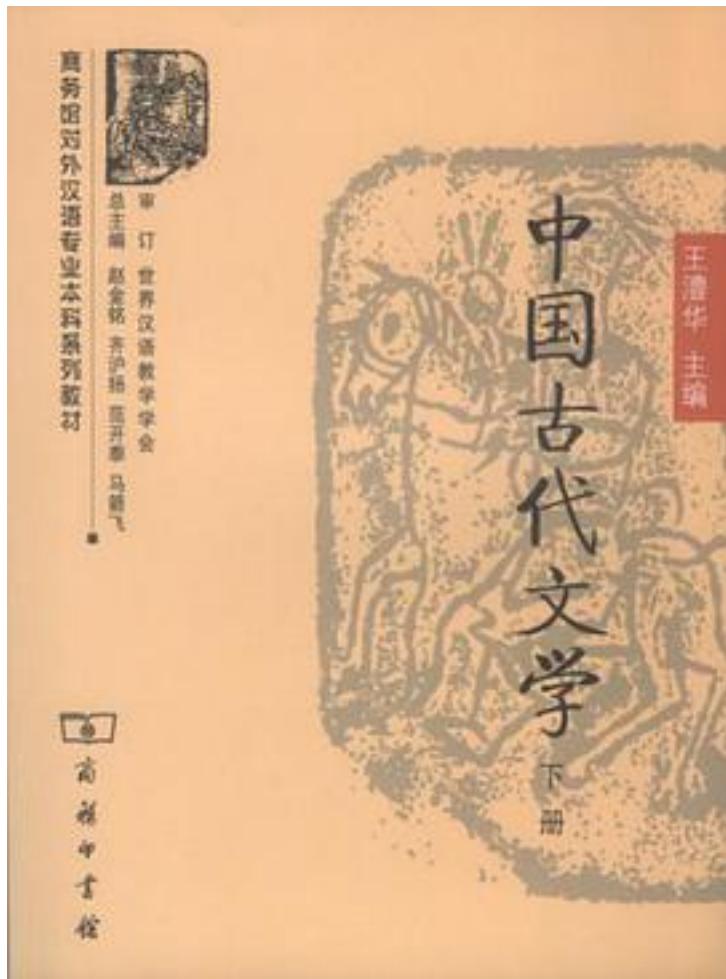


中国古代文学 (下册)



[中国古代文学 \(下册\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787107198366

《大学本科小学教育专业教材·中国古代文学(下)》作为本科教材所应有的深度；二是在强调学术性的同时避免放言高论，采用学术界接受的通行观点，防止片面求新。《中

国古代文学》是大学本科小学教育专业中文方向的专业必修课教材，它实际上是把《中国古代文学史》和《中国古代文学作品选》两部教材合成了一部。本教材的编写采用以史为线、以史带文、文史结合的体例，旨在让学生了解中国古代每一历史时期的文学发展概况，并阅读各时期主要作家的代表作品，分为先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、金元文学、明代文学、清代文学和近代文学等九章。

关于文学史部分的编写：全书每章的第一节皆为本期文学发展概述，着重介绍本期文学的发展简史，包括社会历史概况和文学发展概况、本期文学的主要成就和对后世文学的影响等。其中社会历史概况力求简明，重在说明文学发展的历史背景，某一文体兴盛或衰败的社会原因等；文学发展概况是叙述重点，力图阐述清楚本期文学发展的基本面貌，线条清晰，准确充分。每章的第二节以下各节，主要介绍这个时期产生或繁衍、兴盛起来的某一文体的发展情况、文体特征及风格流派等，力求科学、全面地评价作家作品，尤其是主要作家及其代表作品，重点阐明各种文学现象形成的历史过程及其继承和发展关系。编写过程中我们注意了两点：一是将科学性、系统性放在首位，尽量反映出目前学术研究的最新成果，避免因强调小教专业特点而影响。

作者介绍：

目录：

[中国古代文学（下册）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国古代文学（下册）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国古代文学（下册）](#) [下载链接1](#)