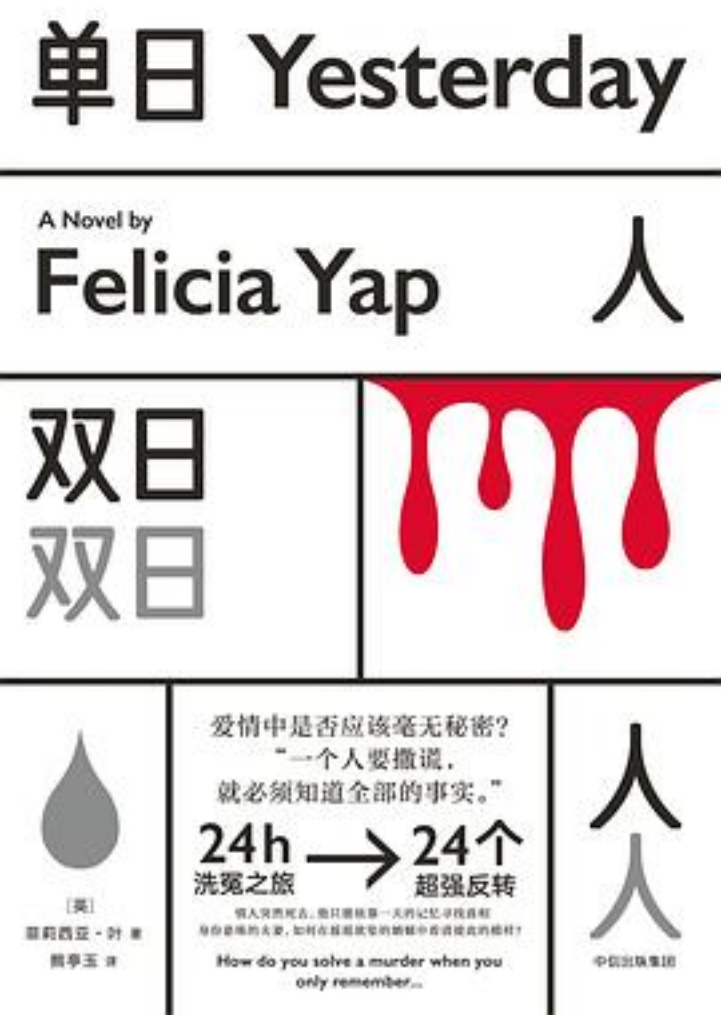


单日人，双日人



[单日人，双日人_下载链接1](#)

著者:[英]菲莉西亚·叶

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787508688367

爱情中是否应该毫无秘密？

“一个人要撒谎，就必须知道全部的事实。”

这是一部现象级的小说。——英国《卫报》

情人突然死去，他只能依靠一天的记忆寻找真相

24小时洗冤之旅，24个超强反转

身份悬殊的夫妻，如何在摇摇欲坠的婚姻中看清彼此的模样？

菲莉西亚·叶的小说悬念密布，伴随着复仇、情欲和爱。——《伦敦标准晚报》

悬疑、谋杀、复仇、爱情……这是一个充满智力游戏的复杂故事

※※※※※※※※※※※※※※※※

2015年的伦敦，
划分阶层的依据不是财富、权力等，而是他们记住事物的能力。社会上有两类人：可以记住两日事情的双日人和只能记住一天事情的单日人。单日人和双日人之间不能通婚。他们每天睡前要记下一天发生的事情，第二天温习日记中的事情，从而将某些事情变成“事实”。

马克和克莱尔
是罕见的单-双日人夫妇，马克是一位双日人畅销书作家，他的妻子克莱尔是单日人家庭主妇。在外界看来，他们的婚姻幸福美满，但他们之间早已因记忆的差距而矛盾重重。

一天，在他们居处附近的剑河中发现一具女尸，侦探汉斯负责这起案件的调查，他发现死去的女人正是马克的情人索菲亚，马克列被列为犯罪嫌疑人……

作者介绍:

菲莉西亚·叶（Felicia Yap），在马来西亚的吉隆坡长大，先是在伦敦帝国学院学习生物化学专业，后来又在剑桥大学获得历史学博士学位（同时也是竞技交际舞的替补队员）。曾为《经济学家》和《商业时报》撰稿。同时也是放射细胞生物学学者、战争历史研究者、剑桥讲师、科技记者、喜剧评论人、跳蚤市场交易员和T台模特。《单日人，双日人》是她的处女作。

