痕。

感情破裂，协议分手的两夫妻，丈夫独自旅游却意外身故。妻子在婆婆的要求下去他所住酒店找他，却再也没有见到他。死亡使他们永久分离，而平时感情中的淡漠却是他们渐行渐远的真相。

有些疑惑未解，感觉有些言过其实。

文艺的书名，你以为你会看到一个浪漫唯美的爱情故事，其实不然，这个故事始于相爱，终于相疑，你所看到的北村·凯蒂，是悬疑版的“海明威”。对这本书，你可以有所期待

叙事略啰嗦

婚姻与关系的迷思~

一个关于婚姻，的悬疑故事。

简介害人，不悬疑，比“消失的爱人”差十万八千里，这本书的出版策划者进入我的黑名单。可以入选“霉土豆”

没看完，实在不知道如何打分。

前夫的消失，所有人都说不知道，又有这么多接触的人，迷雾如何散去，让她带我们一探究竟！

非常喜欢的悬疑佳作，喜欢悬疑类作品的朋友不可错过，推荐给大家

爱情——婚姻，背后的故事，相爱容易相处难

漫长的分离

作者被称为女版海明威，她的作品内容丰富奇特，极具戏剧性的结局，非常值得阅读

相爱容易相守难，这场漫长的分离让你见识不一样的爱。

[漫长的分离_下载链接1](#)

书评

看完这本书有半个月了，总想写点什么，但又无从写起。再一次拿起这本书，那种压抑的悲凉的无处释放的情绪又再次涌起。原以为这是个简单的一本关于爱情关于婚姻题材的作品。

女主人公的设定是个亚裔的女翻译家，他的丈夫是个多金、风流成性的作家、评论家。他们三年恋爱、五年婚...

“女版”海明威悬疑佳作，冷峻文艺版《消失的爱人》
被欧美文坛盛赞为“女版海明威”的日裔美籍女作家凯蒂·北村（Katie Kitamura）2017年年度悬疑佳作《漫长的分离》，一经出版，反响空前：狂售16国版权；入选《纽约时报》《卫报》等8家知名媒体“年度最佳小说”；《The Milli...

《漫长的分离》讲的是一个妻子满世界寻找失踪丈夫的故事。“‘分离’本来是指两个主角分道扬镳，”该书的作者凯蒂·北村说，“但我认为，在这本书里，‘分离’的另一层意思是指叙事者内心不同自己之间的分裂。她正经历这种分裂，扮演着别的角色——装成忠心不二的妻子。”这本...

初次看到《漫长的分离》这本书，就让人浮想联篇。封面翔和平实的颜色，把人心晒得暖暖的。
蓝黄搭配堪称经典搭配色，封面上有一个女孩看着远方，还把她所戴的帽子作了放大的特写，可以假想为一个女子，在远方眺望着她的丈夫。和书的内容也是契合、点题的。
这本书读起来不全像...

刚刚拿到这本书，封面制作的十分精美，名字也十分有深意，让人看得透又看不懂的感觉。作者凯蒂·北村，日裔批评家、小说家，《波士顿环球报》称她为写作天才。这本书被誉为冷峻文艺版2017的“消失的爱人”，日裔批评家、小说家，现美国文坛最闪耀的作家之一，文风独特、构思奇巧...

本来只是一个即将离婚的夫妻的一事儿，妻子为了要将身份转化成前妻，为了完成婆婆的要求而踏上了寻夫之路，这一寻，就再也没有见过人，在追着丈夫的影子，周围人的评价，妻子的揣测中，行走，思考，漫无目的的一直寻找，最后却是阴阳两隔。
虽然作者凯蒂北村并没有将故事的人物...

《漫长的分离》，作者凯蒂·北村，是一位日裔批评家。用第一人称的口吻，来谈婚姻的认识，带给人们对婚姻的思考。这本书是一本慢热的书，初读的时候，有点不懂作者表述的意义，但是慢慢看完以后，合上书，倒生出来了很多的感慨。这和我平时看的情节紧凑的书完全不一样。这...

[漫长的分离 下载链接1](#)