

平面构成



[平面构成_下载链接1](#)

著者:孙彤辉

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787539415758

《新世纪艺术设计专业教材·平面构成(修订版)》主要内容：构成设计是将自然界中的现象、规律经过理性的概括抽象，归纳出的一整套系统理论。它是视觉传达艺术的基础理论，它的形式法则是现代设计的理论依据。平面构成，主要研究在平面设计中，美的基本原理，并运用美的形式法则创造形象，对形象与形象之间，形象与空间之间的关系处理，构成理想的新图形。因此，它是从事平面设计的工作者及爱好者，必须要掌握的基本知识。

《新世纪艺术设计专业教材·平面构成(修订版)》主要阐述了形式美的基本原理和如何根据形式美的形式法则进行形象创造及组合构成。通过学习可以开阔我们的视野，丰富我们的知识，活跃我们的思维，充分发挥我们的想像力。

作者介绍:

目录:

[平面构成 下载链接1](#)

标签

评论

[平面构成 下载链接1](#)

书评

[平面构成 下载链接1](#)