目录: 第一章·克莱尔
第二章·马克
第三章·索菲亚
第四章·汉斯
第五章·索菲亚
第六章·汉斯
第七章·克莱尔
第八章·马克
第九章·汉斯
第十章·马克
第十一章·索菲亚

第十二章 · 汉斯

第十三章 · 索菲亚

第十四章 · 汉斯

第十五章 · 克莱尔

第十六章 · 汉斯

第十七章 · 马克

第十八章 · 索菲亚

第十九章 · 汉斯

第二十章 · 索菲亚

第二十一章 · 汉斯

第二十二章 · 索菲亚

第二十三章 · 汉斯

第二十四章 · 克莱尔

第二十五章 · 马克

第二十六章 · 克莱尔

第二十七章 · 马克

第二十八章 · 汉斯

第二十九章

尾声

致谢

· · · · ·

([收起](#))

[单日人，双日人_下载链接1](#)

标签

悬疑小说

悬疑

小说

英国

外国文学

英国文学

长篇小说

外国

评论

5星设定，4星故事，结尾扣1星，反转加1星，综合4星半

话说当代类型小说作家的名头一个比一个显赫，不是名校博士+斜杠青年，简直就要不好意思出门了。设定有趣，但是很难写啊，“事实”和“会遗忘的事”明确的界限在哪里？这样的社会如何维持有效运转？逻辑上的种种不严密和取巧给了作者很大的发挥空间，也给了读者更大的质疑空间。最讨厌的是——费大力气搞出这么个科幻设定来之后，居然讲的还是和现实没有丝毫区别的无聊老套的中产婚姻！明明一个失忆就可以简单搞定啊！感觉《消失的爱人》大红后涌现了无数家庭悬疑小说（其中还大都是pov结构），这是事实还是仅仅是我的错觉？从某种意义上来说，这和《消失》是一个类似+反向的故事，欲扬先抑。

设定不错，稍微啰嗦点，如果拍成电影会合适

设定大胆，剧情狗血又无力，人物毫无魅力，全员有病。不说别的，记忆缺失的设定下，人类文明进展之缓难以想象，而记忆完整的未成年人应该掌控社会主导权。文中描述完全不合理

被那什么“24个超强反转”的书腰给骗了！不仅全是预料之中的反转，结局真是庸俗到不想吐槽，看完觉得浪费，唯一有趣的是单日人双日人的设定（然而并没有用于反转里，几处相关的伏笔都没怎么使用，失望），让我有一刹那想记一日一页

在都是瞎子的世界里，一个独眼的男人就可以成为国王。这个世界上全是些记忆有缺陷的倒霉蛋，超强记忆的女人就有可能成为女王。

简直太喜欢了 也许是非常适合现在的自己

【蜗牛阅读】这个封面好丑！！没觉得多智力游戏……智力和励志担当应该就是警探了吧。结尾给人感觉挺滑稽的，不知道是不是作者本身是这个意思还是给我的感觉是这个意思，因为我其实还是没感觉到爱……反而是感觉因为日记可以被编造与虚构，人最终会被自己创造的记忆所欺骗。至于索菲亚，到结尾也觉得她挺莫名其妙的，在这个单双日人的世界里，不会遗忘的人或许确实就是个疯子吧。

嗯……twist有些生硬……但是题材很棒-如果你是英国人的话 :)

单日人和双日人的设定有一些漏洞，不过情节推动过程还是挺精彩的，每一个人都有不同的故事，POV的写法增加了很多细节，眼看着完事了还能继续填料。

比起这个恐怖之极的背景设定 故事实在是太弱了…

脑洞部分很有趣，悬疑部分很普通，恋爱部分很扯淡。前半涉及世界观的部分本来已经有点像模像样了，可惜后半完全跑偏，感觉像是什么都想加进去结果成了不伦不类的大杂烩，人物塑造也非常失败。不过考虑到是处女作也情有可原，期待一下作者的下部作品好了。

