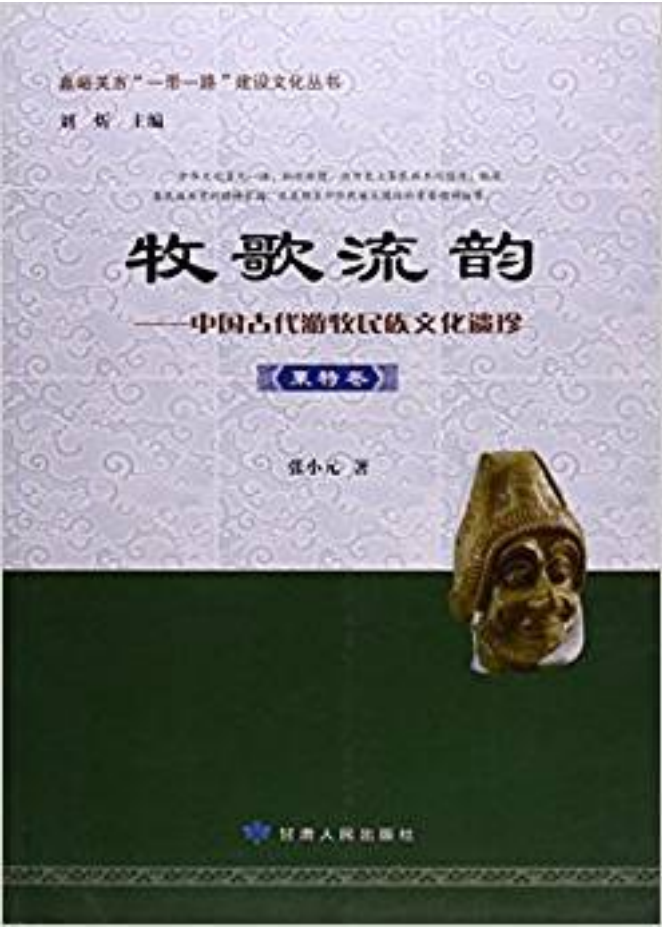


牧歌流韵



[牧歌流韵_下载链接1](#)

著者:张小元

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787226047736

粟特人在中国大地上活跃了几个世纪并在中华民族波澜壮阔的历史画卷上留下浓墨重彩，10世纪后却渐行渐远，黯然淡出，连同他们的文字一同消失得无影无踪，没有人能描绘清楚这个过程。多少年来，粟特人只是史书里的断简残片，是历史天空下一道模糊的

风景。直到20世纪初，随着很多文书、墓葬、壁画的发现终于唤起了人们对粟特人亲切的记忆。昔日对突厥、回鹘文字创制有直接影响并对蒙古文、满文、锡伯文有间接影响，对中古中国文明、世界文明产生过重要影响的粟特人，他们的面貌也因这一系列的相关发现而变得清晰、多彩和壮观了。《牧歌流韵——中国古代游牧民族文化遗珍（粟特卷）》通过对粟特文书、墓葬、壁画等遗珍的研究，展示粟特这一曾经活跃在中古时期丝绸之路上的商业民族的文化、历史及发展、演变。

作者介绍:

目录: 粟特文古信札——烽燧里的秘密
白釉胡人头像——那一抹微笑
贵族宴饮图——遥远的故乡
石染典过所文书——胡商的通关文牒
《沙州都督府图经》——“兴胡泊”的记忆
火坛与祭司乌神——星空下神秘的火坛
三彩胡人牵驼图——胡人牵驼入河西
大凉刘和墓碑——大凉悲歌
北方天王塑像——安氏家族的功德窟
羯鼓图——胡风拂高台
敦煌胡人牵驼模印砖——模印砖上的风景
湟中胡人牵驼画像砖——河湟胡韵
粟特文买婢契——胡奴的悲伤
金覆面具（1组11件）——神秘的面容
宝石印章——特殊的护身符
史射勿墓武士壁画——武士的荣耀
鎏金银壶——银壶上的神话传说
女供养人史崇姬等——最早的粟特人题记
史君墓碑铭——凉州萨保的爱情故事
史君墓石椁浮雕——祆教徒的天国之路
石堂石刻画屏——粟特贵族的别样人生
康业墓罗马金币——魂兮往矣
安伽墓围屏石榻——一个萨保的归宿
礼泉蓝彩女立俑——陪葬昭陵
鎏金舞马衔杯纹皮囊银壶——“舞马”传奇
步行仪仗图——铁血护驾
鎏金伎乐纹八棱银杯——胡韵悠悠入银杯
安延碑铭——“白马活胡儿”的传说
曹禄山诉李绍谨造辩辞事——粟特人的民事官司
黑釉三彩马——帝国的荣耀
洛阳三彩天王俑——安菩将军的光辉岁月
三彩文吏俑——安金藏的传奇人生
景教瘞穴——岩壁上的十字莲花
南市香行社社人造像记——佛心照龙门
东罗马金币——兴胡之旅
康波蜜提墓表——墓砖云章里的喧嚣
骑驼狩猎图——浮雕上的粟特勇士
大昭寺里的鎏金银壶——仙乐似酒胡人醉
小洪纳海粟特碑铭——帝国背后的推手
风树之斗——望乡的忧伤
盐池墓石门上的胡旋舞——灵与肉的激情绽放
鎏金铜胡腾舞俑——醉人的胡腾舞
三彩陶骆驼载乐舞俑——梨园百戏尽胡风

粟特银碗——心会跟爱一起走
联珠纹“胡王”锦——丝路长歌
三彩载乐伎骆驼俑——盛世欢乐
得壹元宝——大唐之殇
粟特文摩尼教书信——光明乐园的呼唤
九姓回鹘可汗碑——回鹘汗国的恩师
于阗国皇后供养像——“大王窟”的秘密
参考文献
后记
丛书参编人员名录
· · · · · (收起)

[牧歌流韵_下载链接1_](#)

标签

粟特

评论

[牧歌流韵_下载链接1_](#)

书评

[牧歌流韵_下载链接1_](#)