设定很有趣，读完我也想坚持记日记了。记忆就是人生，记忆就是一切。

很特别的设定，但故事一般啊不够“高级”，文笔就更……………

很神奇的是，看完居然对婚姻的抵触少了一点。

没觉得浪费设定 反而很好地支撑了爱情x记忆x阶级的探讨

设定不错～

当全世界的人都只有一两天的记忆，只有你能记住所有的事，你能做些什么？感觉是基督山伯爵的科幻版本

这个设定真的很难了。

设定很棒，尽管结局有些俗套，闲暇时拿来看看也不错…

[单日人，双日人 下载链接1](#)

书评

《单日人，双日人》这本书是看到书名好玩拿来读的，在读之前完全没有去看书的背景和作者。我没有太好的描述和概括能力，我不知道怎么表达我起初看到书名时内心的想法和对书可能的定义猜测，但是我肯定没有认为这本书是一本现象级的甚至有点悬疑的小说。但是这本书，是十足吸引...

什么是单日人，双日人，其实只是另一种区分人类的方式：可以记住两日事情的，是双日人；只能记住一天事情的，是单日人。小说中构建的这种人口结构中，单日人占人口70%，双日人占30%。单日人因为记不住太多事情，所以社会上存在明显的文化偏见和歧视，两种人之间也鲜少通婚。但...

单日人，双日人。刚开始听到名字可能无法很好的理解题目的意义，用了一天阅读完了这本小说，题材很丰富，爱情，婚姻，还有门第以及阶层和种族的隐喻，用悬疑破案的手法逐步叙事，反转了好几个轮回，挺精彩的一本读物，也能够引发我们的一些思考，其中我觉得对我影响最大就是对...

如果以后人造芯片替代了大脑，我们其实就是本质的单日人吧。或者说，大脑本身就是一个充满了选择性迷惑性的储存性工具。
书中的电子日记，不就是被我们丢掉的大脑吗？
现在我们有日记本，备忘录，各种软件里面有读过看过。不再需要背诵或者摘录，看过的电子书可以随时...

单日人双日人这一本书，有一个很有趣的设定：世界上的人分为两种，一种是单日人一种是双日人。单日人在18岁以后的记忆只有一天，也就是说他今天发生的事明天就会忘记；双日人23岁后可以记住今天发生的和前一天发生事。他们都要靠每天写日记来记录自己的记忆，但因为双日人比单...

若是世上大多数人什么都记得，你应该知道的十件事。。。
3.人们会以肤色来区分彼此，而不是他们记忆维持的天数。
。。。马克·亨利·埃文斯的《存在天注定》以一个阴暗扭曲的当代英国为背景，这个社会上的什么人什么都记得，小说讲述了一桩谋杀案。。。偶然间在图书馆看到这本书，...

《单日人，双日人》看着书名，怎么那么令人猜想不出书里面讲的是什么？根据简介是这样的：如果这个世界上有两种人，可以记住两日事情的双日人和只能记住一天事情的单日人。而你只能通过日记这种唯一的方式知道自己的过去。每天晚上，你写下一天中最重要的事情，每天早上你的日...

2016年法兰克福书展上，一部小说曾引起各大出版商的多轮竞价，尚未出版即售出14国版权，英国Headline出版集团更是以6位数的高价拿到该书的英国版授权。2017年，该书在英国一经上市即引起媒体和读者的广泛关注和好评，被英国《卫报》评价为“一部现象级的小说”，被《观察家报》...

本书故事的优秀之处在于即使读者看完全书，依然不确定自己看的是不是一个真实的真相，还是跟书里的人一样存在的是一种幻想。设定非常赞，普通人类18岁之后脑里只能保存前一天的记忆，只有少数人在23岁之后拥有前两天的记忆，这个设定除了为故事本身服务之外，配合上作者的多视...

不够“悬疑”的悬疑小说

作者虚拟出的“单日人”和“双日人”理论十分有趣，一个人的记忆如果只能持续一天或两天，那么生活应该如何进行下去呢？书中提到的方法是坚持记日记，将一天或两天你所觉得重要的事情和细节以文字的方式记录下来，以备以后需要时查询使用。可以说这个架...

据说鱼的记忆只有两三秒，那么人呢，我不知道，或许再短也有三五个月吧，尤其母亲对于孩子的记忆可谓是贯穿一生的，究其原因，是由于分体的缘故，十月怀胎，一朝分娩，但是对于没有亲缘关系的夫妇而言，记忆能持续多长时间呢？有人说，直接参数是二人的感情，但是感情可以量化...

[单日人，双日人 下载链接1](#)